



گیتایه‌ای مذهبی

بیست و سومین باتوق هنری خانه عکاسان ایران امروز بر گزار می شود
بیست و سومین باتوق هنری خانه عکاسان با محوریت نقد و بررسی و داوری آثار اعضای این باتوق امروز اول شهریور برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی خانه عکاسان، در این نشست افشین بختیار، علی آذرینا کماری، احمد نصیریور و رسول اولیازاده عکس‌هایی را که در تور کنه‌های «فیروزآباد» توسط اعدا گرفته شد را ارزیابی می کنند. این نشست به‌دول بر برنامه‌های قبل با مدیریت حمزه اولیازاده ساعت ۱۸ تا ۲۰ در گالری شماره ۲ خانه عکاسان ایران در حوزه هنری برگزار می شود. ورود به این برنامه برای علاقه‌مندان آزاد است.

اعلام زمانبندی بر نامه‌های هفتمین جشنواره طنز مکتوب
جدول زمانبندی برنامه‌های هفتمین جشنواره سراسری طنز مکتوب در روزهای ۲۵ و ۲۶ شهریور از سوی روابط عمومی این جشنواره تشریح شد. به گزارش روابط عمومی هفتمین جشنواره طنز حوزه هنری، برنامه‌های این جشنواره در روزهای ۲۵ و ۲۶ شهریور در دو نوبت صبح و عصر برگزار خواهد شد.

بر اساس این گزارش در روز روزپنجمی جشنواره، صبح‌ها از ساعت ۹ تا ۱۲ کارگاه‌های آموزشی طنز در سالن شماره ۲ تالار اندیشه حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، ترسیده به خیابان حافظ برگزار خواهد شد. در دو روز برگزاری این جشنواره چهار کارگاه آموزشی طنز پردازی با سر فصل‌های مرتبط با موضوعات جشنواره و با حضور استادان شناخته شده این رشته بر پا می‌شود.

مراسم افتتاحیه هفتمین جشنواره سراسری طنز مکتوب بعدازظهر نخستین روز، یعنی شنبه ۲۵ شهریور راس ساعت ۱۷ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود.

برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره هم بعدازظهر روز دوم، یکشنبه ۲۶ شهریور خواهد بود و در پایان همین مراسم برگزیدگان هفتمین جشنواره طنز مکتوب معرفی شده و جوایز خود را دریافت خواهند کرد.

تیک تاک، طالبی در موزه هنرهای معاصر تهران
فيلم «تیک تاک» به کارگردانی محمد علی طالبی امروز چهارشنبه اول شهریور ساعت ۱۶ و ۲۰ دقیقه در سالن سینماک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.

بنا به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، در ادامه برنامه نمایش فیلم در بخش «مروری بر آثار محمدعلی طالبی (سینمای کودک)»، فیلم «تیک تاک» محصول سال ۱۳۷۳ به مدت ۲۵ دقیقه در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.

انتشار ۳۰ داستان کوتاه نوجوان در دو مجموعه
دو مجموعه کتاب با ۳۰ داستان کوتاه نوجوان توسط انتشارات «سوره مهر» منتشر می شود.

زهرا حیدری نویسنده و دبیر پروژه ادبی «قصه‌های جور و جور» در این زمینه گفت: کاری‌رو انتشار مجموعه داستان‌های پروژه ادبی قصه‌های جوراجور، که دو سال پیش آغاز شده است، قرار است به همت دفتر ادبیات کودک و نوجوان داستان‌های کوتاه در قالب مجموعه داستان و سبوی انتشارات سوره مهر منتشر شود.

دبیر پروژه ادبی «قصه‌های جور و جور» ویژه گروه سنی نوجوان با اعلام این‌که نخستین مجموعه داستان کوتاه این پروژه با عنوان «خیابانی که خوله‌اش سر رفت» در زپ چاپ است، گفت: دومین مجموعه داستان کوتاه این طرح نیز به زودی آماده می شود.

راهیابی دو نقاش ایرانی به پنجمین دوسالانه بین المللی یکن
تارا بهبهانی و شیما فریدنی دو نقاش ایرانی هستند که آثارشان در پنجمین دوسالانه بین المللی یکن پذیرفته شده است.

به گزارش فارس، پنجمین دوسالانه بین المللی یکن با شعار «آینده و واقعیت» ۲۸ سپتامبر (هفتم مهر) در چین برگزار می شود و شیما فریدنی به همراه تارا بهبهانی دو هنرمند نقاش ایرانی هستند که آثارشان در این دوره از دوسالانه پذیرفته شده و به عنوان نمایندگان هنر ایران در این دوسالانه حضور دارند.شیما فریدنی اثری با عنوان «آینه» در این دوره از دوسالانه پذیرفته شده که با نگرشی زنانه نسبت به زندگی خلق کرده است. فریدنی متولد ۱۳۷۱ و دانش آموخته کارشناسی نقاشی از دانشکده هنر و معماری است.تارا بهبهانی دیگر هنرمند ایرانی، دانش آموخته رشته پژوهش هنر است که اثری با عنوان تولید انبوه» برای نمایش در این دوسالانه ارائه کرد و توانست نظر هیأت داوران را برای ورود به این دوسالانه جلب کند. در پنجمین دوره دوسالانه بین‌المللی یکن با شعار «آینده و واقعیت» آثار منتخب بیش از ۶۰۰ هنرمند مطرح از سراسر دنیا به نمایش گذاشته می‌شود.

بر پای‌نمایشگاه عکاسی تبلیغاتی در گالری «ماه‌مهر»
گالری ماه‌مهر در اولین هفته سی از ماه مبارک رمضان به استقبال نمایشگاه گروهی عکاسی تبلیغاتی می‌رود.

به گزارش فارس، در این نمایشگاه عکس‌هایی از جعفر ادریسی، شادی باقری، راد، علی‌اصغر جمشیدی، بهنام خزانی،حجت زارعی، نگار ششمی، علی شیرازی، آزاده عرب خورای،ستاره شهدی زاده و نسیم یوسفی روی دیوار می‌رود.

این نمایشگاه سوم شهریور در گالری ماه مهر گشایش می‌یابد و علاقه‌مندان تا ۱۳ شهریور می‌توانند از این آثار دیدن کنند. نگار گالری ماه مهر در بلوار آفریقا، خیابان نیلوفر، شماره ۱۷ قرار دارد.

نمایشگاه «پرنده کارخانهٔ بهمن» در نیمه اول شهرور
نگارخانه‌های فرهنگسرای بهمن در روزهای نیمه اول شهریور نمایشگاه‌های متنوعی را میزبانی می‌کند. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای بهمن، نمایشگاه نگارگری روی «سجده پرنده» آثار سحر عسوی و نمایشگاه خوشنویسی آثار حکیمه سلیمی از جمله این نمایشگاه‌هاست.

نمایشگاه آثار سحر عسوی سی ۱ شهریور در نگارخانه فرهنگسرای بهمن برپا می‌شود تا ۱۲ شهریور نیز ادامه خواهد داشت. این نمایشگاه با هدف معرفی هنرمندان جوان و آشنایی با این هنر، شامل ۳۰ اثر در ابعاد مختلف برگزار می‌شود. سحر عسوی فارغ التحصیل رشته نگارگری است.

همچنین نمایشگاه خوشنویسی آثار حکیمه سلیمی از اول شهریور آغاز و ۱۱ تا شهریور برگزار می‌شود. این نمایشگاه شامل ۱۶ اثر با موضوعات آیات قرآنی و اشعار مذهبی است.

علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه‌ها می‌توانند همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۹ تا ۱۹ به نگارخانه‌های فرهنگسرای بهمن مراجعه کنند.

تمدید مهلت اولین جشنواره عکس «رژان»
مهلت دریافت آثار نخستین جشنواره بین‌المللی عکس «رژان» به توج به استقبال عکاسان، تا پایان روز سه‌شنبه - هفتم شهریور - اسمال تمدید شد.

به گزارش مهر، نخستین جشنواره بین‌المللی عکس رژان با موضوع «گرما» در دو بخش، ویژه برگزار می‌شود. شهیدالعلم، سیف الله صمدیان، کاینوش عیاری، ساعد نیک‌ذات و مهدی‌نیم‌ناز نخستین جشنواره بین‌المللی عکس رژان را داوری خواهند کرد.

نمایشگاه آثار برگزیده این جشنواره بین‌المللی ۲۴ شهریور در نگارخانه‌های بهار و تابستان خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را روی سایت جشنواره به نشانی **www.rojaneph.com** بارگذاری کنند.

کمپنه برسی و طرح مرمت مساجد استان تهران تشکیل شد
مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان تهران از تشکیل کمپنه بررسی و طرح مرمت مساجد استان تهران خبر داد. محمدحسین فرحانی مدیرروزه به ایرنا گفت: این کمپنه با هدف شناسایی و بررسی وضعیت میراث مساجد استان تهران و برای بررسی برخی از مساجد که به صورت ویژه نیاز به مرمت دارند، تشکیل شده است. فرحانی با بیان این که تاکنون ۳۰ مسجد در استان تهران مرمت و بازسازی شده است، گفت: مسجد و مدرسه سپهسالار، مسجد آیه الله تقی‌ل، مسجد لقیسوف الدوله، مسجد جامع ورامین از جمله مساجدی هستند که مرمت شده‌اند.

اساس شرح خدمات ارائه شده بخشی از بنای مساجد از جمله کاشیکاری‌ها، تزئینات و مرمت می‌کند.

۱۶ خادم فرهنگ رضوی در جشنواره امام رضا(ع) تجلیل می‌شوند

دبیر جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) گفت: از ۱۶ خادم فرهنگ رضوی در داخل و خارج کشور در شنب میلاد امام رضا(ع) تجلیل می‌شود.

به گزارش فارس، به نقل از روابط عمومی دهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع)، سیدجواد جعفری دبیر این جشنواره گفت: هشت خادم فرهنگ رضوی از داخل کشور و هشت خادم فرهنگ رضوی از خارج کشور تقدیر می‌شوند.

وی افزود: این ۱۶ خادم فرهنگ رضوی در داخل و خارج کشور از کسانی که در زمینه‌های علمی، فرهنگی و هنری و اجرایی در زمینه فرهنگ رضوی فعالیت‌های ویژه‌ای داشته‌اند، انتخاب می‌شوند.

براساس این گزارش، اختتامیه هفتمین جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا(ع) در شنب میلاد ثامن الحجج(ع) برابر با ۱۷آبان در

مشهد مقدس برگزار می‌شود.

دهمین جشنواره امام رضا(ع) در چهار بخش ملی، بین‌المللی، عمومی و هفته‌های فرهنگی برگزار خواهد شد.

بخش ملی برنامه‌های پژوهشی، فرهنگی، هنری، سینمایی، کودک و نوجوان، مطبوعاتی و دیجیتال، دانشگاهی این جشنواره را در بر می‌گیرد. بخش بین‌المللی این جشنواره نیز با همت رایزنی‌های فرهنگی در ۴۶ کشور دنیا و ۲۵ نقطه از جهان

مرمت ۴۰ نسخه خطی، روزنامه و کتاب چاپی در کتابخانه مجلس



هستند، وقتی آثار جدیدی به دستمان می‌رسد، باید آنها را ضدعفونی و پاکسازی کنیم. در تیرماه اسمال هم پیش از آن جلد آثار نفیس از نسخه‌های خطی به دستمان رسید که توسط نیروهای تحصیل‌کرده

اسامی فیلم‌های منتخب وید یویی جشنواره فیلم مقاومت اعلام شد

عناوین فیلم‌های منتخب سینمایی ویدیویی جشنواره مقاومت و دفاع مقدس اعلام شد.

به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت و دفاع مقدس، اخبار امروز این جشنواره به شرح زیر است:

عناوین فیلم‌های منتخب سینمایی ویدیویی جشنواره فیلم مقاومت و دفاع مقدس و کارگردان آن‌ها به ترتیب زیر است:

گنگ خوابید (علی عطشانی)، دوچرخه سازناینا – دست‌ها نگاه می‌کنند (ابراهیم شیبانی)، یوما (صادق پروین آشتیانی)، ترم زمستانی (رضا بهشتی)، عصر بارانی – سکوت ماندانه (مرجان شرفی زاده)، پگاه و پیکر (کاوه سجادی حسینی)، شهر بانو (علی محمد قاسمی)، آبی عمیق (حسن لفافیان)، در اعماق خطوط (محمدصادق کتکچیان)، لانه‌های سوخته (شهرام مسلحی)، مدیون (محمدجواد کامساز)، پلاک ۷ کوچه پاییز (شهرام کامسازحسینی)، ژئوال (علی شاح‌حاجتی)، سرباز یک خانواده (مجد مفتری)، روزی که مینا شد (امیر حبیب رضویان)، سماء در آتش (فریدالدین نیک‌جو)، آوان (آرش سجادی حسینی)، همسنگار (احسان عبدی‌پور)، لحظه گذشته (سعید ابراهیمی فرا)، بهمنشهر (حمیدرضا لوفی).

پرستویی: ستاد کمک‌رسانی سینماگران به زلزله‌زدگان همچنان فعال است

زلزله‌زده سردسیر است و قطعاً وقتی هوا کمی تغییر کند دیگر آنها دلی ما در نظر داریم با این مبالغ آنچه مورد نیاز و ضرورت این هموطنان قرار دارد رانهی کم.
در دو روز پیش روی سایت سبای خبری قرار گرفته‌است. از روز



سفری به این مناطق خواهیم داشت تا از نزدیک در جریان احتیاجات مردم قرار بگیریم. ترانچ سفر نیز مردم اعلام کردند. از دویستانی که به این مناطق سفر کرده‌اند شنیدیم که این هموطنان در حال حاضر نیازی به ما قطعاً جزئیات هزینه این مبالغ را تا آخرین ریال به اطلاع مردم خواهیم رساند. در حال حاضر دولت کارهای رادر این مناطق انجام می‌دهد. به طور نمونه وزیر مسکن به این منطقه رفته

ترمیم نقاشی دیواری سازمان تبلیغات اسلامی



به‌مت اداره روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی در ضلع جنوب شرقی میدان فلسطین رونمایی شد.

برگزاری مسابقه فرهنگی –هنری «سی مرغ» در موزه ملک

همزمان با چهارمین جشنواره ماه هشتم درده کرامت، مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک با هدف معرفی بیشتر فرهنگ ایرانی- اسلامی مسابقهٔ «سی مرغ» را برگزار می‌کند.

موضوع «پرندهگان در هنر ادب ایرانی» برای هنرمندان، هنرجویان، پژوهشگران و فعالان فرهنگی- هنری علاقه‌مند به شرکت دراین مسابقه در نظر گرفته شده است.علاقه‌مندان تا ۲۲ شهریور می‌توانند برای ثبت نام در این مسابقه اقدام کنند. برای آگاهی بیشتر از شیوهٔ برگزاری مسابقهٔ جلدسی از نیمه دوم شهریور برگزار خواهد شد.

بخش اول مسابقه با برگزاری نشست‌های علمی از یکشنبه ۲۶ شهریور با حضور استادان صاحب نظر برگزار می‌شود تا شرکت کنندگان با ابعاد مختلف موضوع و منابع آشنا شوند و به بخش دوم مسابقه، طرح و ایده‌های شرکت کنندگان به هیأت علمی ارائه شود که شرکت کنندگان پس از مراحل نظری چند روز فرصت می‌یابند تا آثار پیشنهادی خود را امع از نظر هنر، عکس، هنر تزیینی، فیلم، نمایش، سفرنامه، وبلاگ نوشت ... در محل کتابخانه موزه ملی تهیه و تولید کنند.

پس از داوری، آثار تولید شده توسط هیأت داوران به سه برگزیده مسابقه جوایز نقدی در مراسم پایانی جشنواره ماه هشتم در ۹ مهر/ ۹۱۷ اهداء خواهند شد. مهتسید سیّد محمد بهشتی، دکتر سیدمحمدعلی شریف‌زاده، رامین مرآت، احمد صدری و سیدمجتبی حسینی هیأت علمی این مسابقه را تشکیل می‌دهند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت نام از ۱۲ تا ۲۲ شهریور با شماره‌های ۶۶۷۲۶۶۳۳ و ۶۶۷۲۶۶۱۳ و ۶۶۷۱۹۹۱ تماس حاصل کنند.

لشکرپان نظامی

برپای می‌شود. بخش هفته های فرهنگ رضوی در طول سال برنامه های خود را از استان های کهنکپویه و بویر احمد، سمنان، اردبیل، کردستان، البرز، فارس، همدان، مازندران، قزوین، کرمان برگزرا می کند، بخش عمومی در این جشنواره شامل برنامه های چون بزرگداشت «امامزادگان»، نمایشگاه «کاروان آفتاب»، جشن های «میلاد رضوی» می شود.

مرمت ۴۰ نسخه خطی، روزنامه و کتاب چاپی در کتابخانه مجلس

و کهن از نسخه‌های خطی و هنری مخزن کتابخانه به دستمان رسیده است که کار مرمت این آثار در انجام می‌گیرد.

جعفریان اضافه کرد: مرمت چهار مجلد روزنامه قدیمی مربوط به بخش نشریات کتابخانه و همچنین به بخش کتاب چاپی نفیس نیز جوایز دیگر کارهایی است که در بخش مرمت کتابخانه مجلس انجام شد. همچنین آثار تازه خریداری شده نیز همچنان تعدادی اثر در دست مرمت است.ری در پایان گفت: نسخه‌های خطی غالباً به دلیل شرایط نگهداری نامناسب و نحوه استفاده نامطلوب از آن در زمان‌های گذشته دچار آسیب دیدگی‌های فیزیکی هستند که مرمت و بازسازی این بخش‌ها زمان و حوصله بالایی را می‌طلبد.

حضور دو داور آمریکایی در جشنواره ایرانی فیلم‌سازان مستقل

حضور دو فیلم ساز آمریکایی به عنوان داور در جشنواره فیلمسازان مستقل (افق نو) قطعی شد. به گزارش فارس با پایان یافتن مهلت ارسال آثار به نخستین جشنواره بین‌المللی فیلمسازان مستقل (افق نو)، آثار نمایندگان ۷۲ کشور در دبیرخانه جشنواره ثبت شد. پیشترین آثار ارسال شده به جشنواره از کشورهای امریکا، انگلیس و اسپانیاست.

۹۸۰اثر از هفتاد و دو کشور دنیا برای شرکت در جشنواره «افق نو» ارسال شده که در مرحله انتخاب آثار برای نمایش و شرکت در بخش مسابقه است. براساس گزارش روابط عمومی جشنواره، تا امروز نیز حضور دو فیلم ساز آمریکایی به عنوان داور قطعی شده است؛ «اسکات فلد» و «دارنل استفان سامرز». فرانک فیلم‌سازی است که هم‌دست ساخت فیلمی با موضوع سقوط اپیپامی ایرباس مسافربری ایرانی به دست ناو وینسنس آمریکایی را در دست دارد. سامرز هم که خود از سربازان کهنه‌کار جنگ ویتنام است، علاوه بر فیلم سازی، از فعالیتات سیاسی و اجتماعی اروپا و امریکا به شمار می‌آید.

جشنواره فیلم «افق نو» از ۱۲ تا ۱۶ شهریور در تهران برگزار می‌شود. تمامی آثار با بهره‌گیری از ابزارها و امکانات فضای مجازی از تاریخ اول خرداد تا ۲۰ مرداد به دبیرخانه ارسال شده است. داوری این آثار همچنان ادامه دارد و در روزهای آینده نام فیلم‌های منتخب برای نمایش منتشر می‌گردد.

جشنواره «افق نو» در ۹ بخش اجرا می‌شود؛ جنبش جهانی اشغال، بیداری اسلامی، مقاومت در برابر اشغالگران، جنبش‌های ضد جنگ، بحران‌های اقتصادی در غرب، نقش لابی‌های صهیونیستی در بحران‌های سیاسی و اقتصادی غرب، اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی، جهان بدون تروریسم و سلاح هسته‌ای و جهانی به سوی عدالت پایدار.

جدا از نمایش آثاری در این ۹ بخش، همزمان با برپایی جشنواره، کنفرانس‌ها و نشست‌های خبری نیز با حضور اندیشمندان و صاحب‌نظران عرصه‌های سیاسی و اقتصادی با هدف کنکاش و گفت‌وگوی بیشتر برگزار می‌شود.

در میان فیلم‌های منتخب علاوه بر آثار مستند، آثار داستانی نیز در قالب فیلم‌های کوتاه و نیمه‌بلند وجود دارد. تمامی فیلم‌های منتخب در جشنواره از سال ۲۰۱۰ به بعد تولید شده است. پیشترین آثار ارسال شده به جشنواره از کشورهای امریکا، انگلیس و اسپانیاست. از همین رو بیش از ۹۰ درصد آثار علاوه بر هماهنگی با محتوای جشنواره، با جدیدترین وسایل و ابزار روز دنیا تولید شده است. امریکا با بیش از ۲۵۰ اثر (۲۵ درصد کل آثار) گوی سبقت را از دیگر کشورها برده است.

تجلیل از مجید انتظامی در چهارمین جشنواره موسیقی مقاومت



نفر از اعضای برتر گروه‌های ارکستر پیشکسوت کشورمان و سازنده موسیقی فیلم‌های دفاع مقدسی در چهارمین جشنواره موسیقی مقاومت تجلیل می‌شود. به گزارش فارس، مجید انتظامی سازنده موسیقی فیلم‌های آژانس شیشه‌ای، دول، پتو و وسایل گرامریشی برای آن نیاز است. البته بخشی موضوع دفاع مقدس بوده است. وی همچنین ساخت و اجرای سسمقوی‌های «ایثار»، «انقلاب اسلامی»، «مقاومت»، «خوشه‌شهر»، «قصه‌ای از یاران بخوان»، «کاروان» و «اصلح» را در کارنامه دارد. مجید انتظامی در این دوره از جشنواره در کرمانشاه به تپه شهدای این شهر، رسماً آغاز به کار خواهد کرد.

تهران در نخستین روز این دوره از جشنواره ۲۷ شهرویرم‌پاه از ایران مغرب و عشاء در تالار وحدت میزبان موسیقی مقاومت خواهد شد و روزهای ۲۸، ۲۹، ۳۰ و ۳۱ شهریور، این جشنواره در کرمانشاه ادامه خواهد یافت و در نخستین روز مهر، تهران میزبان مراسم اختتامیه موسیقی مقاومت، دو شاعر، سه مجید انتظامی؛ آهنگساز پیشکسوت کشورمان و سازنده موسیقی فیلم‌های دفاع مقدسی در چهارمین جشنواره موسیقی مقاومت تجلیل می‌شود.

به گزارش فارس، مجید انتظامی سازنده موسیقی فیلم‌های آژانس شیشه‌ای، دول، پتو و وسایل گرامریشی برای آن نیاز است. البته بخشی موضوع دفاع مقدس بوده است. وی همچنین ساخت و اجرای سسمقوی‌های «ایثار»، «انقلاب اسلامی»، «مقاومت»، «خوشه‌شهر»، «قصه‌ای از یاران بخوان»، «کاروان» و «اصلح» را در کارنامه دارد.

موسیقی مقاومت ۱۰ هنرمند از جمله دو آهنگساز، دو شاعر، سه مجید انتظامی؛ آهنگساز پیشکسوت کشورمان و سازنده موسیقی فیلم‌های دفاع مقدسی در چهارمین جشنواره موسیقی مقاومت تجلیل می‌شود.



مجموعه داستانی «کجاوه» با حال و هوای زندگی مردم ترکمن صحرا با نویسندگی یوسف قوچق منتشر شد.

به گزارش سوره مهر، «کجاوه» مانند پیش‌تر آثار این نویسنده، ترکیب از واقعیت‌ها و افسانه‌های ما است. ترکمن است و خواننده را با حال و هوای زندگی این قوم ساکن در شمال ایران آشنا می‌کند.

این مجموعه شامل چهار داستان با نام «کجاوه»، «دوتارا»، «نی‌سواران» و «چاپار» است که در همگی آن‌ها حال و هوای زندگی مردمان ترکمن صحرا و واقعیت‌های زندگی‌شان به خوبی دیده می‌شود.

در بخشی از داستان «کجاوه» که عنوان این مجموعه هم هست آمده: «گوشه‌های مرگن جز ناله‌های شتر و ناله‌های خوش، چیز دیگری نمی‌شنید. همه‌ی دیگری بین جمعیت پیچید. همه با تعجب به من نگاه می‌کردند. گریه‌های مرگن و رفتارشان، قبول نکردن روسری و... اینها هیچ کدام از رسوم عروسی نبود...»

سوره مهر این مجموعه را در ۵۰ صفحه، قطع رقعی و در تیراژ ۲۵۰۰ جلد و با قیمت ۲۷۰۰ تومان منتشر کرده است.

اجرای دو نمایش جدید در مجموعه تماشاخانه ایرانشهر

مجموعه تماشاخانه ایرانشهر در روزهای نخست شهریور با اجرای نمایش «کلمه؛ سکوت؛ کلمه» به کارگردانی ماندله طهماسبی و «آنتیگونه» کار

هایون غنی‌زاده میزبان علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی خواهد بود. به گزارش ایرنا از مجموعه تماشاخانه ایرانشهر: اجرای نمایش «کلمه؛ سکوت؛ کلمه» نوشته دیوید آیوز به کارگردانی ماندله طهماسبی با بازی فرهاد آتیش‌زاده، رامین ناصر نصیر، فرشته صدر عرفایی، سعید گنجپزاییان، سینا مرزبان، فرهادشاجو از یکم شهریور در سالن استاد مستدیزیان اجرا می‌شود.همچنین نمایش «آنتیگونه» با بازی آتیلایسپانی، ایوا پوستارایمو پاس، اگو اندرسون، الینار رینولد و آندروس وایت از سوم شهریور در سالن شماره یک این مجموعه اجرا می‌شود.ساعت اجرای نمایش «کلمه؛ سکوت؛ کلمه» ۲۰ و «آنتیگونه» ساعت ۲۰ تا ۲۰ دقیقه خواهد بود.براساس این گزارش: اجرای نمایش‌های «سی و سه درصد تل سیامون» به کارگردانی افسانه ماهیان روز یکشنبه (۲۹ مرداد) و «مشب و رو سنگ فرخی» به کارگردانی هادی مرزبان روز جمعه (۲۷ مرداد) در مجموعه تماشاخانه ایرانشهر به پایان می‌رسد.

پیش بینی بازدید ۳ میلیون نفر از نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال

رئیس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال اعلام کرد:بایجاد بخش‌های متنوع و جذاب در نظر گرفته شده برای ششمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال پیش‌بینی می‌شود که ۳ میلیون نفر از این نمایشگاه بازدید کنند. به گزارش روابط عمومی مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال، حسن علیزاده رئیس این مرکز با اعلام مطلب مذکور از برگزاری جشنواره مذکور از بهار امسال خبر داد و گفت: نقشه ششمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال به تفکیک بخش‌های مختلف ام‌کتون آماده شده و ظرف روزهای آینده روی اینترنت جامع **www.saramad.ir** قرار داده خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: همچنین بعد از برگزاری اجلاس سران جنبش عدم تعصب نمایشگاه‌سپار رسانه‌های دیجیتال هم به‌اندازدنی خواهد شد که در مکان‌های تفره و اماکن دیدنی استان‌های مختلف، حلیه‌زاده فرهنگ دره همچنین سه روز پس از افتتاح نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال، نمایشگاه مجازی رسانه‌های دیجیتال هم به‌انتخاب به کار خواهد کرد.وی با بیان اینکه ثبت‌نام از موسسات برای حضور در این نمایشگاه تا سوم شهریور ادامه خواهد داشت، گفت: زمان تحویل آثار و برنامه‌ها برای شرکت در بخش جشنواره ششم رسانه‌های دیجیتال، ۱۵ ت شهریور خواهد بود.

چهار شنبه یکم شهریور ۱۳۹۱-۴ شوال ۱۴۳۲- ۲۰۱۲گوست ۲۰۱۲- شماره ۲۵۳۹۰

امام صادق علیه‌السلام کیست (۲) سیدرضا کریمی



بسم الله الرحمن الرحيم
«...مطالعه تاریخ و مطالعه زندگی هر امامی، ویژگی‌های خود را دارد و درس‌های زیادی را آموخته آن مقتضیات این دوران را با زوگو نمی‌تابد و این تفاوت است که زندگی آنان را متفاوت نشان می‌دهد. در قرن اول هجرت، چهار امام شیعیان درگیر «انثیت اسلام» بودند و می‌کوشیدند با درایت و برنامه‌ریزی اسلام نوپا با مسلمانان نوظهور را حفظ کنند و در برابر طاغوت‌های آن دوران چون معاویه و یزید، عبدالملک و هشام، و در قالب تقیه و تحمل حداکثر جفا، آن نهال را حفظ نمایند و ریشه‌های آن نهال را در اعماق دلها، رسوخ و نفوذ دهند. تا اصل محفوظ بماند، زیرا معاویه و بنی مروان با اصل اسلام در تعارض بودند و معاویه و یزید و پادیزرگشان «نویسفان» اندیشه «بر اندازی» بین اسلام و بازگشت به جاهلیت را داشتند، مطالعه نظرات معاویه به معنیر بین شعبه و اظهارات یزید پس از به شهادت رساندن امام حسین علیه‌السلام، گواه روشن بر این ادعا است، خودکامگی «عبدالملک» که وقتی خبر خلیفه شدن را شنید به قرآن گفت، خدا حافظ، آن هم در مسجد پیامبر، و می‌گفت لا یامرنی احد بتقوی الا ضربت عنقه، هر کس مرا به تقوی اخایب، فرمان دهد، گردن وی را قطع می‌کنم، و در اعتراض به نوشیدن شراب، می‌گفت، خون من می‌آشام، در چنین حال و هوای مجاهدم توان انجام چه کاری جز «حفظ اسلام و چند نفر مسلمسان راستین» داشت، امامی که مسئولیت هدایت و حفاظت را در هنگامه خون و شهادت و اسارت، دریافت نمود و نوشته‌اند که چون بعد از وفات رسول خدا، ارتداد مردم نکرد، شکر امام چهارم کوشید به‌تدریج، چهار نفر را توسعه دهد و به صد نفری برساند که معارف اسلام را بسازند و تدریس کنند و عملیاتی سازند.

در آستانه قرن دوم و حدف قهرمانان کفر و شرک چون معاویه و عبدالملک، امام باقر علیه‌السلام، شاگردان صد نفری پدر را به پایسد نفر، رشد داد و بر کم و کیف اصحاب خود افزود و با تأسیس حوزه علمیه، برداشت و آگاهی یاران خود افزود و کار فرهنگی و فکری را دستور کار خود قرار داد و بستر کار پس از چراغ سبزه‌های عمرین عبدالعزیز و آزادی بیان و قلم، فراهم کند، امام به صد بندی علوم اسلامی چون «تفسیر، تطبیق، تحلیل، تعلیل، تدوین» پرداخت و «تبویب فقه» را دستور کار خویش و اصحاب خود قرار داد و شد «باقر العلوم» با همه برداشتها از این عنوان، که نباید «دبوی» علوم را فراهم نمود و سپس دسته بندی شده، اسلام را معرفی نمود. و برای هر رشته‌ای، فرد را افراد برجسته‌ای را معرفی کرد، پهلوانان و قهرمانان فقاقت و کلام و تفسیر و مناظره و تاریخ و تطبیق را، آموزش داد و پروراند، و به مأموریت فرستاد، کرسی تدریس را با تطبیق همراه ساخت و زمان و مکان را دو عنصر مهم در اجتهاد، معرفی نمود، از امام در مورد خروج قربانی از منی می‌پرسند، امام جواز خروج قربانی از منی را اعلام می‌دارد و در اشکال و ایراد به حضرت که جدت رسول خدا خروج قربانی را ممنوع اعلام داشت، می‌فرماید زمان حضرت سائل را فقیر در منی حضور داشت و بدین جهت خروج قربانی ممنوع بود، اکنون حاجی و قربانی بسیار است و دأوطلب پذیرش ادک است، برای جلوگیری از تضادعت انبوه، و جلوگیری از اسراف «مال الیت» خروج قربانی مجاز است.

۳- امام باقر علیه‌السلام به صورت حوزه علمیه سیار در جمع عده‌ای به سفر حج می‌رود(«العلمی علیه» به وجود می‌آورد و در حقیقت آیه از شنند «و اما کالمؤمنین لیتفروا کافه، فلولاً نفر من کل فرقه طایفه منهم، تویه آیه ۱۱، تا «و علمانی می‌نماید و در حضور در سفر بین‌المللی دنیای اسلام، همگان را متوجه «امیرالحاج» بودن در بخش فرهنگی و سیاسی می‌کند.اقبال مردم به حضرت ولو در قالب سوالات مناسک حج، نشانگر توجه فطری مردم به «اهل بیت» است و معلوم می‌دارد که «مرجعیت علمی» برای «ال محمد» است که در قرن نخست و پس از وفات پیامبر اسلام توسط جاعلطان و قدرت پرستان مورد بی‌مهری قرار گرفت. بررسی روایات فقهی حج و این که تا زمان امام باقر علیه‌السلام، مناسک حج به صورت مدون وجود نداشت و امام سجاد علیه‌السلام که در سفر حج حضور می‌یافت، حالت فردی داشت و اشک گریان «رسانسی» در مدینه النبی به وجود آمده و امام باقر علیه‌السلام و دیگران ناصدق‌نفر حضرت می‌خواهند مردم را متوجه «تحولات» بنمایند. از این جا معلوم می‌شود توجه دادن امام باقر به فرزندش در مورد اصحاب و شاگردان جزوی خود، که «وصی» یا «صاحبی خیرا» در مردم جایگاهی دارد و تعهد امام ششم به پدر، آن گونه شاگردانت را مراقبت علمی نماید که هر فردی در شهر خود بتواند، مرجع علمی شود و نیازهای آنان با پاسخگو باشد.

گیتایه آموزشی

تعطیل پنج شنبه‌های مدارس موجب کاهش جرم می‌شود
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، آخرین وضعیت ستجول آموزش و پرورش را تشریح کرد و در مورد تعطیلی مدارس در روزهای پنج شنبه گفت: بر اساس بررسی‌ها و نظر سنجی‌ها دانش آموزان، معلمان و والدین دانش آموزان بیشترین موافقت را با تعطیلی پنج‌شنبه‌ها داشتند. به گزارش فارس، محمدرضا مخبر ذوقلی ادامه داد: با توجه به این تعطیلی فرصتی پیش می‌آید تا دانش آموزان بتوانند در کنار والدین خود باشند و همچنین فرصتی برای بازسازی معلمان باشد. مخبر ذوقلی با بیان این‌که در هر اساس مقایسه‌هایی که با کشورهای مختلف انجام شده، میانگین دوره آموزشی در هفته بین ۴.۵ تا ۵ روز است، افزود:مراجعه انتظامی‌ها و دمنی برای اسراس گزارش‌کی که از تعطیلی آزمایشی پنج‌شنبه‌ها در سال گذشته انجام داده است، اعلام کردند که مخالفتی با تعطیلی پنج‌شنبه‌ها ندارند و این طرح مثبتی خواهد بود. او ادامه داد: در گزارش تیرزی انتظامی آمده است که معمولاً تعطیلات باعث کاهش جرم می‌شود که تعطیلی پنج‌شنبه‌ها برای مدارس نیز خارج از این موضوع نیست.

برگزاری آزمون اعزام فرهنگیان به مدارس خارج از کشور در جمعه

توزیع کارت آزمون مقاضیان اعزام به مدارس خارج از کشور تا پنجشنبه ۳ شهریور ادامه دارد و آزمون ساعت ۹ صبح جمعه ۳ شهریور در مراکز استان‌ها برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، الدامیر عرفی رئیس مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش با اعلام این خبر افزود: در برگزاری آزمون به مرکز امور اعزام به مدارس خارج از کشور می‌توانند با مراجعه به سایت **http://ezam-aeedu.ir** / از ارائه کد پرسنلی و کد ملی، کارت شرکت در آزمون دریافت کنند.

او با بیان این که در این آزمون ۹۴۰۰ نفر از فرهنگیان ثبت نام کرده‌اند، افزود: اسامی پذیرفته‌شدگان دو برابر ظرفیت اعزام فرهنگیان به مدارس خارج از کشور، حداکثر دو نفر برای آزمون به مرکز کار امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور وزارت آموزش و پرورش اعلام خواهد شد و این مرکز نیز با برگزاری مساجدهای حضوری و گزینش، اقدام به معرفی پذیرفته‌شدگان بای خواهد کرد.

راه اندازی ۱۸ دانشگاه تک جنبیتی جدید در کشور
مدیرکل دفتر آموزش عالی وزارت علوم گفت: بازگری ۲۷۰۰ رشته تک جنبیتی جدید در کشور خواهد شد. در کشور، دانشگاه تک جنبیتی جدید در حال راه اندازی در کشور هستند. غلامعلی نادری به مهر گفت: موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی صدرا که در تهران مستقر بود، تفکیک و به دو دانشگاه دختران و پسران تقسیم شد.

او ادامه داد: با این تفکیک، دانشگاه دختران صدرا به «آل طاهرا» تغییر نام پیدا کرد و دانشگاه پسران با

تشیع و ایران‌زمین

پروفسور هانزی کربن ترجمه دکتر انشاءالله جنتی **بخش دهم و پایانی**
این اشارات، ما را به معنای مسائلی که باید دست در دست ما به آنها غلبه بیاییم، رهنمون می‌شوند. در بالا به یک نوع خلاف‌آمد عادت [یا پارادوکس] که نشان دهندهٔ موقعیت ظاهری تشیع، پس از همان دوران پیروزی‌اش با تأسیس حکومت صفویه در سدهٔ ۱۰۱۷م (۱۱۷۱ق)، است، اشاره می‌رود. مصنفات قوی **سید حیدر آملی** (سدهٔ ۱۱۰۸/۱۱۰۹)، مصنفات **ملاصدرا** و شاگردانش (سدهٔ ۱۱۰۷ق) که بر محور تعلیم ائمه طاهرين متمرکز شده‌اند، باید شیعه دوازده امامی را در درگاه غلبه یافتن بر پارادوکس خاص خودش ردی کنند، بدین صورت که این مذهب را به دالات [یا فجوای] امروزین پیامش و از این طریق به پیکار معنوی‌اش، متوجه و منتقل سازند.

برای حسن ختام، مطلب جالب توجهی را یادآور می‌شوم. اگرچه حدود بیست سال پیش به ندرت به یک جوان روشنفکر ایرانی برمی‌خوردم که بتواند با او دربارهٔ فلسفهٔ ملاصدرا گفتگو کرد، ولی امروز دیگر چنین چیزی امر نادری نیست. یقیناً این امر هرگز قضیه‌ای نیست که به حسب آمار و آرقام بتوان دربرداشت نظر داد، بلکه چیزی در شرف [تکوین و] تولد است؛ چیزی است که نگارنده در کتاب حاضر می‌کوشد تا سهم ناچیزی در آن داشته باشد. البته نیک می‌دانم که هر چند همتای بسیاری از ایرانیان—خواه جوان و خواه مسن‌تر—که تعلیم و رفع استادی را که ننی چند از ایشان، در این اثر مورد بحث قرار گرفته است، با تمام وجود درک می‌کنند، ولی دیگری نیز هم از میان جوانان و هم از میان مسن‌ترها هستند که در برابر ذکر اسامی و افکاری که صفحات این کتاب مشحون از آنهاست، به حسب عادت موضع می‌گیرند؛ برخی موضع انکار در پیش می‌گیرند که بهانه‌اش جهل است و برخی دیگر موضع استنکاف است که غالباً [نشانه] اقرار به حسرت گذشته [و استیلاست] است.^{۲۲}

امید است که کتاب حاضر لاقاقل به آنان شهادت بدهد تا این حسرت گذشته را در دل احساس کنند؛ بدین صورت که مجاب شوند که ذیلی برای تسلیم شدن در برابر این اسطوره «معنای تاریخ» وجود ندارد؛ این اسطوره قادر نیست چیزی را که گذشته‌اش می‌نامند، در زمان حال به اندیشه درآورد؛ زیرا اسیر این پندار واهی است که آن گذشته را پشت سر گذشته است. در بالا تعلیم ائمه^{۲۳} را یادآور شدیم که بر طبق آن معنای باطنی است که معنای تاریخی حقیقی وحی‌ها [یا ضرایع] الهی است؛ زیرا این معنای باطنی، معنایی است که تا قیام قیامت، پیوسته در انسان باطنی «اجرای دارد». معنای باطنی در اینجا معنای تاریخی است، زیرا این معنا تاریخ جان آدمی است و در زمان حاضر نیز به یمن خود این تاریخ به همان صورت محفوظ است.

به همین روی، چیزی که از آن به «فرادهش» [یا سنت] تعبیر می‌شود، به فرا زمانند^{۲۴} [یا انتقال دادن] امر صیانت شده، هر بار از نو [چیزی را] برمی‌انگیزد؛ اما این چیز نه [از قماش] ایدئولوژی‌های نوین باب روز، بلکه [از جنس] شاهدان [و نشانه‌های] نوین است. یقیناً این تلقی با تلقی متعارف که امر تاریخی و امر گذشته [یا تاریخ] و گذشته را هم هویت می‌داند، متفاوت است.^{۲۵} ولی آیا پدر این آشپوبی که گذشته را «در زمان حال» می‌فهمد، در قیاس با چیزی که عموماً روش تاریخی نوشتن می‌خوانند، صداقت و دقت کمتری وجود دارد؟ زیرا وقتی با استمداد وافر از باستان‌شناسی، علم اقتصاد و جامعه‌شناسی، سعی می‌کنند تا گذشته توده‌های بی‌نام و نشان را «موضوع حقیقی تاریخ» معرفی کنند، آیا در همهٔ این موارد نیز همچنان و همواره جز این است که آنچه پیش‌فرض‌های ما میل و نیاز نه‌ای ما صورتی را که در صحنه‌اش مشکوف می‌داریم… در عینیت کامل، بر ما «در زمان حال» عرضه می‌دارد؟

تشبیه [گویایی] هست که می‌تواند مقبول خاطر اهل نظر قرار بگیرد و در اینجا تکرارش می‌کنم؛ زیرا در اثاث تأملاتی خودجوش در برابر آینهکدهای خشکیدای که چو نان شیراهی چندبر صفحه فالت بلند ایران کشیده‌اند، در ذهن ما سر زد. غالباً به همراه همان دوستان خاشطهٔ روزی پیش‌بینی‌ناپذیر را از ذهن من مجسم می‌کردیم که دیگر باره از روان لابلاب در آن آینهکده جاری شود؛ ولی در آن موقع، از خود می‌پرسیدیم که آیندهٔ جریان آب روان کجاست، خواه نه‌ری از این دنیا باشد و خواه یک «رود خروشان از عالم معنا»؟

آیا [فرجام و] آیندهٔ جریان آب روان در مصب آن است و در آنجا در کام اقیانوس فرو می‌رود؟ آیا در ریگزارهای تفتیده است و در دل دلت ناآیدید می‌شود؟ یا نه، آیندهٔ این جریان، در سر چشمهٔ آن است؟ آیا نباید گفت سرچشمه‌اش، چیزی جز آینده‌اش نیست؟ زیرا وقتی سخن از امرو جان در میان است، گذشته و آیندهٔ دیگر اوصاف امر و ظاهر ظاهری است. گذشته و آیندهٔ اوصاف خود جان است. خود ماییم که زنده یا مرده‌ایم و در قبال حیات و ممات این امر مسئول. سر تاویل روحانی ائمه طاهرين^{۲۶} دقیقاً همین است. برای مثال، ملاصدرا از آنکاست است که نیک در یافتند که ما فقط و فقط به قدر حجت و او ولای خویش^{۲۷} را در معرفت نصیب می‌بریم و معرفت ما صورت ظاهر محبت ماست. سر نه‌همنه آنچه را که بی‌اعتنای^{۲۸} «گشته‌اش» می‌خواند، خود به قدر محبت ما [و] به یمن این [محبت] همچنان «ایده» خواهد ماند؛ محبت، ما خود را سرچشمهٔ [زاینده] آینده است؛ زیرا آینده را حیات می‌بخشد. فقط باید شجاعت دل زدن به دریای محبت را داشت.

پیش‌نویش:

۲۲- گروهی همانند آن رچل ارنی، این تعلیم را یکسره انکار می‌کنند، زیرا چیزی از آنها نمی‌دانند، اما گروه دیگر به آنها اوفاند و چون آنها را متعلق به گذشته می‌دانند، برهمنشان از آنها در حد حسرت گذشته است و بنابراین به تحقیقی که نگار امروز به آنها شده باشد، بی‌اعتنایی.

۲۳- trans - metant - ۱۱۹۱. به معنای رشتی انتقال دادن، یا همان «فرادهش» عنایت داشت.

نبود عدالت فراقهرنگی، توزیع مسائل و مزایا را به نتیجه غریبال پیش‌بینی بحث و برخورد سیاسی میان گروه‌هایی و امی گذارد که جایگاه‌های متفاوتی دارند. تشکیلات برای به حاشیه راندن صداهای ناموهار و ناسازگار، امکاناتی رسمی و غیررسمی در اختیار دارند. در هر نظریهٔ دستوری، قدرت همچنان موضوعی مطرح است. همه‌مهمای پذیریم که به صورت برابر تیرت نخواهد شد. این شرایط، ضروری است که تصمیمات توزیعی بر چیزی بیش از اعتقادات خام استوار باشند. چیزی را می‌توان اصلی مصنفانه و قابل حصول شمرد، همچنان که موضوعی مورد تنازع باقی خواهد ماند؛ اما این فرضی که هر چنین اصلی می‌تواند تنها ارزش‌های یک گروه مشخص را منعکس سازد، به تضعیف دورمای توزیعی می‌انجامد که عقلا می‌توان آن را برای همه طرف‌های ذینفع قابل قبول دانست. نکتهٔ موردنظر این نیست که ما به‌سادگی می‌توانیم استدلال یا بی‌طرفی مطلق را برقرار نماییم، بلکه آن است که تسلط برداشتن از هر اصل جوانان و هر گروهی فراقهرنگی که به مثابه آرمانی تخصصی، به منافع گروه‌هایی که در بدترتین وضعیت قرار دارند، خسارت وارد می‌سازد.

این تغییرات امروزین در مضامین دیرپاست. مباحثهٔ افلاطون یا فیثاغورث دقیقاً دربارهٔ جایگاه قضاوت اصلی بود. به یک شکل، محاجه فیثاغورث که «السنای قیاس» به چیز است، به اشکال مختلف به مثابه موضعی جایگزین، در صورت کنار گذاشتن همهٔ قبایل ارائه شده است؛ اما به‌رغم شک‌اندیشی‌های در اقبال اصول خاص، با وظیفه دشوار قضاوت در موقعیتی بفرنج بر جای ماندیم. ما خود را بر سر دوراهی سختی می‌یابیم؛ ما شکیانگی اصول را درک می‌کنیم، اما در تاملشان برای حفظ یک زندگی آبرومند اجتماعی و سیاسی، آشکارا نمی‌توانیم بدون آنها امور خود را بگذرانیم.

فهمینست امروزین این گرفتاری را به‌خوبی نشان می‌دهد. در این مورد نمی‌توان تردیدی به خود راه داد که جریان اصلی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی از منطری مذکور نوشته شده است؛ مثلاً گفته می‌شود که آزادی برابری شهروندان، ذهنیتی تعمیم‌گر را منعکس می‌سازد که تنوع را در موارد خاص مردود می‌سازد. توجه به تجربه واقعی زنان پیشنی به دست می‌دهد که در گفتنمان عمومی غالب از نظر‌ها پنهان مانده است. **کارول گیلیگان** در مطالعه‌ای ابتکاری، استدلال دستوری را با روان‌شناسی تلقیق نمود تا به تفصیل نشان دهد که زنان به شیوه‌ای متمایز به موضوعات می‌پردازند. فهمینست‌ها می‌توانند این اجزای در «اختلاف» برای روشن ساختن مقیاس ارزشی خاص و مبتنی بر جنسیت استفاده کنند. تا بشویق فرهنگ تصمیم‌سازی اجماعی و فراگیر، می‌توان همکاری و نه تضاد را برای زنان، پذیرفت. حسن این رویکرد، در هیفات روشن است. می‌شود نشان داد که به‌رغم وجود قوانین لبرلستانی شامل اصل برابری فرصتها، هدف رویه‌های اجرایی در نهاده‌ها، مستثنا ساختن زنان است. و اصراً لبرلیسم بر تمایز میان حوزه‌های عمومی و خصوصی، چاره‌جویی برای ارزش‌های اجتماعی و نهاده‌ی را از طریق ابزارهای تقنینی متعارف عمیقاً دشوار می‌سازد.

اما تلقی نقش زنان همچنان مورد اعتراض و همسانختاری اجتماعی است. می‌توانیم به‌اشپاری از غلبهٔ مذکور سنت‌گر در اختصاص نقش‌ها برحذر باشیم، بدون آنکه زنان را از تار درهم‌تنیدهٔ روابط پیچیده اجتماعی کنار بگذاریم. اینکه چگونه «نفش» شکل گرفته و تجدید می‌شوند، همچنان مورد اختلاف و از نظر تاریخی و فرهنگی دستخوش تغییر است. اگر تامل اجتماعی برای زنان تا نامتوم باشد، نیز به توسل به اصول رسمی در موارد سخت، اجتناب‌ناپذیر می‌گردد. بندها‌های فاعلیت و استقلال مطمئناً باید با شرایط خاص جنسیتی همساز گردد؛ اما اجماع سیاسی و فرهنگی بر هر ضمانتی کافی نیست.

آشکارا لازم است که از منظری جهانی بیندیشیم. این فکر که نمی‌توانیم اقتصاد ملی بدون استاندارد به یک چارچوب جهانی درک نماییم، تقریباً در سراسر عالم پذیرفته شده است. امروزه محدودیت‌های تحمیلی بر تنخبگان، انحرافی است

برای برخورد منطقی با زنان به دست نمی‌دهد. این دقیقاً آنکابه «عقل سلیم» و سیاست متعارف بوده که حریمیت تاریخی زنان را از زندگی عمومی توجیه نموده است. اعطای حق رای به زنان تا حدودی در تغییر اولویت‌ها در نظم عمومی مؤثر است، این فرضی که سیاست‌مردم‌سالار همواره به تالیف دستوری قابل دفاعی منتهی می‌گردد، ساده‌لوحانه است. نکتهٔ تناقض‌آمیز آنست که سخت‌ترین منتقدان سیاست لبرلستانی، خود را اجتناب‌ناپذیری سبکی از نظریه پردازی دستوری را تقویت می‌کنند که معمولاً با نظریه سیاسی چندفرهنگ‌گرایی با دشواری‌های مشابهی درگیر است. یک شهر امروزین نمونه کوچکی از سیاست جهانی است. ما اکثرت‌گرایی را موضوعی عادی تلقی می‌کنیم، ضمن آنکه می‌دانیم که هزینه سیاسی رفع اختلافات فرهنگی ناآفرین‌ساست؛ ولی ما همه چیز را تحمل نمی‌کنیم. اینکه در کجا خط را ترسیم می‌کنیم، موضوع عدالت است. مفاهیم مردم‌سالار به احتمال بسیار قضاقت‌تر از مفاهیمی است که در قانون نظریه سیاسی آمده است. اما متعاقب استدلال ما را به موضعی باز می‌گرداند که در شرایط فرهنگی و تاریخی بسیار متفاوتی طرح شده بود.

به‌رغم همه مسائلی که هنگام تلاش برای توصیف مباحث دستوری با آنها برمی‌خوریم، همه‌ما در مشاکت‌های عمال، آنان را در جایی به کار می‌بریم. فلسفه سیاسی سنتی میان حکومت و دولت، به مثابه کلان‌ ذویط موضوعات مؤثر بر کل جامعه، تمیز قائل است؛ اما دیگر نمی‌توان بر این فرض ماند که دولت از همان نوع برتری نهادهی منسوب به آن در نظریه سنتی برخورد راوری است؛ بلکه این دشوار گفت به باید بکنیم، به‌رغم درک ضرورتی که زندگی ما را تحدید می‌نماید، به سوی استدلال دستوری پس رانده می‌شویم. از منظر تاریخی، می‌توانیم فلسفه و نظریه سیاسی را همچون تلاش‌هایی برای شکل دهی تجربه‌های بی‌مناهی

رسمی بخشی از اقتدار خود را از دست بدهند. یکی از پاسبخای شهروندان ممکن است جستجو برای راه‌های بدیل بیان دغدغه‌های دستوری باشد. به نظر می‌رسد جنبش‌های تک‌موضوعی که به مثابه مکاتب فراگیر پدیدار گشته‌اند، از منافع شهروندان بسیار دور باشند. روش دیگر آن است که مابهت تغییر یافتن دولت را فرصتی برای تأکید و بسجج سیاسی در عرصهٔ شندهای از نهادها تلقی کنیم. فکر «جامعه مدنی» از دهه ۱۹۹۰، از اهمیت‌ی تازه برخوردار گشته و به ایضاح شبکه‌های نهادهی مستقلی می‌پردازد که تأثیر بسیار مستقیمی بر شهروندان دارد و گزینه‌های رسمی نخبگان سیاسی را محدود می‌سازد. مطمئناً این سبک سیاسی بسیار دشواری است که پیش‌فرضش، توزیع علم و منابع در دنیای دین تخصصی در سراسر جامعه است. از جمله **دونالد هلد** در حمایت از همسازی نظریه سیاسی مردم‌سالارانه با مطالبات گوناگون نظام جهانی به بحث می‌پردازد و افراد و گروه‌ها را قادر می‌سازد که موضع خود را بر زبان آورند و نتخبگان را در جبهه‌های گسترده‌تری پاسخگو سازند. در این طرح، سیاست حرفه‌ای یا محل کار، خلأ ایجاد شده بر اثر سیاست متعارف مبتنی بر سلسله مراتب حاکمیتی را می‌سازد. مهم آن است که سیاستی که این گونه تصور می‌شود، دیدگاه جهانی جهان‌وطن داشته باشد و انکای متقابل دولتها، فرهنگ‌ها و اقتصادها را منعکس کند.

چرخ نظریه در دایره‌های کاملی می‌چرخد.

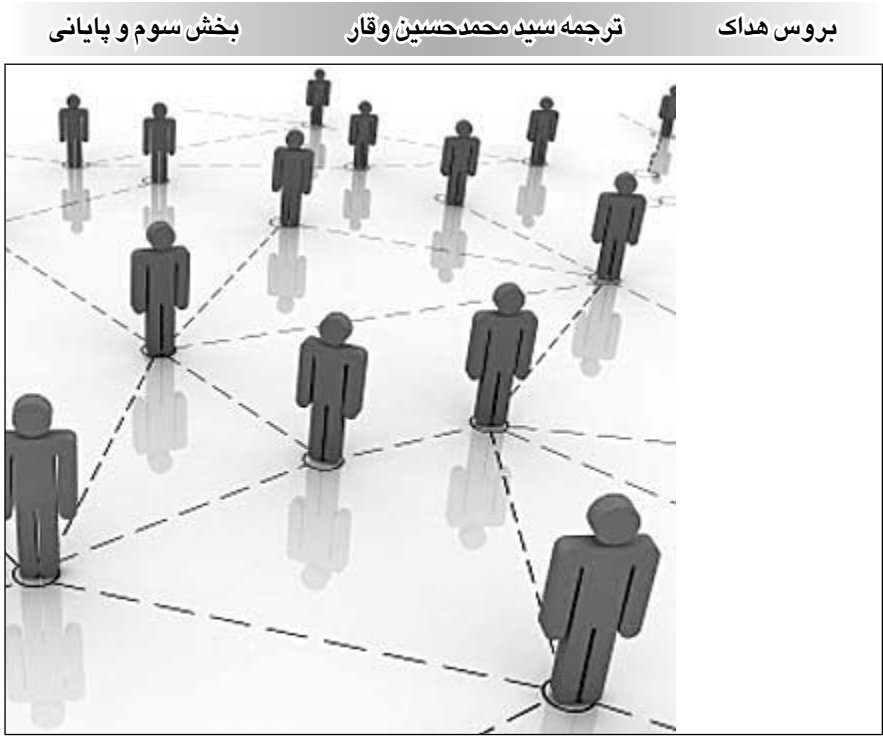
اندیشه سیاسی معاصر

استدلال دستوری تلقی نماییم. همه ما چیزهای زیادی داریم که در معرض خطر هستند. فرصتهای زندگی بر وثاقت برخی نظرات استوارند. همه ما بر نظریات‌مان اصرار می‌ورزیم، اما در جایگاه طرف‌های ذینفع، مایلمیم طرف‌های مورد علاقه خود را دارای مطلوبی‌ات نامی معرفی کنیم. بنابراین استدلال دستوری از انواع دیدگاه‌هایی که معمولاً با آنها برخورد می‌کنیم، «تأثیر پذیرفته است»؛ اما این وضعیت اجتناب‌ناپذیری باقی می‌ماند. به یک معنی، از این فکر نتیجه می‌گیریم که ممکن است اوضاع برای ما بهتر یا بدتر شود. نمی‌توانیم این فکر را بدون تضعیف خود به مثابه منتقدان رها کنیم. ولی ما نیز باید موضعی برای تردید در مورد اعتبار مجموعه کاملی از بحث‌هایی داریم که معمولاً مطرح می‌شود.

پیش‌فرض استدلال دستوری دو ادعای متمایز است: یکی این نکته منطقی است که تفکر تضمین‌پیش طرف‌های سیاسی که می‌توان آنها را بنیانی دانست. اینها نسبتاً ثابت و انتزاعی و همساز با انواع جنبش‌های استدلالی‌اند؛ اما برابری دانستن «شالوده‌ها» با ارزش‌ها، گمراه‌کننده است. همه ما می‌توانیم ضرورت ارزش‌ها را درک نماییم؛ اما اگر خود تفکر را اقتدار بی‌بدلی، بدانیم، را به مثابه تعیه، غریبال درک می‌سازیم. پیش‌فرض تفکر سخت آن است که هر کنه‌ای استدلالی بدلی ما خود سرانه نخواهد بود.

ادعای دوم آن است که تفکر سخت در باره موضوعات اخلاقی یا سیاسی ممکن است که به ایضاح گرفتاری‌های ما

ترجمه سید محمدحسین وقار بخش سوم و پایانی



بینجامد، حتی اگر به توان نقل عملی برای تغییر وضعیت اساسی مان در نظر داشته باشیم. ما به دوران «برای پرتاب شده‌ایم» که مستلزم پاسخی نظری است. به‌رغم تحفظاتی که در قبال منابع عقلی‌مان داریم، هنوز باید به برخی موقعیت‌ها سخت فکر کنیم. هیچ چیز رمزآلود در این مشارکت وجود ندارد. همه ما گاه و بگاه به توانی در این می‌پرازیم. صرف نظر از آنکه اشکالی کنیم تا چه حد نامعجز هستیم، نقش حداقلی نظریه عبارت است از شکل دادن به چیزی که در این شرایط اتفاق خواهد افتاد.

هیچ‌کس در عمل مخالف پیشنهاد معضلات دستوری نیست. البته در نظریه معاصر، وسوسه‌ای برای ایضاح معماهایی وجود دارد که گویی عدم توافق ما در باب موضوعات دستوری را می‌توان حد لازم برای قدرت استدلال عقلی‌مان بداندیم. می‌توانیم تأثیرات بدتر و بدتر شکل‌دهی معماهای دستوری را در ذهن تصور نماییم. وقتی واقعا در محصم‌های گرفتاریم و برای ایجاد توازن میان مطالبات متنازع می‌گوئیم، وسوسه‌ای برای برداشتن دید گزیننده‌ها یا ترجیحات شخصی، مصدر کمکی باشد. در گزیننده مورد نظر، جدی گرفتن تلقی فاعل گرفتار، و نه پس‌روی به سوی دیدگاهی گمسته‌شده است. فکری که مطرح است این نیست که نظریه می‌تواند معماهای فاعل را حل کند، بلکه این است که می‌توان معما را به صورتی شکل داد که جدی بودن چیزهای در معرض خطر را منتقل سازد. ارائه نمونه، طبیعی نیست؛ راه‌های مختلف تجدید چارچوب تصمیم‌گیری و انتخاب، موجب حذف برخی راهبردهای استدلالی غیرمدیقا به تکراری می‌گردد؛ اما پیشنهادی مبنی بر اینکه بتوانیم گزینه‌هایی را از اصول اولیه استنتاج نماییم، وجود ندارد.

در اینجا اصول مورد بحث «مناچار» «ضعیف» و شامل مجموعه‌ای از شیوه‌های بسیار متفاوت زندگی است. اگر آنها را «بنیانی» توصیف نماییم، باید بدانیم که این بنیان ضعیف‌تر از آن است که جزئیات نهادهی سنگین را تحمل نماید. با این همه، اساسی‌ترین معما ممکن است اقتدر قولی باشد که برای ما کار دستوری انجام دهد. واژ دیدگاهی شکفت‌انگیز را درباره مطلب مستتر در پاراگراف آخر مقدمه کتاب جیبی لبرللیسم سیاسی به اجمال بیان می‌نماید. او کار خود را در قالب «نتیجتهای» «خوشنود و تخریب فزاینده» در پر بستیم قرار می‌دهد که در خیانت دیوانوار هو راوست به اوج خود می‌رسد، و از خود می‌پرسد: «آیا روابط سیاسی باید تنها تحت حکومت قدرت و اجبار باشد؟» این تضاد بیندیه‌ای نباید باشد که پیوستگی فکریانه به واضح‌ترین شکل نشان داده شده است. توجه داشته باشید که رانز نگران آن نیست که سیاست این اندازه به خطا رفته است؛ پیشتر، نگرانی او این احتمال است که مبدا «جامعه‌ای» در حد مغفولی عادلانه که قدرت را در خدمت اهداف خود قرار داده، تزلزل نماید.

این بحث، ما را به قلب موضوعی هدایت می‌کند که

بر اندیشه سیاسی غالب بوده است. از یک سو، ما در این اندیشه‌ایم که «مردم عموماً به اخلاقیات پی نوجهند، اگر نگوئیم در حد درمان‌ناپذیر بدبین و خودمجرمند»؛[ازالیه پیروی از **کانت** می‌پرسد: اگر این چنین است، آیا «زندگی بر روی زمین برای این انسانها ارزشی دارد؟» روشن نیست که چه برداشتی باید از این سؤال داشته باشیم. ما انسانها بر روی زمین تلنبار شده‌ایم، به درون وضعیت‌هایی «رتاب شده‌ایم» که اغلب بسیار خطرناک و تهدیدآمیزند؛ اما رانز بسیار قوی است. به گفته او: «باید از این فرض آغاز کنیم که جامعه‌ای در حد معقولی عادل، شدنی است، و برای آنکه شدنی باشد، باید انسانها دارای سرشتی اخلاقی‌اند» باشند که البته چنین طبیعی کامل نیست؛ اما طبیعتی است که می‌تواند مفهوم سیاست معقول حق و عدالت را رجحت تأیید جامعه‌ای هدایت شده با آرمانها و اصول‌های درک کرده، بدانها عمل کند و بر آن اساس تحرک کافی داشته باشد». در اینجا باید بر قدرت جمله تمرکز کنیم. رانز می‌گوید که ما باید بر تعهدات [و ایجاد نهادیم] که نیکه‌ی بگوئیم خوب است آنها را ایجاد کنیم. بدون این تعهدات، نمی‌توانیم تفکر دستوری را آغاز نماییم و قبل‌ا برایمان مسلم شد که تفکر دستوری اجتناب‌ناپذیر است. البته موضع رانز یک موضع از جملهٔ موضع بسیار است؛ اما او در قند تمندانه ضرورت استدلال به مفاهیم گسترده درباره چیزی را ایضاح می‌نماید که برای انسانها قبل از ادامه بررسی موضوعات مشخص‌تر، شدنی است. وی بر این موضوع تأکید دارد، مطابق فرض او، جامعه یک نظام همکاری اجتماعی است که در یک دوره کامل گسترده است. همچنین به گمان او، فاعلان درک در این طرح همکاری اجتماعی از خود و در پیشگاه دیگران آگاهند، اگرچه ممکن است آن مشارکت را به همه اشکال تعجب‌آور ابراز دارند؛ اما صرف نظر از نحوه نگرش فاعلان به خود، باید فرض کنیم که آنها «از توان درک عدالت و توان درک خیر» برخوردارند. باید فرض خود را بر این اصل قرار دهیم که انسانها از «دو قدرت اخلاقی» برخوردارند. اولی انسانها همیشه خود را این گونه تصور نمی‌کنند. ممکن است گمان کند که عروسکه‌های خمب‌پس‌بازی یا محصول روابط مالی شکل‌دهنده‌ای هستند. ممکن است این روابط آنها را آرام و جنبه‌هایی از زندگی‌شان را کمابیش قابل درک سازد؛ اما این حقیقت را پنهان می‌کنند که در شرایط عدم‌حتمیت، و در حالی که نگران حفظ همکاری اجتماعی در شرایط حداقلی قابل دوامند، «بار مسئولیت قضاوت» را بر دوش می‌کشند. برای درک فکر و عملشان، باید مشارکت کامل به زبان دیگری تفسیر کنیم. نقطه افتراق ما با آنها در استاندارد نمادگرایی سازندهٔ دنیای اجتماعی است. سرورگدی ما اساساً چیزها را بر اد تغییر می‌دهد. اینها گمان می‌کنند که اینها خدایان انجام می‌دهند و ما فکر می‌کنیم آنها بهترین کار ممکن را برای خوششان در شرایط معین انجام می‌دهند. می‌توانیم در این باره تفکی تجربه اجتماعی در قالب‌های متفاوت، دیدگاهی تسامع‌آمیز اتخاذ نماییم؛ اما نمی‌توانیم در فرصیات فرااخلاقی درباره «مسئولیت قضاوت» و «شرایط عدالت» اجتناب کنیم.

تاریخ اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توانیم بپذیریم که دلایلی که در یک فرهنگ اجباراً برمی‌تلقی می‌شوند، می‌توانند تأثیر کم یا خارج از این فرهنگ‌ها باشد؛ اما هر گاه قائم به ذات نیستند. دقیقاً همگانه که شرح وظایف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، به اشکال اساسی‌تر توجیه استناد می‌شود. در این موارد، باید دلایل انتخابمان را در واری ارزش‌های تاریخی اندیشه سیاسی تا حدود زیادی مجموعه پاسخی‌های به این معضلات اساسی است. حتی اگر تصادفی بودن ارزش‌ها و نهاده‌ها را مسلم بدانیم، باز هم در فرسالة مساله تبیین معنای انتخاب‌های دشوار در قالب‌های هستیم که در آنها تصمیمات اخلاقی‌ماور این اتخاذ شود. ما اغلب می‌توان

لنگجای گئی‌گاه هَشمی مستغان

برگزاری جشن گلریزان در رودبار

لوشان- خبرنگار اطلاعات: جشن گلریزان برای آزادی محکومان نیازمند ملی جرائم غیر عمد یا حضور نیکوکاران روزهدار، مهندس موزن فرماندار، مسئولان ادارات و نهادهای و حجت‌الاسلام داودی امام جمعه رودبار برگزار شد.

در این مراسم امام جمعه رودبار گفت: در دین مبین اسلام دوستی و همنوع‌دوستی و نسبت به رفع مشکلات و گرفتاری‌های مسلمانان و همنوعان یک اصل و روش نیکو و سنت پسندیده است و از جانب ائمه معصومین(ع) تاکید و سفارش بسیار شده است.

در ادامه رئیس دادگستری رودبار در زمینه کمک به زندانیان جرائم غیرعمد و افراد گرفتار مطالبی ارائه کرد و در ادامه توسط خیران نیکونام و روزدهار مبلغ ۲۳ میلیون تومان وجه نقد جمع‌آوری شد و در اختیار ستاد دیه شهرستان رودبار قرار گرفت.

سد گیوی در ماه‌های آینده آبگیری می‌شود

اردبیل - خبرنگار اطلاعات: سد گیوی در ماه‌های آینده آبگیری می‌شود.

سیدحسن صابری استاندار اردبیل در بازدید از پروژه‌های عمرانی در حال اجرا در شهرستان کوث، گفت: از پیمانکاران و مجریان پروژه‌ها خواستیم در سرعت‌بخشی به اجرای پروژه اهتمام جدی داشته باشند.

او در ادامه سخنانش از تکمیل پروژه‌های مهر خبر داد و گفت: به صورت مستمر تکمیل پروژه‌های مهر ماندگار استان اردبیل را که رقم آن‌ها به حدود ۱۰۰ مورد رسیده است، تا مراد سال آینده این پروژه‌ها تکمیل و آماده بهره‌برداری شود.

مشکلات معیشتی خبرنگاران باید مورد توجه مسئولان قرار گیرد
رشتخوار - خبرنگار اطلاعات: امام جمعه رشتخوار با تأکید بر حل مشکلات معیشتی خبرنگاران در جامعه اسلامی گفت: این مشکلات نباید مانع قلم زدن خوب خبرنگاران در جامعه شود.
حجت‌الاسلام مهدی بهرمند با اشاره به علاقه خبرنگاران به کار به واسطه اعتقاد و ایمان به اسلام و نظام اسلامی گفت: مسئولان برای رفع مشکلات خبرنگاران آستین بالا زنند.

وی گفت: سرتزنده بودن و گویایی هر شهر به خبرنگاران آن بستگی دارد و کاری ماندگار است که در راستای خدمت به خلق خدا و برای خدا باشد.
وی با تأکید بر شرایط روز جامعه اسلامی اظهار داشت: امروز تمام مسئولان و خبرنگاران باید در راستای دفاع از نظام و اسلام کام بردارند.

او وظیفه خبرنگاران را هوشیاری و دقت در خشی کردن اهداف استکبار در ضربه زدن به نظام و انقلاب اعلام کرد و گفت: اگر استکبار و صهیونیست با شیذنت قصد متوقف کردن بیداری اسلامی در منطقه را دارند.

افزایش دبی قنات «گود آسیا» ی سبزوار

سبزوار - خبرنگار اطلاعات: میزان آب‌دهی قنات «گود آسیا» در سبزوایر پس از لایروبی و مرمت ۴ برابر شده و دبی آب از ۵لیتر در ثانیه به ۹۱۰لیتر رسیده است.

محمد جواد ایزدیان مدیر جهاد کشاورزی سبزووار از این باره گفت: حدود ۲۵درصد از اراضی کشاورزی این شهرستان با آب قنات‌های آبیاری می‌شود و این شهرستان دارای ۸۵۰۳رشته قنات دایر است که برای نگهداری آن‌ها سالانه معادل ۵ میلیارد ریال اعتبار نیاز داریم.

آبرسانی به ۱۱ روستای مانه و سملقان

مانه و سملقان - خبرنگار اطلاعات: ۱۱ روستای منطقه کالیامنی مانه و سملقان تا پایان اسال از آب آشامیدنی بهداشتی برخوردار می‌شوند.

فرماندار مانه و سملقان در خراسان‌شمالی با اعلام این مطلب، گفت: با اعتبار ۷۰۰میلیون تومان تا پایان اسال، ۱۱ روستای منطقه از آب آشامیدنی بهداشتی بهره‌مند می‌شوند.
سیم‌محدرضا هاشمی گفت: تمام مسئولان برای برطرف کردن مشکلات مردم تلاش می‌کنند و عزم جدی دولت در مناطق محروم در تمام زمینه‌ها محرومیت‌زدایی است.

نیازمندیهایی اطلاعات

اصفهان - خبرنگار

اطلاعات: استان اصفهان با دارا بودن و ثبت ۷۵درصد جمعیت خود به عنوان سالمند بالای ۶۵ سال در حال پیرشدن است و تا سال ۱۴۰۰ با افزایش سالمندان روبرو هستیم.

معاون برنامه‌ریزی استانداری

اصفهان با بیان این مطلب افزود: براساس سرشماری نفوس و مسکن سال گذشته جمعیت استان بالغ بر ۴ میلیون و ۸۷۹ هزار نفر است و ۷۵درصد جمعیت کشور به استان اصفهان اختصاص دارد.

مهندس همدانیان با اشاره به اینکه

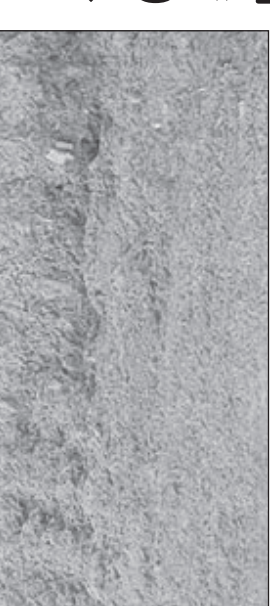
۴ میلیون و ۱۶۸ هزار نفر از جمعیت استان شهرنشین و فقط ۷۱۰ هزار نفر در روستاها ساکن هستند، افزود: متوسط رشد جمعیت استان بنابر آمارگیری انجام شده نسبت به سال ۸۵ به ۱/۳ درصد کاهش روبرو بوده است و این در حالی است که رشد منفی روستاهای استان نسبت به آمارگیری پیشین ۱/۳ درصد محاسبه شده است.

وی با بیان اینکه ۳۷۰ هزار نفر ازجمعیت استان به صورت تک

مشهد - خبرنگاراطلاعات: استاندار خراسان رضوی گفت: ارائه تسهیلات توسعه کشاورزی از این پس مستلزم نصب کشورها هوشمند بر روی چاه آب کشاورزی خواهد بود.

محمود صالحی استاندار خراسان رضوی با اعلام این مطلب در جلسه کارگروه حفاظت از منابع آب استان، این تصمیم کارگروه را در راستای حفاظت از منابع و جلوگیری از اضافه برداشت از ذخایر آب‌های زیرزمینی اعلام کرد و گفت: زمان فعال شدن این

قرچک - خبرنگار اطلاعات: جلسه شورای فرهنگ عمومی بخش قرچک با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی، امام جمعه، بخشدار و شهردار در مسجد جامع قرچک برگزار شد.سپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ورامین و دبیر شورای فرهنگ عمومی بخش قرچک در پایان این جلسه در گفت‌وگو با اطلاعات مصوبات این جلسه را تشریح کرد. جعفر کاظمی گفت: بر اساس یکی از مصوبات این جلسه مقرر شد کارگروهی تخصصی مشکلات از کارشناسان اداره صنعت، معدن و



نفری زندگی می‌کنند یادآور شد: براساس آمارگیری پارسال در هر ۲۴ هزار نفر زندگی می‌کردند که رتبه نهم کشوری در این بخش به استان اصفهان اختصاص دارد.

او با اشاره به اینکه در استان

ازجمعیت استان به صورت تک

کنورها گامی در جهت مدیریت منابع آب از سوی کشاورزان و حرکت آنها به سمت انتخاب کشاورزی دانشست و یادآور شد: تغییر این میزان که در سال‌های گذشته ۹۱ درصد بوده است ناشی از افزایش سهم مصارف صنعتی، افزایش سهم مصارف خانگی به خاطر رشد شمار مشترک و نیز مکانیزاسیون آبیاری در بخشی از اراضی کشاورزی استان بوده است.

۱۲دشت بحرانی محمدحسین جعفری

لنگجای گئی‌گاه هَشمی مستغان

افزایش جمعیت و رشد بیکاری در استان اصفهان



زن وجود دارد، گفت: ضریب نفوذ اینترنت بین شهروندان از شش سال سن به بالا۲۱/۵درصد است که رتبه نهم کشوری در این بخش به استان اصفهان اختصاص دارد.

مهندس همدانیان با اشاره به اینکه

۴ میلیون و ۱۶۸ هزار نفر از جمعیت استان شهرنشین و فقط ۷۱۰ هزار نفر در روستاها ساکن هستند، افزود: متوسط رشد جمعیت استان بنابر آمارگیری انجام شده نسبت به سال ۸۵ به ۱/۳ درصد کاهش روبرو بوده است و این در حالی است که رشد منفی روستاهای استان نسبت به آمارگیری پیشین ۱/۳ درصد محاسبه شده است.

وی با بیان اینکه ۳۷۰ هزار نفر ازجمعیت استان به صورت تک کارگروهی تخصصی مشکلات از کارشناسان اداره صنعت، معدن و کشاورزی اعلام کرد و گفت: زمان فعال شدن این

کنورها گامی در جهت مدیریت منابع آب از سوی کشاورزان و حرکت آنها به سمت انتخاب کشاورزی دانشست و یادآور شد: تغییر این میزان که در سال‌های گذشته ۹۱ درصد بوده است ناشی از افزایش سهم مصارف صنعتی، افزایش سهم مصارف خانگی به خاطر رشد شمار مشترک و نیز مکانیزاسیون آبیاری در بخشی از اراضی کشاورزی استان بوده است.

۱۲دشت بحرانی محمدحسین جعفری

موظف است ملاک‌های ارزیابی و حمایت قرار بگردد.
او گفت: بر اساس مصوبه‌ای دیگر در این شورا، مقرر شده است که نمایش‌کنندگان و سرمایه‌گذاران تولیدی بومی و کارگاه‌های ایرانی، آثار فرهنگی - هنری و صنایع‌دستی برپا شود و فرصتی برای عرضه آثار هنری معولان و زندانیان نیز باشد.
وی با اشاره به این نکته که قرار است از این پس در تمام آیین‌ها و همایش‌های محلی هدایایی از جنس کالاهای ایرانی عرضه شود، گفت: اگرچه در فرهنگ و ارزش شهر قرچک که زیر نظر شهرداری اداره می‌شوند، رشته‌های متنوع هنری نیز ایجاد شود.

تجارت، اتحادیه اصناف و جهاد کشاورزی ورامین ملاک‌های ارزیابی واحدهای تولیدی و صنعتی را تعیین و تعریف کنند تا بر اساس آن تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران تولیدی بومی و کارگاه‌های ایرانی، آثار فرهنگی - هنری و صنایع‌دستی برپا شود و فرصتی برای عرضه آثار هنری معولان و زندانیان نیز باشد.
وی با اشاره به این نکته که قرار است از این پس در تمام آیین‌ها و همایش‌های محلی هدایایی از جنس کالاهای ایرانی عرضه شود، گفت: اگرچه در فرهنگ و ارزش شهر قرچک که زیر نظر شهرداری اداره می‌شوند، رشته‌های متنوع هنری نیز ایجاد شود.

تجارت، اتحادیه اصناف و جهاد کشاورزی ورامین ملاک‌های ارزیابی واحدهای تولیدی و صنعتی را تعیین و تعریف کنند تا بر اساس آن تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران تولیدی بومی و کارگاه‌های ایرانی، آثار فرهنگی - هنری و صنایع‌دستی برپا شود و فرصتی برای عرضه آثار هنری معولان و زندانیان نیز باشد.
وی با اشاره به این نکته که قرار است از این پس در تمام آیین‌ها و همایش‌های محلی هدایایی از جنس کالاهای ایرانی عرضه شود، گفت: اگرچه در فرهنگ و ارزش شهر قرچک که زیر نظر شهرداری اداره می‌شوند، رشته‌های متنوع هنری نیز ایجاد شود.

تجارت، اتحادیه اصناف و جهاد کشاورزی ورامین ملاک‌های ارزیابی واحدهای تولیدی و صنعتی را تعیین و تعریف کنند تا بر اساس آن تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران تولیدی بومی و کارگاه‌های ایرانی، آثار فرهنگی - هنری و صنایع‌دستی برپا شود و فرصتی برای عرضه آثار هنری معولان و زندانیان نیز باشد.
وی با اشاره به این نکته که قرار است از این پس در تمام آیین‌ها و همایش‌های محلی هدایایی از جنس کالاهای ایرانی عرضه شود، گفت: اگرچه در فرهنگ و ارزش شهر قرچک که زیر نظر شهرداری اداره می‌شوند، رشته‌های متنوع هنری نیز ایجاد شود.

نیاز مندیهایی تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

که توانستیم در قالب ۳۰۰۰ پروژه در کمیته برنامه‌ریزی شهرستان موافت‌نامه بگیریم که ۱۲۸ میلیارد تومان اعتبار ویژه برای ۴۰ پروژه ملی استان اختصاص یافته که ۵۰درصد این رقم به حوزه آب و راه تخصیص یافته است.
وی افزود: در سه ماه نخست اسسال نرخ بیکاری در استان ۱۴ درصد بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲ درصدافزایش داشته است.

همدانیان از ۳۰۰۰ میلیارد تومان معوقات بانکی در استان خبر داد و گفت: این رقم به سال‌های ۸۳ تاکنون اختصاص دارد که اگر این بدهی به حوزه تولید بازگردد بود، تاثیر بزرگ را شاهد خواهیم بود.

شمار اتباع خارجی

دکتر قاسمی مدیر کل دفتر آمار و اطلاعات استانداری اصفهان نیز شمار اتباع خارجی در استان را ۱۸۰ هزار نفر اعلام کرد و افزود: ۹۴ درصد از این عده اتباع کشور افغانستان هستند که ۹۰ هزار شغل در استان به آنان اختصاص دارد.

رکورددار در حجم کسری مخازن آب زیرزمینی یاد کرد و افزود: این میزان در استان یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون متر مکعب برآورد شده است.جعفری با اشاره به کاهش ۴۰ درصدی آب‌دهی چشمه‌های استان گفت: قنات استان در دوره دوازده ساله خشکسالی با کسری ۶۸ درصدی ذخایر آب مواجه شده‌اند.وی همچنین با اشاره به روند نزولی سفر چاه‌های مجاز در استان از سال ۷۰ تاکنون گفت: در استان حاضر این میزان عला به سمت صفر میل کرده است.

اهدای ۱۰ میلیارد ریال بن کارت به مددجویان بهزیستی استان کرمان

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال بن کارت رمضان هادی به ۹۱ هزار و ۷۴۴ مددجوی بهزیستی استان کرمان اهدا می‌شود.مدیرکل بهزیستی استان گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی به خانواده‌های یک نفره بن کارت ۳۰۰ هزار ریالی، خانواده‌های دو و سه نفره بن کارت ۵۰۰ هزار ریالی و به خانواده‌های چهار نفره و بیشتر خرید کمندای یادآور شد: بن کارت رمضان برای نخستین بار به مددجویان کرمان تحویل می‌شود.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳۳۶۶۸۳۶
صادره ش شیراز ترخیصی
از نیروی انتظامی شیراز
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
سیدعلیرضا ستودگان
فرزند حسنحسین
بشماره شناسنامه ۳



داگان به ویژه با چهار رئیس سازمان اطلاعاتی مرکزی آمریکا(سیا) که همتایان آمریکایی او بودند در طول هشت سال خدمتش در مودس، روابط گرمی پیدا کرد. این چهار نفر عبارت بودند از: «جورج تنت»، «پورتر گاس»، «مایکل هایدن»، «لئون پاتانه».

برای تحکیم وریکرد جمع آوری آخرین اطلاعات امنیتی موجود و سپس اقدام براساس آنها، موساد با واحد تکنولوژی «امان» و کمیسوین انرژی اتمی اسرائیل، گروهی تشکیل داد. آنها فهرستی از تمام اجزایی که برای ساختن بمب اتمی توسط ایران موردنیاز بود، جمع آوری کردند.

کمیسیون انرژی اتمی اسرائیل می توانست از تجربیاتش که در جریان برنامه اتمی اسرائیل بدست آورده بود، بهره گیرد. پروژههای محرمانه که مقامات اسرائیلی همیشه از صحبت کردن درباره آن امتناع داشتند. آنها فهرستی تهیه کردند که شامل ۲۵ هزار مورد بود و از یک پیچ کوچک تا موتور موشک را در بر می گرفت: گستره‌ای شگفت‌انگیز شامل فلزات تخصصی، فیبرهای ذغالی،^{۱۰} شسیر فلکه، سیپها، کامپیوترهای پرسرعت، تابلوهای فرمان و بسیاری چیزهای دیگر. شبکه‌های خرید ایرانی که در پینق قاره، در تلاشی سازمان یافته که تحت نظر و هدایت رؤسای برنامه اتمی ایران صورت می گرفت، می‌کوشیدند هرچه را که برای برنامه هسته‌ای ایران لازم است، بدست آورند. به عنوان اولین اقدام، داگان همتایشان را در دیگر سازمانها قانع کرد که طر قی قانونی در کشورهای متبوع خود پیدا کنند تا جلوی ارسال کالاها را به ایران بگیرند.

اوباسیا،^{۱۱} ام.آی.سی^{۱۲}، «بی.ان.ده»^{۱۳} آلمان و «دی.جی.اس.ای»^{۱۴} فرانسه

و چند سازمان امنیتی دیگر که متوجه خطر شده بودند و پروژه اتمی ایران را زیرنظر داشتند، مشکلی نداشت.

حتی بروی سازمانهای امنیتی نسبتاً کوچکتر کشورهای مانندلهستان به این ائتلاف غیررسمی سازمانهای امنیتی ملحق شدند. اقدامات مشترک شامل جلوگیری از حمل کالاها یا توقیف آنها بود. براساس اطلاعاتی که موساد در اختیار می گذاشت، سیا و «ام.آی.سی» هويت تعدادی از شبکه‌های خرید ایرانی را افشا کردند. محموله‌هایی که قرار بود از کشورهای مانند تازانیا، ایتالیا، بلژیک، اسپانیا، اوکراین، جمهوری آذربایجان یا ترکمنستان، به مقصد ایران فرستاده شود، توسط اروپاییان یا مقامات سایر دولت‌ها مصادره می‌شد.

موسادروابطش را باسازمانهای اطلاعاتی کشورهای کمونیستی سابق اروپای شرقی تحکیم کرد، زیرا کشورهای مزبور در کشورهای خاورمیانه آشنایان متفاوتی داشتند که در مقایسه با ارتباطات موسسات امنیتی غربی، غالباً مفیدتر بودند. وقتی که یک بازگان یا مسافر دیگری از کشورهای بلوک شوروی سابق در ایران بود، مقامات ایرانی در مقایسه با کسانی که از غرب آمده بودند، به آنها کمتر مشکوک می شدند. اسرائیل می توانست برخی اطلاعاتی را که به تدریج توسط افسرادی که از ایران دیدار کرده و در خفا جاسوس اسرائیل بودند، جمع آوری شده بود، در اختیار دیگران بگذارد.

<div>ادمه دارد</div>

<div><div></div><div><div>17-George Tenet</div></div></div>
<div><div></div><div><div>18-Porter Goss</div></div></div>
<div><div></div><div><div>19-Michael Hyden</div></div></div>
<div><div></div><div><div>20-Leon panetta</div></div></div>
<div><div></div><div><div>21-Carbon Fiber</div></div></div>
<div><div></div><div><div>22-CIA</div></div></div>
<div><div></div><div><div>23-Mi6</div></div></div>
<div><div></div><div><div>24-BND</div></div></div>
<div><div></div><div><div>25-DGSE</div></div></div>

* اشاره:

جنبش عدم تعهد **مشکل** از **۱۲۰ کشور است و علائق** **سیاسی، اقتصادی و فرهنگی** **کشورهای در حال توسعه را در سطح جهانی نمایندگی می کند.**
در آوریل ۱۹۵۴ گروهی از کشورهای آسیایی در پایتخت سریلانکا (کلمبو) اجتماع کرده
و درباره همکاری با یکدیگر و با کشورهای تازه استقلال یافته آسیایی و آفریقایی به توافق رسیدند و اولین تلاش در راستای همبستگی و همکاری و دستیابی به مواضع مشترک صورت گرفت.

در ادامه، به تفصیل در ارتباط
با جنبش عدم تعهد، از تاریخچه تا دغدغه‌های پیش روی این اجلاس بحث شده است. در نهایت با توجه به مطالب مطرح شده، ضمن ارائه تعریف دقیقی از جنبش عدم تعهد با اشاره به مضامین سند تهران، به جمع‌بندی در این باره پرداخته می‌شود.
سند تهران،سندی بین‌المللی، انقلابی، تحول گرا، آینده‌نگر و مترقیانه محسوب می‌شود که مبنای برای تنظیم نامه عمل جنبش عدم تعهد است.

مقدمه:

جنبش عدم تعهد، برپایه اصول احترام به تمامیت ارضی و حاکمیت ملی کشورهای عضو، عدم تجاوز، عدم دخالت در امور داخلی یکدیگر، برابری و امتیازات متقابل و همزیستی مسالمت‌آمیز در دهه ۱۹۵۰ شکل گرفت. این تشکیک به عنوان یک تشکل مهم بین‌المللی، یکی از مجموعه‌های تأثیرگذار بر روند تحولات جهان است. این جنبش به مثابه نشانه‌ای از پایان دوران استعمار، اعلام مخالفت با پذیرش سلطه قدرت‌های بزرگ و تریبونی آزاد برای اعلام نظرات و مواضع کشورهای جهان سوم و در حال توسعه بود و عضویت در آن به منزله دستیابی به استقلال سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی به شمار می‌آمد.

طبق رویه جنبش عدم تعهد، در فاصله میان دو نشست سران عدم تعهد، یک اجلاس وزرا برگزار می‌شود که طی آن تصمیمات مهم نشست سران بررسی و روزآمد می‌شود و متناسب با شرایط جدید، اسناد و تصمیمات قبلی اصلاح می‌شود و تصمیمات و اسناد جدیدی به تصویب می‌رسد.

در مقام اهمیت اجلاس وزرا باید گفت که بعد از نشست سران، اجلاس وزرای خارجه که در اصل میان دو اجلاس سران برگزار می‌شود، از بیشترین اهمیت در میان

سایر نشستهای عدم تعهد، حتی سایر نشستهای وزرا برخوردار است، چرا که بیشتر امور مربوط به آماده سازی اسناد و مذاکرات مربوط به اجلاس سران در اجلاس وزرا انجام می‌شود و مذاکرات آن معمولاً مفصل‌تر و پیچیده‌تر است. برگزاری اجلاس در تهران به دلیل شرایط خاص جنبش عدم تعهد و سیاست‌های کلان جمهوری خارجی کشور، برنامه‌ریزی مناسب برای اساس، زمینه‌ها را در نظر گرفتن مکان مناسب و نظارت بر روند آن صورت گرفته است.

این اجلاس از آنجا اهمیت می‌یابد که جمهوری اسلامی ایران در نشست سران، آمادگی خود را برای میزبانی شانزدهمین اجلاس سران جنبش عدم تعهد در سال ۲۰۱۲ اعلام کرده است. در ادامه و پس از مطالعه تاریخچه‌ای کوتاه و اصول اولیه جنبش، به مرور ساختار جنبش عدم تعهد و دیگر مباحث مرتبط با آن پرداخته می‌شود.

۲-مروری بر تاریخچه اجلاس

در آوریل ۱۹۵۴ گروهی از کشورهای آسیایی در پایتخت سریلانکا (کلمبو) اجتماع کرده و درباره همکاری با یکدیگر و با کشورهای تازه استقلال یافته آسیایی و آفریقایی به توافق رسیدند و اولین تلاش در راستای همبستگی و همکاری و دستیابی به مواضع مشترک صورت گرفت. یک سال بعد در سال ۱۹۵۵ نخستین اجلاس مشترک کشورهای آسیایی و آفریقایی در شهر باندونگ اندونزی تشکیل شد.

در کنفرانس باندونگ که بر اساس توافق‌های کنفرانس کلمبو برپا شد، صلح جهانی، تشریک مساعی کشورها، استعمار مستقیم و غیرمستقیم و آثار و خطرات ناشی از عدم رعایت آن، احترام به عقاید یکدیگر و حفظ روابط دوستانه و ترویج و توسعه، طبق اصول ذیل مورد تأکید قرار گرفت:
۱- احترام به اهداف و اصول منشور سازمان ملل متحد و تعهدات بین‌المللی
۲- احترام به حقوق اساسی انسانها
۳- احترام به حاکمیت و تمامیت ارضی کشورها
۴- خودداری از تجاوز یا تهدید به تجاوز یا توسل به زور
۵- به رسمیت شناختن برابری تمامی نژادها و تمامی ملت‌ها
۶- خودداری از مداخله در امور داخل کشورها و احترام به حق

ملت‌ها در دفاع فردی یا جمعی در سپتامبر ۱۹۶۱ اولین اجلاس کشورهای موسوم به جنبش عدم تعهد به منظور بررسی و تبادل نظر پیرامون برقراری صلح و امنیت بین‌المللی، همکاری‌های بین‌المللی، بهبود وضعیت اقتصادی در کشورها برگزار شد.

از این سال به بعد، عضویت

پایان جنگ سرد و یک قطبی – چندقطبی شدن جهان و تحولات نوین در عرصه بین‌المللی، جنبش عدم تعهد نیز با وضعیت نوینی مواجه‌شد. جنبش عدم تعهد همسو با تحولات بین‌المللی و نیاز اعضا به مقابله با پدیده‌های نو ظهور، تدابیر لازم و تلاش‌های هدفمندی را در جهت حفظ اصول و اهداف اولیه

هم‌زیستی مسالمت‌آمیز بود. اولین شرط این هم‌زیستی، عدم شرکت اعضا در دسته‌بندی‌های سیاسی نظامی به بلوک‌های شرق و غرب تعیین شد؛ هرچند به تدریج این شرایط نیز در عمل رعایت نشد و برخی کشورهای عضو به گروه غرب یا شرق تمایل داشتند و در

هم‌زیستی مسالمت‌آمیز بود. اولین شرط این هم‌زیستی، عدم شرکت اعضا در دسته‌بندی‌های سیاسی نظامی به بلوک‌های شرق و غرب تعیین شد؛ هرچند به تدریج این شرایط نیز در عمل رعایت نشد و برخی کشورهای عضو به گروه غرب یا شرق تمایل داشتند و در

جنبش عدم تعهداز نمای نزدیک

■ نوشته:محمدشبیخان



«**بنیانگذاران جنبش غیر متعهد‌ها از راست به چپ: تیتو (رئیس جمهوری یوگسلاوی)، سوکارنو (رئیس جمهوری اندونزی)، عبدالناصر (رئیس جمهوری مصر)، نکرومه (رئیس جمهوری غنا) و نورو (نخست وزیر هندوستان)**»

♦♦♦♦♦

« جنبش عدم تعهد به مثابه نشانه‌ای از پایان دوران استعمار، اعلام مخالفت با پذیرش سلطه قدرت‌های بزرگ و تریبونی آزاد برای اعلام نظرات و مواضع کشورهای جهان سوم و در حال توسعه بود و عضویت در آن به منزله دستیابی به استقلال سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی به شمار می‌آمد

♦♦♦♦♦

هر فرصتی، تلاش می‌کردند به نفع آنها اقدام کنند، درحالی‌که خود را همچنان غیرمتعهد می‌خواندند. جنبش عدم تعهد در دوره پس از جنگ سرد با چالش‌های گوناگونی مواجه بود و حتی برخی فلسفه وجودی آن را زیر سؤال برده و معدودی از کشورهای عضو از آن کناره گرفتند، اما کشورهای فعال جنبش، آن را همچنان زنده نگاه داشته و برای تقویت آن تلاش کردند. در حال حاضر ۱۲۰ کشور از آسیا، آمریکای لاتین و اروپا در جنبش عدم تعهد عضویت دارند. بنیانگذاران جنبش عدم تعهد و جانشینان بعدی آنها براین باور بودند که با توجه به تنوع جغرافیایی

بنیانگذاران یکار بسته است.

۳-ساختار جنبش عدم تعهد: جنبش عدم تعهد دارای سازمان و تشکیلات مخصوصی نیست. شاید علت اصلی آن این‌بود که بنیانگذاران جنبش چون خود علیه دسته‌بندی و بلوک‌سازی به

مخصوص به خود توصیف کرد.

کشورهایی با رژیم‌های سیاسی متفاوت، با سیستم‌های اقتصادی ناممگون و با وسعت، قدرت و مناطق جغرافیایی مختلف در این جنبش گرددم آمدند که تنها عامل پیوندشان، اصل

و ایدئولوژیکی کشورهای عضو، در صورت ایجاد ساختارهای رسمی همچون اساننامه و دبیرخانه داخلی، احتمالاً این جنبش از هم فروخواهد پاشید، زیرا یک سازمان فراملی مشکل کشورهای ب ایدئولوژی‌ها و اهداف مختلف، هرگز قادر به ایجاد ساختاری اداری و منطقی برای اجرای سیاست‌هایی که مورد توافق کشورهای عضو باشد، نخواهد بود.

به همین سبب، نوع منحصر

به فردی از ساختار اداری در این جنبش شکل گرفت. براین اساس، ساختار اداری جنبش عدم تعهد مانند سایر سازمان‌های معمول، چندان دارای سلسله مراتب منطقی و حساب شده نیست و تمامی کشورهای عضو، فارغ از اندازه و اهمیت خود، از این فرصت برخوردارند تا در تصمیم‌سازی و سیاست گذاری‌های جهانی نقش ایفا کنند.

دراین چارچوب، اجلاس سران، نمایندگی است که در بالاترین سطح تشکیل جلسه می‌دهد و کشور میزبان جلسه جنبش و مسئولیت‌های مربوطه را از کشور میزبان قبلی برای مدت سه سال تا اجلاس بعدی برعهده می‌گیرد. به این ترتیب ساختار اداری جنبش نیز در مدت ریاست کشور میزبان به این کشور سپردو می‌شود که این وظیفه نیز معمولاً بر عهده وزارت خارجه آن کشور قرار می‌گیرد. علاوه بر این، از آنجا که سران کشورهای عضو جنبش عدم تعهد به طور منظم در اجلاس‌های مجمع عمومی سازمان ملل متحد با یکدیگر دیدار می‌کنند و بیشتر کارهای خود را در آنجا انجام می‌دهند، نماینده دائم کشور رئیس جنبش، به عنوان وزیر امور عدم تعهد عمل می‌کند.

به منظور تسهیل مسئولیت‌های ریاست جنبش، تعدادی ساختار با هدف ارتقای هماهنگی میان کشورهای عضو جنبش عدم تعهد در قالب اجلاس‌های مختلف فعالیت‌های خود را با هماهنگی می‌کند و انجام می‌دهد و فاقد دبیرخانه دائمی است. این جلسات عبارت‌ند از:

۱-۱-اجلاس سران

مهمترین رکن جنبش، اجلاس سران است که هر سه سال یک‌بار در پایتخت یکی از کشورهای عضو برگزار می‌شود. رئیس کشوری که اجلاس در آن برگزار می‌شود، به مدت سه سال ریاست جنبش را بر عهده خواهد داشت. ریاست جنبش، مقامی مشابه دبیرکل در سازمان‌های بین‌المللی است که هر سه سال یک‌بار در پایتخت یکی از کشورهای عضو برگزار می‌شود. جنبش عدم تعهد در قالب اجلاس‌های مختلف فعالیت‌های خود را با هماهنگی می‌کند و انجام می‌دهد و فاقد دبیرخانه دائمی است. این جلسات عبارت‌ند از:

۱-۱-اجلاس سران

مهمترین رکن جنبش، اجلاس سران است که هر سه سال یک‌بار در پایتخت یکی از کشورهای عضو برگزار می‌شود. رئیس کشوری که اجلاس در آن برگزار می‌شود، به مدت سه سال ریاست جنبش را بر عهده خواهد داشت. ریاست جنبش، مقامی مشابه دبیرکل در سازمان‌های

بین‌المللی است که هر سه سال یک‌بار در پایتخت یکی از کشورهای عضو برگزار می‌شود. رئیس کشوری که اجلاس در آن برگزار می‌شود، به مدت سه سال ریاست جنبش را بر عهده خواهد داشت. ریاست جنبش، مقامی مشابه دبیرکل در سازمان‌های

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

آگهی آزمون پذیرش متقاضیان پروانه کارآموزی و کالت کانون‌های وکلای دادگستری ایران سال ۱۳۹۱



اتحادیه سراسری کانونهای وکلای ایران

کانونهای وکلای دادگستری ایران (عضو اتحادیه سراسری کانون‌های

وکلای دادگستری ایران – اسکو‌دا) متشکل از کانون وکلای دادگستری

مرکز – آذربایجان شرقی – فارس و کهگیلویه و بویراحمد – اصفهان و

چهارمحال و بختیاری – آذربایجان غربی – مازندران – خراسان رضوی،

شمالی و جنوبی – گیلان – قزوین – خوزستان – کرمانشاه و ایلام – همدان

قم – کردستان – گلستان – اردبیل – مرکز – بوشهر – زنجان – لرستان

کرمان و البرز از طریق آزمون کتبی و طبق مقررات و قانون کیفیت اخذ

پروانه و کالت مصوب سال ۱۳۷۶ به تعداد مورد نیاز به شرح ذیل و با توجه به موارد زیر کارآموز و کالت می پذیرند.

۱- تعداد پذیرش کارآموز و کالت به تفکیک هر کانون و کد کانون ها:

کد کانون	نام کانون	ظرفیت پذیرش
۱	مرکز شامل استانهای تهران، سمنان، یزد، هرمزگان و سیستان و بلوچستان	جمعاً ۱۰۰ نفر
۲	آذربایجان شرقی	۲۰۰نفر
۳	فارس و کهگیلویه و بویراحمد	جمعاً ۱۶۰نفر
۴	اصفهان و چهارمحال و بختیاری	جمعاً ۱۹۰نفر
۵	آذربایجان غربی	۷۵نفر
۶	مازندران	۶۰نفر
۷	خراسان رضوی، شمالی و جنوبی	جمعاً ۱۱۰ نفر
۸	گیلان	۵۰نفر
۹	قزوین	۶۰نفر
۱۰	خوزستان	۱۰۰نفر
۱۱	کرمانشاه و ایلام	جمعاً ۴۰نفر
۱۲	همدان	۴۰نفر
۱۳	قم	۳۰نفر
۱۴	کردستان	۵۰نفر
۱۵	گلستان	۵۰نفر
۱۶	اردبیل	۲۵نفر
۱۷	مرکزی (اراک)	۱۵نفر
۱۸	بوشهر	۷۵نفر
۱۹	زنجان	۳۰نفر
۲۰	لرستان	۵۰نفر
۲۱	کرمان	۴۴نفر
۲۲	البرز	۸۰نفر

(ظرفیت های اعلام شده با احتساب سهمیه اپنارگران میباشد.)

۲-مواد امتحانی:

آزمون کتبی یک مرحله ای به صورت تستی و ضرائب دروس آن به شرح

۳- هزینه ثبت نام مبلغ ۷۰۰،۰۰۰ریال

تیمصره: واریز هزینه ثبت نام از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب و سیستم

چهارشنبه یکم شهریور ۱۳۹۱ -۴شوال ۱۴۳۳ -۲۲ آگوست ۲۰۱۲ -شماره ۲۵۳۲۹

روابط بین الملل

بین‌المللی است.

۳۲-اجلاس وزرای امور خارجه

این هر سه سال یکبار، در فاصله دو اجلاس و در پایتخت یکی از کشورهای عضو برگزار می‌شود.

۳۳-اجلاس‌های تخصصی
اجلاس وزرای جمعیت، کشاورزی، بهداشتی، ورزش، اطلاعات (فرهنگ و ارشاد) و اتحادیه خبرگزاری‌های کشورهای غیرمتعهد از جمله اجلاس تخصصی غیرمتعهد‌هاست.

۳۴-کمیته متدلوژی

شکل گیری نظام نوین جهانی و تحولات سریع در حوزه علم و فناوری موجب شد که جنبش عدم تعهد برای رویارویی و همسویی با این پدیده‌ها و تحولات و پای بنسادی به اصول و اهداف خود و تدوین متدلوژی نوین جنبش در اجلاس نیکوزیا (۱۹۸۸) کمیته متدلوژی جنبش عدم تعهد را تاسیس کند. این کمیته مسئول بررسی و اتخاذ روش‌های مناسب و نوین ارتقای نقش جنبش در تحولات بین‌المللی است. پس از مروری بر ساختار چهار وجهی جنبش عدم تعهد، در قسمت بعد به مطالعه نقش جمهوری اسلامی ایران در جنبش عدم تعهد پرداخته شده است.

۱-جمهوری اسلامی ایران و جنبش عدم تعهد

ایران به دلیل پیوستن رژیم پهلوی به پیمان نظامی بغداد نتوانست در نخستین اجلاس سران کشورهای غیرمتعهد (بلاگردا ۱۹۶۱) حضور یابد و از آن تاریخ به بعد نیز مسئله عضویت ایران در این جنبش مطرح نشد.

در سال ۱۳۵۷، پس از پیروزی انقلاب اسلامی و در

شمعین نشست سران جنبش عدم تعهد درهاوانا، ایران به عضویت این سازمان درآمد. جمهوری اسلامی ایران براساس آموزه‌های اصلی معمار کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی(ره)، یعنی دکتربن نه شرقی نه غربی که به اندیشه عدم تعهد نزدیک است، ترجیح می‌دهد این جنبش با حفظ استقلال عملی و پویایی موضع گیری، به بازنگری در متن معادلات جهانی مبادرت ورزد. این امر، فصل مشترک مواضع و سخرانی‌های مسئولان ایران در نشست‌های متعدد سران و وزیران خارجه کشورمان از سال ۱۳۵۷ تاکنون بوده است.

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

شاید بتوان گفت جنبش عدم تعهد یکی از مفیدترین سازمان‌های بین‌المللی است که ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت آن درآمده است.

ادمه دارد

لنگهای کجی کاه

ستاد کل نیروهای مسلح:

صنعت دفاعی کشور موجب اعتماد به نفس ملی و هراس

دشمنان است

ستاد کل نیروهای مسلح در بیانیهای با گرامیداشت ۳۱ مردادماه روز صنعت دفاعی، پویایی، پیشتازی و جاهلی بودن را از شاخص‌های برجسته صنعت دفاعی کشور دانست.

به گزارش اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی ستاد کل نیروهای مسلح در بخشی از این بیانیه آمده‌است: با گذشت ۳۳ سال از استقرار نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، عرصه صنعت دفاعی کشور، علاوه بر قطع روابط نظامی با آمریکا و غرب برغم قرار گرفتن در شرایط ظالمانه تحریم و سلسله خصوصت‌های بی‌پایان و مستمر رشد استکبار و نظام سلطه علیه انقلاب و ملت ایران، به یکی از عرصه‌های جدید و تعالی و دست یابی میهن اسلامی به پیشرفت‌های شگرف و خیر وگشته تبدیل شده است.

این بیانیه می‌افزاید: دستاوردهای بزرگ و نوآمندهیای کشور در حوزه‌های مختلف ازجمله موشک، تسلیحاتی، مهمات، خودروهای زرهی و تاکتیکی، کورنیک، هوایی، دریایی، مخابرات، ناویری و ترم‌افزاری که مناسب با استانداردهای نوین جهانی حاصل شده‌است جمهوری اسلامی را ن را به قدرت برتر و بلامنافع منطقه‌ای تبدیل ساخته است.

وزیر کشور: دولت به توسعه و عمران شهری

توجه ویژه دارد

همدان _ خبرنگار اطلاعات: وزیر کشور ایجاد تحول در بحث عبور و مرور را نقطه عطفی در عمران شهری و روستایی دانست و گفت: مباحث زیرساختی و توسعه و عمران شهری همواره مورد توجه دولت خدمتگزار بوده است.

مصطفی محمدنجار در آیین بهر برداری از تقاطع غیر همسطح بهشت همدان افزود: تسریع در ایجاد معابر و تسهیل در تردد و عبور و مرور از راهبردهای اساسی دولت در بخش‌های عمرانی است به طوری که امروزه تردد شهری و روستایی در تمام کشور تسهیل شده است.

وزیر کشور افزود: در دولت نهم و دهم نسبت به توسعه و عمران شهری ؛ ایجاد فضای سبز، از تقای وضع حمل و نقل شهری و بحث ایجاد فضاهای ورزشی اهتمام ویژه‌ای شده‌است و امروز شاهد تغییر چهره شهرها و روستاهای کشور هستیم.

او ادامه داد: افتتاح چهار تقاطع غیر همسطح در مدت کمتر از ۱/۵ سال در شهر همدان نشان از اهتمام ویژه دولت به مسائل عمرانی و آبادانی کشور است.

نحس جانم موافقت با ایجاد قطار شهری در همدان گفت: به منظور ایجاد این مهم اقدامات برای تسهیل در روند اجرای این پروژه ادامه می‌شود.

وزیر کشور در ادامه ضمن قدردانی از خدمات ارزشمند کرم رضا پوریایی استاندار سابق همدان در خصوص استاندارد جدید گفت: علی محمد آزاد از ابتدای دولت نهم تاکنون توانسته‌است در عمران شهری و آبادانی استان‌های ایلام و سیستان و بلوچستان گام‌های موثری بردارد و امروز با کوله‌باری از تجربیات آماده انجام وظیفه در استان همدان است.

لنگهای کجی کاه

دستگیری ۵۰۰ معتاد پر خطر و خرده فروش مواد مخدر

در تهران

سرویس حوادث: رئیس پلیس پیشگیری تهران با اشاره به اجرای طرح برخورد با معتادان پر خطر و خرده فروشان مواد مخدر، از دستگیری ۵۰۰ تن از این افراد در محدوده بازار تهران خبر داد.

سر هنگ محسن خاتجری با بیان این که بنا به درخواست شهروندان تهانی در خصوص برخورد با معتادان پرخطر و خرده‌فروشان مواد مخدر مأموران انتظامی سر کلاتری هفتم با همکاری مأموران بازآموز ماه مخدر تهران بزرگ اقدام به اجرای طرح مذکور کرده و معتادان و فروشندگان مواد مخدر را جمع آوری کردند، افزود: این معتادان پر خطر با پرسه زنی در محدوده‌های بازار تهران سبب ایجاد نا امنی و همچنین آلودگی‌های خطرناک در محدوده فوق شده بودند که ۵۰۰ نفر از آنها از سوی مأموران شناسایی و در یک عملیات هماهنگ دستگیری شدند و از آنان مقادیری مواد مخدر و صنعتی کشف شد.

وی افزود: با هماهنگی‌های انجام شده در این باره با مقام‌های قضایی مقرر شد افراد دستگیر شده برای بازپرسی و ترک اعتیاد به مراکز کمپ‌های مجاز ترک اعتیاد منتقل شوند.

خاتجری گفت: این طرح در روزهای آتی نیز ادامه دارد و شهروندان می‌توانند موارد مشکوک و مشهود را از طریق تلفن گرم فورت‌های پلیسی ۱۱۰ و کلاتری‌های محل به پلیس گزارش دهند.

تشدت زمین دروزر کوه محلاتی ۶ خودرو را بلعید



سرویس حوادث: ترکیدگی یک شاه‌لوله اصلی آب سبب سقوط شش دستگاه خودرو و سواری به درون گودال ایجاد شده در بزرگراه شهید محلاتی شد.

رخدادن این حادثه حدود ۱۶ دقیقه بامداد دیروز به آتش نشانی اعلام شد و مأموران نیروی نجات با ۵۰۰ نفر از پرسنل آتش‌نشانی محلاتی، بین خیابان قوامی و خیابان عارف اعزام شدند.

اکبر اکیبری افسر آماده مداخله گفت: به علت ترکیدگی شاه لوله اصلی آب و شسته شدن خاک زیر آسفالته خیابان، گودالی به عمق ۱۲ متر مربع و عمق ۴ متر به وجود آمده بود که شش خودرو سواری پارک شده به درون آن سقوط کرده و درون گل و لای داخل گودال مدفون شده بودند.

وی در ادامه افزود: آتش نشانیان با استفاده از تجهیزات کامل افرادی به وسیله سه دستگاه جرافت‌لین توانستند بعد از عملیاتی طاقت فرسا، خودروها را از داخل گودال خارج کنند.

اکبری اضافه کرد: پارسانال نیز در همین محل حادثه مشابهی به دلیل فرسودگی در ترکیدگی شاه لوله اصلی آب اتفاق افتاده بود.

نجات زائران ایرانی از آتش سوزی هتلی در عراق

عراق، بی‌ش ۴۰ زائر ایرانی که در یکی از هتل‌های شهر نجف شرف آتش در محاصره آتش گرفتار گشته بودند، نجات یافتند.
«علی تویج» مسئول واحد اطلاع رسانی آتش نشانی نجف اشرف در این باره گفت: در آتش سوزی که هیچ یک از زائران ایرانی آسیبی وارد نشد.

وی گفت: هنوز علت دقیق آتش سوزی مشخص نیست، اما احتمال می‌رود به علت اختلال در موتور مولد برق رخ داده باشد.

۲۲ نفر در سواحل مازندران قربانی آّب‌های خروشان خزر

شدند

ساری –خبرنگار اطلاعات: آجماد غرق شده سید علی بهروش عضو شورای اسلامی شهر ساری و دو فرزندش که روزعظ در منطقه گهر باران غرق شده‌ند، پیدا شد. مرحوم بهروش، معلم ورزش مدارس ساری و عضو شورای اسلامی شهر در دوره‌های اول تا سوم مأمور بود. به‌دنبال اعلام غرق شدن این افراد در دریا تیم های جستجوگری یافتن اجساد بهروش و دو فرزندش وارد عمل شدند و با یافتن پیکر سید بنیامین بهروش، عصر دوشنبه این عملیات پایان یافت.

جانشین رئیس ستاد طرح دریا در مازندران نیز گفت: ۲۲ نفر طی ۴۸ ساعت در آب‌های ساحلی مازندران در دریای خزر غرق شدند که از این عده ۱۱ نفر در شبسیر ۲ نفر در نوشهر، ۳ نفر در میاندو، ۴ نفر در ساری و ۲ نفر در آب‌های ساحلی عباس آباد غرق شدند.

وی افزود: غرق شدن گد میاندرو سید علی بهروش عضو شورای شهر ساری و دو پسر ۲۵ و ۳۱ ساله‌اش به ناهماهلی بهمین و بنیامین بودند که در منطقه ساحلی گهریاران در شهرستان میاندرو غرق شدند.

زنده گیری یک قلابه گربه وحشی

چناران – خبرنگار اطلاعات: یک قلابه گربه وحشی در چناران از توابع خراسان رضوی زنده گیری شد.

در این امر حفاظت محیط زیست چناران گفت: برابر گزارش ارسانی از سوی مردم طبیعت دوست روستای چناران، معلم ورزش بخش مرکزی شهرستان چناران مبنی بر گرفتار شدن یک قلابه گربه وحشی درون استخر ذخیره آب پلیستیکی و با هماهنگی با آتش نشانی چناران و تهیه تجهیزات به کمک اعزام شد.

حسین رشید آبادی افزود: پس از رسیدن به محل، از ارزیابی موقعیت و با تلاش کارشناس محیط زیست گربه وحشی، گربه شسته و پس از نمونه برداری برای آزمایش‌های ژنتیکی، در طبیعت روستای بارو ره‌مازی‌ها شد.

ابوالحسن فقیه رئیس جمعیت هلال احمر دیروز در نشست خبری با اشاره به این که بارندگی و سرمایه زودرس نگرانی اصلی زلزله‌زدگان آذربایجان شرقی است تاکید کرد: ما آذربایجان شرقی است تاکید کرد: ما همواره در مواقع بحران و حوادث طبیعی آمادگی پذیرش مشکلات بین‌المللی را داریم اما در این مورد اعلام کردیم نیازی به کمک‌های اولیه مانند چادر و مواد غذایی نیست اما کمک‌های بعدی را می‌پذیریم.

او با بیان این که بارندگی و سرما به بنیاد مسکن، ۷۸۶ روستایی ۲۰ تا ۱۰۰ درصد تخریب شده‌اند، افزود: براساس آمارهای موجود ۴۶ روستا هم به صورت صددرصدی تخریب شده است.

فقیه ادامه داد: بیش از ۱۰۰۰ پس لزره به نیست رسیده و آخرین پس لرزه در ساعت ۹:۱۸ صبح مشنبه به قدرت ۳،۶ ریشتر رخ داد که این تعداد پس لرزه تاکنون بی‌تظیر بوده است.

به گفته او امدادگران هلال احمر به ۱۲۰۰ آسیب‌دیده امدادرسانی کرده و از این ۷۷۱ نفر را زیر آوار بیرون کشیده‌اند.

فقیه با بیان این که تاکنون ۲۵ هزار توزیع شده است ادامه داد: براساس پروتکل‌های جهانی، هلال احمر در مناطق روستایی برای هر خانواده یک چادر در مناطق شهری اردوگاه اسکان اضطراری ایجاد کرد و ۶ هزار ست اقامت رستیتی هم توزیع شده است و با بیان این که براساس دستورالعمل‌ها تاامین سرویس بهداشتی و حمام بر عهده جمعیت هلال احمر نیز بوده و نیست تاکید کرد: با این حال به دلیل نیاز مبرم مردم، جمعیت هلال احمر نسبت به تامین و ارسال سرویس‌های بهداشتی اقدام کرد اما از آنجا که این مساله بر عهده ما نبوده و نیست، طی فراخوانی توانستیم ۱۳۶۴ چشمه سرویس بهداشتی به منطقه اعزام کنیم.

کمک‌های مردمی

او درباره شماره حساب کمک‌های مردمی که از روز اول به نام جمعیت هلال احمر اعلام شد توضیح داد: مردم تاکنون ۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان به شماره حساب جمعیت هلال احمر ویر کرده‌اند.

وی با بیان این که جمعیت هلال احمر در دریافت کمک‌های مردمی در دو مرحله در حد عطف و در قدس کمک‌های صندوقی برپا کرده بود

ادامه داد: در روز دوشس و یکم فطر ۵۰۰ میلیارد و ۳۷۵ میلیون تومان برای زلزله‌زدگان پرداخت کردند و کمک‌های غیرنقدی مردم به ۵۰۰ تن رسید.

فقیه همچنین تاکید کرد: از آنجا که تاامین مسکن بر عهده بنیاد مسکن است، جمعیت هلال احمر در نظر

دارد کمک‌های مردمی را در تاامین وسایل زندگی مردم صرف کند چرا که در ارائه کمک‌های اولیه جمعیت هلال احمر و در موضوع اسکان بنیاد مسکن مسئول است اما در تاامین وسایل زندگی دستگاهی متولی نیست

سرمای زودرس

رئیس جمعیت هلال احمر با اشاره به این که بارندگی و سرما در منطقه زلزله‌زده ادامه دارد، گفت: روکش‌های پلاستیکی برای چادرها و آلر برای گرم کردن آنها در دستور کار



قرار گرفته است.

به گفته او پنج تیم سیار پزشکی به منطقه اعزام شده‌اند که شامل ۱۲ پزشک، ۱۲ پرستار و شمار زیادی کارشناس بهداشت محیط هستند.

فقیه همچنین توضیح داد: کشور برای کمک به مردم زلزله‌زده، آذربایجان شرقی اعلام آمادگی کرده‌اند و تاکنون ترکیه، آلمان، پاکستان، نخجوان، سوئیس، قطر و چین کمک‌های خود را ارسال کرده‌اند.

او ادامه داد: در ۴۳ روستا آقام‌باشی، سبهاشی و میکروب‌زدایی انجام شد. رئیس جمعیت هلال احمر در باره سوء استفاده‌هایی که در مورد جمعیت هلال احمر صورت گرفته و در بازار سیاه شهرها دیو با فروخته می‌شود ادامه داد: ما به جمعیت هلال احمر می‌کنند ولی در این چنین فضا در روزهای اول این اتفاق افتاد که بعد این مشکل بر طرف شد و می‌مقام نبودن و خشت و گلی بودن بیشتر ساختمان‌ها را عامل اصلی تخریب گسترده در این منطقه اعلام کرد.

فقیه همچنین درباره مدیریت بحران اظهار داشت: متأسفانه، در این مناطق اهر، ورزقان و هریس با تریز، امدادرسانی مردم یک موضوع منجر به مسوازی کاری و در مواقعی هرج و مرج می‌شود همچنین مردم در ارائه کمک‌های خود به صورت حضوری توزیع متناسب را رعایت نکردند و به همین دلیل در برخی مواقع روستاییی که سر راه بودند کمک‌های بیشتری

تشکری هاشمی: دولت و مجلس به فکر چاره برای زلزله احتمالی تهران باشند

بافت فکوه در تشکیل می‌دهد که وضع ۲۵۰ هزار نفر از آن نگارندگان است. او درباره کمک‌های شهرداری تهران به مناطق زلزله‌زده هم گفت: علاوه بر تیم امدادرسانی مترو ۱۰۰۰ بسته اسباب‌بازی برای کودکان این مناطق ارسال شد.

او با بیان این که توسعه مسیرهای دوچرخه‌سواری در تهران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، افزود: در توسعه این مسیرها اتصال بین مراکز مناطق آزاد رشد.

رئیس سازمان پدافند غیر عامل کشور از تشکیل قرارگاه دفاع بیولوژیک به نام تهدیدات زیستی خرد داد گفت: با تشکیل این قرارگاه، هدف از توسعه زیستی، بیولوژیک که حوزه انسان، دام، گیاه، آب و هوا محیط و ادر بر می‌گیرد، مهار می‌شود.

به گزارش سازمان پدافند غیر عامل، سردار غلامرضا جلالی در تشریح برنامه‌های این سازمان اظهار داشت: از مهم‌ترین برنامه‌های این سازمان فعال‌سازی قرارگاه دفاع زیستی است که با مصوبه هیات‌مدته کمیته پدافند غیرعامل تشکیل شده و از حدود یک ماه پیش این قرار گاه فعال شده است.

رئیس سازمان پدافند غیرعامل همچنین از مکلف شدن دستگاه‌های ذیربط برای همکاری با این

دریافت کردند.

رئیس جمعیت هلال احمر درباره وعده‌هایی که مبنی بر بازسازی این مناطق از روز بعد از عبیظفر و در کمرک‌رسانی به مردم زلزله‌زده استان آذربایجان شرقی به شمار می‌رود. اقدام برای بازسازی آواربرداری است که از چند روز پیش آغاز شده‌است اما درخصوص کافی بودن دو ماه زمان برای بازسازی کامل اطلاع و تخصصی ندارم.

اهدای یک میلیارد ریال

کمک‌های نقدی کارکنان ارش
از سوی دیگر، همزمان با عید



آذربایجان شرقی، کارکنان ارش جمهوری اسلامی ایران مبلغ یک میلیارد ریال کمک نقدی به مردم آسیب‌دیده از زلزله اهدا کردند.

به گزارش روابط عمومی نیروی زمینی ارش، این مبلغ اهدایی توسط حجت‌الاسلام و روحانی هلال احمر محمدمدلی آلاشم، رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ارش در دیدار با آیت‌الله شیبستی، نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز تقدیم شد.

در این دیدار حجت‌الاسلام آلاشم با ارائه گزارش از فعالیت‌های امدادرسانی یگان‌های مختلف ارش به مردم مناطق زلزله‌زده استان آذربایجان شرقی افزود: کمک‌های ارش جمهوری اسلامی ایران در کنار سیاه‌پاسداران، بسیج مردمی و سایر نیروهای نظامی و انتظامی از همان نخستین دقایق حادثه در مناطق زلزله‌زده استان حضور پیدا کرد و در انجام آواربرداری و امدادرسانی به مردم نقش مهمی بر عهده داشت. او با اشاره به امدادرسانی به موقع هوائپرو در ارسال کمک‌های اولیه و دارو به روستاهای سخت‌گذر افزود: حضور یگان‌های مخابراتی لشکر ۲۱ حرس سیدالشهدا(ع) در آذربایجان در منطقه و برقراری ارتباطی سیم مناطق اهر، ورزقان و هریس با تریز، امدادرسانی مردم یک موضوع منجر به مسوازی کاری و در مواقعی هرج و مرج می‌شود همچنین مردم در ارائه کمک‌های خود به صورت حضوری توزیع متناسب را رعایت نکردند و به همین دلیل در برخی مواقع روستاییی که سر راه بودند کمک‌های بیشتری

نقدی و غیر نقدی کارکنان غیور ارش از جمله اهدای مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال توسط آزادگان سرافراز نیروی هوایی ارش بخشی از فعالیت‌های ارش در کمرک‌رسانی به مردم زلزله‌زده استان آذربایجان شرقی به شمار می‌رود.

تسهیلات بازسازی مناطق زلزله‌زده افزایش می‌یابد

همچنین میرهلول حسینی عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی اعلام کرد: در صرت تصویب هیات‌دولت، تسهیلات اختصاصی می‌کنیم و همسان طوره که رهبر نگاه انقلاب بود.روندن این کار می‌تواند سکوی پرش برای عمران و آبادانی این مناطق باشد.

وی رضایت خاطر رهبری از امدادرسانی به زلزله‌زدگان را بسیار با ارزش خواند و افزود: حضور معظم له در مناطق زلزله‌زده توطئه دشمنان را برای تفرقه‌افکنی بین ملت ایران تاکام گذاشت و ثابت کرد همه ایران یکپارچه است.

بازسازی مدارس آسیب‌دیده

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان آذربایجان شرقی گفت: مدارس آسیب‌دیده تا اول مهر برای محصل دانش آموزان مناطق زلزله‌زده این استان آماده می‌شود.

به گزارش ایرنا علی‌آزاد آزاد افزود: برای بازسازی این مدارس؛ ۳۰ میلیارد تومان اعتبار برآورده شد و است و برخی از این مدارس پیش‌تر در لیست مدارس تخریبی قرار داشتند که نیازمند بازسازی و مقاوم‌سازی بود. رتمزی رئیس‌ی معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش و رئیس مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور نیز گفت: در زلزله اخیر استان آذربایجان شرقی ۴۰ درصد مدارس این مناطق بین ۲ تا ۱۰ درصد آسیب دید.

آسپیدیدگان همه مراکز بهداشتی روزان

سرسخت شبکه بهداشت و درمان شهرستان ورزقان گفت: همه مراکز بهداشتی-درمانی و ختگاهی بهداشت روستایی این شهرستان بر اثر زلزله آسیب دیده‌اند. محمد میرزپور در گفت و گو با ایرنا افزود: پس از وقوع زلزله، ۸۰ تیم بهداشت به ۱۳۷ نفر بهروز برای ارائه خدمات به روستاهای زلزله‌زده اعزام شدند.

وی گفت: همچنین ۱۹ تیم پزشکی شامل پزشک؛ ماما، پرستار، کارشناس بهداشت محیط و بهداشت روان از نخستین روز حادثه در درمانگاه‌ها و روستاهای مشغول ارائه خدمات هستند. میرزپور تاکید کرد: در کنار تیم‌های بهداشتی و درمانی ۱۱ تیم بهداشتی شامل پزشک، پرستار، کارشناس بهداشت محیط و بهداشت روحی و روانی از زلزله‌زدگان در قرار دادن افراد نیازمند این مناطق؛ تاکید کرد- این کمیته می‌تواند در ساختن مدارس و سایر امکانات مورد نیاز برای محرومان مناطق زلزله‌زده از کمک‌های سازمان‌های بین‌المللی و مراکز درمانی و جلب کمک‌های نیکوکاران نقش بسزایی داشته باشد. علیرضا یگلی با بیان این که مسکن دایمی مطالبه اصلی مردم آسیب‌دیده از

زلزله است؛ افزود: دولت پیش‌بینی‌های لازم را از جهت تسهیلات مالی در این خصوص انجام داده است و در مرحله نخست تلاش می‌شود تسهیلات قبل از فرارسیدن فصل سرما؛ زلزله‌زدگان را از جادر به یک‌سریاه مطمئن انتقال دهیم. استاندار آذربایجان شرقی با بیان این که مردم، بنیاد مسکن و شرکتهای فنی و مهندسی اضلاع مثلت بازسازی مناطق زلزله‌زده هستند؛ اظهار داشت: ما به این حادثه به چشم یک فرصت نگاه می‌کنیم و همسان طوره که رهبر نگاه انقلاب بود.روندن این کار می‌تواند سکوی پرش برای عمران و آبادانی این مناطق باشد.

وی رضایت خاطر رهبری از امدادرسانی به زلزله‌زدگان را بسیار با ارزش خواند و افزود: حضور معظم له در مناطق زلزله‌زده توطئه دشمنان را برای تفرقه‌افکنی بین ملت ایران تاکام گذاشت و ثابت کرد همه ایران یکپارچه است.

بازسازی مدارس آسیب‌دیده

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان آذربایجان شرقی گفت: مدارس آسیب‌دیده تا اول مهر برای محصل دانش آموزان مناطق زلزله‌زده این استان آماده می‌شود.

به گزارش ایرنا علی‌آزاد آزاد افزود: برای بازسازی این مدارس؛ ۳۰ میلیارد تومان اعتبار برآورده شد و است و برخی از این مدارس پیش‌تر در لیست مدارس تخریبی قرار داشتند که نیازمند بازسازی و مقاوم‌سازی بود. رتمزی رئیس‌ی معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش و رئیس مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور نیز گفت: در زلزله اخیر استان آذربایجان شرقی ۴۰ درصد مدارس این مناطق بین ۲ تا ۱۰ درصد آسیب دید.

آسپیدیدگان همه مراکز بهداشتی روزان

سرسخت شبکه بهداشت و درمان شهرستان ورزقان گفت: همه مراکز بهداشتی-درمانی و ختگاهی بهداشت روستایی این شهرستان بر اثر زلزله آسیب دیده‌اند. محمد میرزپور در گفت و گو با ایرنا افزود: پس از وقوع زلزله، ۸۰ تیم بهداشت به ۱۳۷ نفر بهروز برای ارائه خدمات به روستاهای زلزله‌زده اعزام شدند.

وی گفت: همچنین ۱۹ تیم پزشکی شامل پزشک؛ ماما، پرستار، کارشناس بهداشت محیط و بهداشت روان از نخستین روز حادثه در درمانگاه‌ها و روستاهای مشغول ارائه خدمات هستند. میرزپور تاکید کرد: در کنار تیم‌های بهداشتی و درمانی ۱۱ تیم بهداشتی شامل پزشک، پرستار، کارشناس بهداشت محیط و بهداشت روحی و روانی از زلزله‌زدگان در قرار دادن افراد نیازمند این مناطق؛ تاکید کرد- این کمیته می‌تواند در ساختن مدارس و سایر امکانات مورد نیاز برای محرومان مناطق زلزله‌زده از کمک‌های سازمان‌های بین‌المللی و مراکز درمانی و جلب کمک‌های نیکوکاران نقش بسزایی داشته باشد. علیرضا یگلی با بیان این که مسکن دایمی مطالبه اصلی مردم آسیب‌دیده از

کمک یک میلیارد ریالی فوتیاست‌ها

با یکنگان باشگاه صیای قم ضمن ابراز محترردی با بازماندگان زلزله آذربایجان درصدی از مبلغ قرارداد خود را به ارزش یک میلیارد ریال را به زلزله‌زدگان آذربایجان شرقی با بیان این که مردم، بنیاد مسکن و شرکتهای فنی و مهندسی اضلاع مثلت بازسازی مناطق زلزله‌زده هستند؛ اظهار داشت: ما به این حادثه به چشم یک فرصت نگاه می‌کنیم و همسان طوره که رهبر نگاه انقلاب بود.روندن این کار می‌تواند سکوی پرش برای عمران و آبادانی این مناطق باشد.

وی رضایت خاطر رهبری از امدادرسانی به زلزله‌زدگان را بسیار با ارزش خواند و افزود: حضور معظم له در مناطق زلزله‌زده توطئه دشمنان را برای تفرقه‌افکنی بین ملت ایران تاکام گذاشت و ثابت کرد همه ایران یکپارچه است.

بازسازی مدارس آسیب‌دیده

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان آذربایجان شرقی گفت: مدارس آسیب‌دیده تا اول مهر برای محصل دانش آموزان مناطق زلزله‌زده این استان آماده می‌شود.

به گزارش ایرنا علی‌آزاد آزاد افزود: برای بازسازی این مدارس؛ ۳۰ میلیارد تومان اعتبار برآورده شد و است و برخی از این مدارس پیش‌تر در لیست مدارس تخریبی قرار داشتند که نیازمند بازسازی و مقاوم‌سازی بود. رتمزی رئیس‌ی معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش و رئیس مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور نیز گفت: در زلزله اخیر استان آذربایجان شرقی ۴۰ درصد مدارس این مناطق بین ۲ تا ۱۰ درصد آسیب دید.

آسپیدیدگان همه مراکز بهداشتی روزان

سرسخت شبکه بهداشت و درمان شهرستان ورزقان گفت: همه مراکز بهداشتی-درمانی و ختگاهی بهداشت روستایی این شهرستان بر اثر زلزله آسیب دیده‌اند. محمد میرزپور در گفت و گو با ایرنا افزود: پس از وقوع زلزله، ۸۰ تیم بهداشت به ۱۳۷ نفر بهروز برای ارائه خدمات به روستاهای زلزله‌زده اعزام شدند.

وی گفت: همچنین ۱۹ تیم پزشکی شامل پزشک؛ ماما، پرستار، کارشناس بهداشت محیط و بهداشت روان از نخستین روز حادثه در درمانگاه‌ها و روستاهای مشغول ارائه خدمات هستند. میرزپور تاکید کرد: در کنار تیم‌های بهداشتی و درمانی ۱۱ تیم بهداشتی شامل پزشک، پرستار، کارشناس بهداشت محیط و بهداشت روحی و روانی از زلزله‌زدگان در قرار دادن افراد نیازمند این مناطق؛ تاکید کرد- این کمیته می‌تواند در ساختن مدارس و سایر امکانات مورد نیاز برای محرومان مناطق زلزله‌زده از کمک‌های سازمان‌های بین‌المللی و مراکز درمانی و جلب کمک‌های نیکوکاران نقش بسزایی داشته باشد. علیرضا یگلی با بیان این که مسکن دایمی مطالبه اصلی مردم آسیب‌دیده از

ه‌داشگاه علوم پزشکی ایران در فهرست دانشگاه‌های بر تو دنیا

با پیوستن دانشگاه علوم پزشکی تبریز تعداد دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور در فهرست دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی برتر جهان به ۵ دانشگاه افزایش یافت.
به گزارش فارس، با پیوستن دانشگاه علوم پزشکی تبریز برای نخستین بار در فهرست دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی یک درصد برتر جهان، تعداد دانشگاه‌های علم پزشکی کشور در این فهرست به پنج دانشگاه افزایش یافت. مصطفی قانعی، معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت با اعلام این خبر گفت: پنج دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی تهران، شهید بهشتی، شیراز، اصفهان و تبریز در این فهرست چهار هزار دانشگاه و مؤسسه تحقیقاتی یک درصد برتر جهان قرار گرفتند.

وی افزود: در نظام رتبه‌بندی ISI، دانشگاه علوم پزشکی تبریز به عنوان مؤسسه تحقیقاتی آورده شده و بر مبنای آستانه‌های تعیین شده جزو دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی یک درصد برتر جهان قرار می‌گیرد. شرط ورود یک مؤسسه علمی به این نظام رتبه‌بندی تعداد ارجاع به مقالات اصیل و مرور علمی در مجله‌های معتبر بوده‌است.

معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت با اشاره به نظام رتبه‌بندی BSI در گرایش پزشکی با این توضیح: بررسی رتبه دانشگاه‌های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی در گرایش پزشکی بالینی در سال ۲۰۱۲ توسط اسس اطلاعات نشان داده که نسبت به تاریخ مشابه در سال قبل، دانشگاه علوم پزشکی تهران با ۸۰ رتبه بهبود در جایگاه ۲۴۶، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با ۷۰ رتبه بهبود در جایگاه ۵۷۲، دانشگاه علوم پزشکی شیراز با ۲۵ رتبه بهبود در جایگاه ۱۰۸۰، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با ۱۵۴ رتبه بهبود در جایگاه ۸۸۴ قرار دارند و دانشگاه علوم پزشکی تبریز در ابتدای ژوئیه ۱۳۹۲ با رتبه ۱۰۰۱ به نخستین بار در فهرست دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی یک درصد برتر جهان قرار گرفته‌است. قانعی افزود: در این فهرست ۷۰۰ هزار دانشگاه و مرکز تحقیقاتی بررسی و از آن میان چهار هزار مورد به عنوان دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی یک درصد برتر جهان شناسایی و معرفی می‌شوند.

بارش باران، مسافران تابستانی آستارا را غافلگیر کرد

سرویس شهرستانها-باورود موجب سرگردانی تابستانی اس مسافرانی شد که به تازگی به آستارا آمده‌اند. بارش باران در این شهر استار آغاز شده و تا پایان دیروز همچنان ادامه داشت. علاوه بر تعطیلت هوا مسافران تابستانی را غافلگیر کرد. علیرضا یگلی با بیان این که مسکن دایمی مطالبه اصلی مردم آسیب‌دیده از

روز تعطیل این هفته که با همراهی بارش و بارش رطوبت در شهر آستارا شدت گرفت و موجب طغیان رودخانه‌ها و آبگرفتگی مناطق شهری و روستایی غرب استان گیلان شد. بارش رحمت الهی هفته که با همراهی بارش و بارش رطوبت در شهر آستارا شدت گرفت و موجب طغیان رودخانه‌ها و آبگرفتگی مناطق شهری و روستایی غرب استان گیلان شد. بارش رحمت الهی هفته که با همراهی بارش و بارش رطوبت در شهر آستارا شدت گرفت و موجب طغیان رودخانه‌ها و آبگرفتگی مناطق شهری و روستایی غرب استان گیلان شد. بارش رحمت الهی هفته که با همراهی بارش و بارش رطوبت در شهر آستارا شدت گرفت و موجب طغیان رودخانه‌ها و آبگرفتگی مناطق شهری و روستایی غرب استان گیلان شد.

خط ارتباطی اطلاعات بامردم
۲۳۳۲۶۰۹۰
۷۶۲ بعد از ظهر یکشنبه و تعطیلات

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی
توجه خوانندگان محترم را در ارتباط باجابهایی تلفنی به نکت زیر جلب می‌کنیم:
* در صورت لزوم جهت دسترسی به اخبار و مقالات، می‌توانید از طریق تلفن فکس یا پست الکترونیک با ما تماس بگیرید.
* به دلیل محدودیت در فضای اینترنت، برخی از مطالب در دسترس نیستند.
* به دلیل محدودیت در فضای اینترنت، برخی از مطالب در دسترس نیستند.
* به دلیل محدودیت در فضای اینترنت، برخی از مطالب در دسترس نیستند.

بقتصر- سرویس ارتباطات مردمی

ارتباطی خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com

انتقاد از عدم چاپ تصاویر قهرمانان المپیک

از این- که تصاویر قهرمانان مدال آور کشورمان در المپیک لندن در صفحه اول روزنامه اطلاعات چاپ نشده‌است گلایه داریم و امیدواریم این روزنامه که همواره به ورزش و ورزشکاران عنایت خاصی داشته‌است، پاسخی برای عدم چاپ عکس‌های قهرمانان کشورمان داشته باشد.

تلفن‌هایی به خط ارتباطی

خط ارتباطی: با همه احترام و ارادتی که روزنامه اطلاعات به قهرمانان عزیزمان دارد، چون اغلب مسابقات پایانی ورزشکاران ایرانی در ساعات آخر شب برگزار شده و در آن زمان روزنامه به چاپ رسیده‌است تا روز بعد توزیع شود، از نظر فنی چاپ عکس‌های مدال‌آوران قهرمان ایران در صفحه اول امکان‌پذیر نبوده‌است اما روز بعد از آن، اخبار و تصاویر منتشر شده است.

بهره‌مندی از ارز دولتی
خواندس‌ای پیام داده بود که چون زائران حج تمتع تمکن مالی دارند، نباید از ارز دولتی استفاده کنند، لابد کسانی که به اروپا و آمریکا سفر می‌کنند، افراد فقیری هستند که باید مشمول دریافت ارز دولتی باشند!

خاتم شهروند

صدای بلندگوه‌ها آزاددهنده است

فروشندگان دوره گرد در وانت باارهایشان از حوالی ساعت ۱۱صبح تا ۴ بعدازظهر که موقع استراحت بیماران و سالمندان است، با صدای شورش‌خراش بلندگوهایشان، خواب و آسایش را بر مردم حرام می‌کنند که نمونه واقعی آلودگی‌های صوتی است و ضرورت دارد نیروی انتظامی از فعالیت آنان جلوگیری کند.

بررسی آمار نرخ بیکاری در ۴۳ کشور

جدول نرخ بیکاری در ۴۳ کشور جهان را براساس تازه‌ترین گزارش‌های بین‌المللی منتشر کرد.

به گزارش مهر، بررسی جدیدترین آمار مربوط به نرخ بیکاری در ۴۳ کشور جهان از اقاره‌های مختلف دنیا نشان می‌دهد که سایه بحران اقتصادی در سالهای اخیر همچنان بر سر بخش‌های مختلف اقتصادی کشورهای قاره اروپا وجود دارد و باعث از دست رفتن فرصت‌های شغلی بی‌شماری شده است. بر پایه این گزارش، نرخ بیکاری در یونان به تازگی به هومزان با بحران شدید اقتصادی در این کشور و وجود بدهی‌های فراوان یونان به ۲۱٫۹ درصد بالغ شده است.

اسپانیا دیگر کشور اروپایی است که در سال‌های گذشته نتوانسته است از وضع ناپایمان بیکاری خارج شود و بررسی گزارش‌های مختلف بین‌المللی در سال‌های اخیر نشان می‌دهد که این کشور با معضل بیکاری بالا دست و پنجه نرم می‌کند به نحوی که آخرین گزارش از نرخ بیکاری این کشور حاکی از وجود نرخ بیکاری ۲۴٫۳ درصدی است.

با اینکه برخی دیگر از کشورهای اروپایی نیز نرخ این نرخ‌های بیکاری در صدهای و دهی و بالای ۱۰ درصد هستند اما این نرخ هم اکنون در لهستان به میزان ۱۲٫۶ درصد و در مجارستان ۱۱٫۵ درصد است.

کشور مصر به عنوان یکی از کشورهای واقع در منطقه افریقا که در یکی دو سال اخیر درگیر موضوعات سیاسی شده است، هم اکنون دارای نرخ بیکاری ۱۲٫۶ درصدی است. افریقای جنوبی در سال‌های اخیر همواره از نرخ بیکاری بالا رنج برده و تاکنون موفق به بهبود این وضع نشده به نحوی که نرخ بیکاری در این کشور به ۲۵٫۲ درصد بالغ شده است.

کشورهای واقع در منطقه آسیا مانند تایلند با ۷٫۷دم درصد و کره جنوبی با ۳٫۱ درصد دارای وضع مناسبی از نظر آمار بیکاری هستند. این نرخ در کشور مالزی به میزان ۲٫۹ درصد و در هنگ کنگ ۳٫۳ درصد است.

برخی کشورهای اروپایی مانند سوئیس با نرخ بیکاری ۳٫۲ درصدی و نروژ با نرخ بیکاری ۳ درصدی هم اوضاع مناسبی از نظر بازار کار و اشتغال دارند، ضمن آنکه اکنون این نرخ در اتریش به میزان ۳٫۹ درصد است.

این گزارش حاکی از آن است که نرخ بیکاری در آمریکا به ۸٫۲ درصد، چین به ۴٫۱ درصد و ژاپن به ۴٫۶ درصد رسیده است. این نرخ در بریتانیا به میزان ۸٫۲ و در کانادا ۷٫۳ درصد است.

کشور دانمارک به دلیل شرایط مناسب از نظر اشتغال و افزایش تعداد بیکاران در منطقه یورو داده، نرخ بیکاری در این منطقه به ۱۱ درصد رسیده است. با این حال، بلژیک نرخ بیکاری ۷٫۴ درصدی را تجربه می‌کند.

فرانسه دارای نرخ بیکاری ۱۰٫۲ درصدی و آلمان ۶٫۷ درصدی است. ایتالیا هم اکنون در وضع نرخ بیکاری ۱۰٫۲ درصدی و هلند در وضع ۷٫۲ درصدی به سر می‌برد.

جمهوری چک در اروپا نرخ بیکاری ۸٫۲ درصدی را تجربه می‌کند و نرخ بیکاری در دانمارک به ۷٫۲ درصد است. در روسیه نرخ بیکاری ۵٫۸ درصد و در سوئد ۷٫۸ درصد است.

کره به عنوان یک کشور آسیایی – اروپایی نرخ بیکاری ۱۰٫۴ درصدی دارد و این نرخ در استرالیا به عنوان یک کشور مهاجر پذیر به میزان ۵٫۱ درصد است. هم اکنون هندوستان دارای نرخ بیکاری ۹٫۸ درصد است.

کشور دانوینر در آسیا دارای نرخ بیکاری ۶٫۳ درصدی و پاکستان دارای نرخ ۶ درصدی است. همچنین نرخ بیکاری کشور سنگاپور هم اکنون ۲٫۱ درصد و نرخ بیکاری تایوان ۴٫۲ درصد ثبت شد. رانژتین در آمریکای لاتین ۷٫۱ درصد بیکاری و برزیل در همین منطقه ۶ درصد بیکاری دارد. شیلی نرخ بیکاری ۶٫۵ درصدی و کلمبیا ۱۰٫۹ درصد بیکاری دارد.

برای مرکزیک نرخ بیکاری ۵٫۵ درصدی و برای ورتولنا بیکاری ۸٫۶ درصدی به ثبت رسیده است. برای عربستان به عنوان کشوری که کمتر تمایل به انتشار آمارهای مختلف اقتصادی دارد، نرخ بیکاری ۵٫۴ درصدی برآورد شد.

با اینکه به تازگی نرخ بیکاری در ایران از سوی مرکز آمار ایران ۹٫۱۹ درصد برای بهار سال جاری اعلام شده است، اما برآوردهای بین‌المللی حاکی از افزایش این نرخ به ۱۹ درصد است که نشان دهنده ادامه نرخ بیکاری بالا در ایران است.

رئیس شورای رقابت کنترل واردات را راهکار مقابله با تحریم دانست و گفت: نمی‌توان با اقتصاد بازاری کرد-توجه نکردن به مبانی علمی و تصمیم‌گیری تحت تأثیر دیدگاه‌های سیاسی از موانع اقتصاد مقاومتی هستند.

جشنید پژویان استاد اقتصاد دانشگاه علامه طباطبایی و رئیس شورای رقابت در گفت‌وگو با فارس با اشاره به اینکه باید چارچوب الزامات اقتصاد مقاومتی در روند واردات کشور رعایت شود، اظهار داشت: با توجه به شرایط و فضای اقتصادی ایران که واردات در آن نقش اساسی ایفا می‌کند به اهداف اقتصاد مقاومتی در این زمینه توجه کافی را نداشته باشیم.

وی راهکار عملی مبارزه با تحریم‌ها علیه جمهوری اسلامی را کنترل واردات دانست و ادامه داد: برای اینکه با تحریم‌ها مبارزه راهی جز کاهش واردات به کشور نداریم.

پژویان با اشاره به الزامات کاهش واردات کشور، خاطرنشان کرد: حرکت به سوی تولید کالا در داخل کشور به جای کالای مشابه خارجی آن کشور را به اهداف از پیش تعیین شده اقتصاد مقاومتی نزدیک‌تر خواهد کرد به طوری‌که در این بخش شاهد موفقیت‌هایی هم خواهیم بود.

رئیس شورای رقابت تصریح کرد: عدم مسئولیت نظام باید در جهت توجه به تقویت ساخت و افزایش تولیدات داخلی باشد؛ حرکت به سمت خودکفایی در تولیدات ملی هزینه و زمان‌بر خواهد بود.

وی همچنین با تأکید بر اینکه باید بر اساس چارچوب کلی اقتصاد مقاومتی و طبق شرایط فعلی کشور منابع تخصصی‌ داده شوند، یادآور شد: متأسفانه هم‌اکنون به لحاظ توافقات بین قوا دچار مشکلاتی هستیم.

پژویان استفاده از تخصص در قوای سه‌گانه را در شرایط فعلی بسیار کم‌رنگ‌از ارزیابی و عنوان کرد؛ فقدان تخصص‌گرای در قوای سه‌گانه در استفاده مناسب از منابع تأثیر گذاشته است.

استاد اقتصاد دانشگاه علامه طباطبائی، تصریح کرد: اگر خواهان تحقق اقتصاد مقاومتی هستیم می‌بایست در چارچوب مبانی علمی حرکت کنیم و تحت تأثیر دیدگاه‌های سیاسی اقدام نکرده باشیم.

وی ضمن اشاره به اینکه با اقتصاد نمی‌توان بازی کرد، گفت:

اشته است اگر بخواهیم دیدگاه‌های سیاسی را از طریق اقتصاد به مردم گوشزد کنیم چراکه در این بهره از زمان هم آن دیدگاه موفق نخواهد شد و هم مجموعه جامعه صدمه خواهد دید.

پژویان در خاتمه گفت: جایگزینی تولیدات و صنایع داخلی نیازمند مطالعات، تحقیقات و نظارت کارشناسان اقتصادی است تا زمینه و زیرساخت‌های لازم برای رسیدن به اهداف اقتصادی مقاومتی فراهم شده تا در جریان تخصیص منابع هم موفق عمل کنیم.

یک عضو کمیسیون اجتماعی مجلس هم به لزوم فرهنگ‌سازی اقتصاد بین مردم در راستای تحقق شعار اقتصاد مقاومتی اشاره کرد و گفت: باید با برنامه‌ریزی از اسراف و تبذیر جلوگیری کرد.

حسین طلا با اشاره به اینکه



تهدیدها ایستادگی می‌کنند.

طلا با ایراز خرسندسی از اینکه دستاوردهای حوزه اقتصاد کشور در جهت تحقق اهداف فرهنگی و تحریم‌های بلوک غرب است، گفت: زمانی که در تحریم بودن، خوشبختانه توفیقات خوبی در بخش صنعت کشور حاصل شد.

وی افزود: ملت ما باید پویایی لازم را در گستره جبهه‌های فرهنگی اطلاعاتی و مخصوصاً اقتصادی داشته بنابرین دربارۀ فرهنگ‌سازی اقتصادی در کشور باید نقش‌نویس‌تری در تحقیق اصلاح الگوی مصرف داشتند.

این استاد اقتصاد دانشگاه تهران با اشاره به اقداماتی که باید در سال های افزود: در فرهنگ و کار مضاعف و به‌دقت تلاش کنند. در حالی که تحریم‌ها و بلوک غرب و شرق، ادامه داد: نگاه جنگ مقابله‌کنند و نه شرایط صلح، خاطرنشان کرد: باید بدانیم دشمن به دنبال انحراف‌های ما در سایر‌و‌های خود است و این نشان‌دهنده لزوم مقابله و ایستادگی در برابر این تهاجم‌ها است.

وی در خاتمه به اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر طرح شعارهای سالانه، خاطرنشان کرد: نوع عملکرد ما در حوزه‌های تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

کنترل واردات راهکار مقابله با تحریم است

پژویان در خاتمه گفت: جایگزینی تولیدات و صنایع داخلی نیازمند مطالعات، تحقیقات و نظارت کارشناسان اقتصادی است تا زمینه و زیرساخت‌های لازم برای رسیدن به اهداف اقتصادی مقاومتی فراهم شده تا در جریان تخصیص منابع هم موفق عمل کنیم.

یک عضو کمیسیون اجتماعی مجلس هم به لزوم فرهنگ‌سازی اقتصاد بین مردم در راستای تحقق شعار اقتصاد مقاومتی اشاره کرد و گفت: باید با برنامه‌ریزی از اسراف و تبذیر جلوگیری کرد.

حسین طلا با اشاره به اینکه



تهدیدها ایستادگی می‌کنند. طلا با ایراز خرسندسی از اینکه دستاوردهای حوزه اقتصاد کشور در جهت تحقق اهداف فرهنگی و تحریم‌های بلوک غرب است، گفت: زمانی که در تحریم بودن، خوشبختانه توفیقات خوبی در بخش صنعت کشور حاصل شد.

وی افزود: ملت ما باید پویایی لازم را در گستره جبهه‌های فرهنگی اطلاعاتی و مخصوصاً اقتصادی داشته بنابرین دربارۀ فرهنگ‌سازی اقتصادی در کشور باید نقش‌نویس‌تری در تحقیق اصلاح الگوی مصرف داشتند.

این استاد اقتصاد دانشگاه تهران با اشاره به اقداماتی که باید در سال های افزود: در فرهنگ و کار مضاعف و به‌دقت تلاش کنند. در حالی که تحریم‌ها و بلوک غرب و شرق، ادامه داد: نگاه جنگ مقابله‌کنند و نه شرایط صلح، خاطرنشان کرد: باید بدانیم دشمن به دنبال انحراف‌های ما در سایر‌و‌های خود است و این نشان‌دهنده لزوم مقابله و ایستادگی در برابر این تهاجم‌ها است.

وی در خاتمه به اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر طرح شعارهای سالانه، خاطرنشان کرد: نوع عملکرد ما در حوزه‌های تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

بسیاری از تولیدکنندگان اذعان می‌کردند که در زمینه شعار سال اقداماتی ضرورتی انجام داده‌اند که حقیقتاً این طور نشد.

بغزبان درباره ارتباط سال جدید اقتصادی با شعارهای سال‌های قبل آن، گفت: کاملاً مشخص شد که در این سال باید تولیدات داخلی را توسعه داد.

بغزبان افزود: بخش صادرات کشور هنوز به حدی نرسیده که بتواند این افزایش تولید را پوشش دهد بنابرین فرهنگ‌سازی برای استفاده مردم از تولیدات داخلی یکی از بهترین راهکارها برای ارتقای اقتصادی باید بر پایه اطلاعات دقیق و شفاف در سایه نظارت عالیه به انجام برسد بنابرین تلاش مضاعف از سوی تولیدکنندگان و نظارت از سوی دولت در این مهم الزامی است.

استاد اقتصاد دانشگاه تهران با اشاره به چگونگی برخورد اقتصاد در جریان فشارها و تحریم‌هایی که از سوی مخالفین نظام جمهوری اسلامی اعلام می‌شود، یادآور شد: اقتصاد مقاومتی تا توجه به فشارهای اقتصادی از سوی دشمنان باید مورد توجه قرار گیرد به عبارت دیگر زمانی که در جنگ اقتصادی هستیم باید مقاومت کنیم و زمانی که در جنگ اقتصادی معرفی می‌کردند و این درحالی بود که اقدام اتریختی در زمینه تحقق شعار سال نداشتند.

وی تأکید کرد: اگر قرار بود برنامه‌های این وزارتخانه بدون هیچ تلاش مضاعف و نظارت عالی‌ای انجام پذیرد دیگر نمی‌توان از آن به عنوان حرکت جهادی یاد کرد.

بغزبان حرکت دستگاهها و وزارتخانه‌ها در تحقق شعارهای سالانه را راضی کننده ندانست و گفت: نظارت رهبر معظم انقلاب مبنی بر علمی ساختن شعارها و رسیدن به دستاوردهای از پیش تعیین شده برآورده نشده است. وی افزود: در صورتی که مردم کمتر شده باشند و تحریم‌ها و بلوک غرب و شرق، ادامه داد: نگاه جنگ مقابله‌کنند و نه شرایط صلح، خاطرنشان کرد: باید بدانیم دشمن به دنبال انحراف‌های ما در سایر‌و‌های خود است و این نشان‌دهنده لزوم مقابله و ایستادگی در برابر این تهاجم‌ها است.

بغزبان درباره تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی به ذکر نکاتی مبنی بر لزوم حضور جهادگونه در عرصه اقتصادی به عنوان یکی چالش، اشاره و اضافه کرد: تدابیر هوشمندانه برای مقابله با تحریم‌ها و ضرورت استفاده از این تدابیر شاگرد لزوم حضور جهادگونه در این عرصه است.

وی با اشاره به اینکه باید در روند سال‌جاری تولید ملی ارتقا یابد، ادامه داد: افزایش اشتغال و رفاه عمومی ما به شرح به این جهت بود که خواهد شد.این اقتصاد در ادامه خاطرنشان کرد: ممکن است برخی از تولیدات داخلی با نهادهای داخلی

همه تأمین نشوند اما کار و سرمایه ایرانی که در این جریان می‌تواند به کار گرفته شود باید از داخل کشور فراهم شود بنابرین باید از کار و سرمایه‌ایرانی به خاطر تولید ملی حمایت کنیم.

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

کنترل واردات راهکار مقابله با تحریم است

پژویان در خاتمه گفت: جایگزینی تولیدات و صنایع داخلی نیازمند مطالعات، تحقیقات و نظارت کارشناسان اقتصادی است تا زمینه و زیرساخت‌های لازم برای رسیدن به اهداف اقتصادی مقاومتی فراهم شده تا در جریان تخصیص منابع هم موفق عمل کنیم.

یک عضو کمیسیون اجتماعی مجلس هم به لزوم فرهنگ‌سازی اقتصاد بین مردم در راستای تحقق شعار اقتصاد مقاومتی اشاره کرد و گفت: باید با برنامه‌ریزی از اسراف و تبذیر جلوگیری کرد.

حسین طلا با اشاره به اینکه



تهدیدها ایستادگی می‌کنند. طلا با ایراز خرسندسی از اینکه دستاوردهای حوزه اقتصاد کشور در جهت تحقق اهداف فرهنگی و تحریم‌های بلوک غرب است، گفت: زمانی که در تحریم بودن، خوشبختانه توفیقات خوبی در بخش صنعت کشور حاصل شد.

وی افزود: ملت ما باید پویایی لازم را در گستره جبهه‌های فرهنگی اطلاعاتی و مخصوصاً اقتصادی داشته بنابرین دربارۀ فرهنگ‌سازی اقتصادی در کشور باید نقش‌نویس‌تری در تحقیق اصلاح الگوی مصرف داشتند.

این استاد اقتصاد دانشگاه تهران با اشاره به اقداماتی که باید در سال های افزود: در فرهنگ و کار مضاعف و به‌دقت تلاش کنند. در حالی که تحریم‌ها و بلوک غرب و شرق، ادامه داد: نگاه جنگ مقابله‌کنند و نه شرایط صلح، خاطرنشان کرد: باید بدانیم دشمن به دنبال انحراف‌های ما در سایر‌و‌های خود است و این نشان‌دهنده لزوم مقابله و ایستادگی در برابر این تهاجم‌ها است.

وی در خاتمه به اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر طرح شعارهای سالانه، خاطرنشان کرد: نوع عملکرد ما در حوزه‌های تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در ستاد و چه در شورای اسلامی در ادامه سخنان خود

تصمیم‌گیری چه در

راهکار افزایش معاملات سهام در بورس

کسب بازده مورد انتظار مهمترین هدف سرمایه گذاران بورس بوده و استفاده از ابزارهای مدیریت ریسک در رسیدن به این هدف بسیار مؤثر است.

براساس گزارش بورس نیز ابزار اختیار فروش سهام که چند روزی است نقل محافل بورسی شده، یکی از این ابزارها است که طبق اعلام معاون بازار بورس، اوراق اختیار فروش تبعی سهام از این هفته مورد استفاده قرار می‌گیرد.این میان اسامی برخی شرکت‌های بزرگ و اثرگذار بر روند بازار برای استفاده از این ابزار در میان سرمایه گذاران و سهامداران عنوان می‌شود و دوقلوهای سنگ آهنی از این مقوله مشتقی نیستند.علی محمضی، مدیر پرتفوی شرکت شرکت سرمایه گذاری امید درباره این مطلب گفت: این نامه نحوه استفاده از این اوراق در هفته جاری به شرکت اعلام شده و باید موارد و شرایط مندرج در این آیین‌نامه مورد بررسی قرار گیرد.

وی افزود: با توجه به اینکه از ابلاغ دستورالعمل اجرایی آیین نامه اوراق اختیار فروش سهام مدت زیادی نمی‌گذرد، در حال حاضر «وامید» تصمیم خاصی درباره استفاده از این ابزار برای مدیریت ریسک و بیمه کردن سهام تحت مالکیت خود در «کچاد» و «کگل» نگرفته است.

این مقام مسئول با بیان اینکه «وامید» تا کنون طبق برنامه‌های زمان بندی شده برای سال مالی جاری به اهداف خود دست یافته، خاطر نشان کرد: در حال حاضر برنامه جدیدی در شرکت مطرح نبوده و چنانچه تغییری در پیش‌بینی‌های قبلی صورت گیرد، مراتب از طریق سازمان بورس و اوراق بهادار به اطلاع سهامداران خواهد رسید. محمضی در پاسخ به سوال بورس نیوز در مورد افزایش قیمت فولاد در بازار و آثار این موضوع بر سودآوری زیر مجموعه‌ها اظهار داشت: با توجه به اینکه قیمت فولاد با رشد بهای ارز افزایش می‌یابد، شرکت‌های سنگ آهنی می‌توانند از این روند مثبت منتفع شود. چرا که نرخ فروش آنها به نرخ بیلت فولاد وابسته است و هر چه این قیمت بالاتر رود، می‌توانند منجر به افزایش سودآوری شرکت‌های سنگ آهنی شود.وی معامله بیش از ۶۶ میلیون سهام «وامید» در معاملات بورس توسط شرکت صندوق بازنشتگی کارکنان بانکها به عنوان خریدار را ناشی از تصمیم این سهامدار عمده برای ورود به هیات مدیره دانست و اضافه کرد: به نظر می‌رسد با فروش این تعداد سهام از سوی شرکت‌های حقوقی فعال در بورس، این سهامدار عمده در نظر دارد نماینده‌ای در هیأت مدیره داشته باشد.

محمضی در خاتمه سخنان خود در بیان وضع کلی بورس اظهار داشت: قیمت سهام در بورس طی هفته‌ها و ماه‌های اخیر افت چشمگیری داشته که بخشی از آن مربوط به ماه مبارک رمضان است و بخشی دیگر را می‌توان ناشی از ریسک‌های سیاسی دانست. اما چنانچه این ریسک‌ها مرتفع شود، می‌توان انتظار جهش چشمگیری را در معاملات داشت.

بازار در یک نگاه				
جدول شاخص‌های بورس				
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر
شاخص کل	۲۴۷۹۱/۱	۲۴۷۹۱/۱	۲۴۱۶۵/۵	۱۳۴/۵
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۶۲	۱۳۶۲	۱۳۵۲/۹	۱۰/۳
شاخص آزادشمارو	۳۰۱۴۱/۲	۳۰۱۴۱/۲	۲۹۹۷۸/۴	۱۹۰/۹
شاخص بازاراول	۲۰۰۳۹/۶	۲۰۰۳۹/۶	۱۹۹۴۱/۷	۱۸۸/۳
شاخص بازاردوم	۳۳۹۹۳/۷	۳۳۹۹۳/۷	۳۳۸۶۳	۱۳۷
شاخص صنعت	۱۹۲۸۸/۹	۱۹۲۸۸/۹	۱۹۱۸۸/۷	۱۶۶

آمار آخرین روز معاملاتی(سه شنبه ۹۱/۵/۳)

مجموع حجم معاملات	۷۰ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲۱۰/۶۲۳میلیون ریال
تعداد جعال معاملات	۸۳۸ معامله
ارزش بازار	۱/۰۹۵/۵۰۱میلیارد ریال

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)	
احتراماً از کلیه سهامداران شرکت بین المللی توسعه تجاری شمس صنعت ربیع (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۶۵۲۳۴ دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۱ رأس ساعت ۱۰ بعد از ظهر در واحد دفتر شرکت واقع در میدان پونک خیابان گلزار سوم - پلاک ۲۷- واقع در تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانید.	
دستور جلسه:	
رسیدگی به تخلفات مدیرعامل و تعیین مدیرعامل جدید	
تذکرات:	
چنانچه عضوئی نمی‌تواند در مجمع شرکت نماید،می‌تواند قبل از تاریخ برگزاری شخصاً به دفتر فنی شرکت مراجعه و با تنظیم وکالتنامه که به تأیید هیئت مدیره خواهد رسید- چ حضور و اعمال رای خود را به نماینده تام‌الاختیار واگذار نماید.	
هیئت مدیره شرکت بین‌المللی توسعه تجاری شمس صنعت ربیع	

عرضه محموله‌های کوچک در رینگ فلزات

بسا توجه به تخصیص نیافتن ارز مرجع به فلزات و کاهش واردات، رینگ فلزات بورس کالا، برخی اقدامات از جمله کوچک شدن حجم محموله‌های انجام شده‌ها تا به ایجاد تعادل در عرضه و تقاضای بازار مقاطع فولادی برای کنترل عرضه و تقاضا را در دستور کار قرار داده است.

به گزارش فارس، با توجه به کاهش واردات باید عرضه‌ها در بورس به نوعی مدیریت شود که مشکلی ایجاد نشود و شرایط بازار به هم نریزد. یکی از اقدامات که در این زمینه انجام شده است، عرضه سبدهای مقاطع فولادی در اندازه‌های ۱۱۰ و ۲۲۰ تنی است تا تقاضای بیشتری را پاسخگو باشد.

پیش از این محموله‌های ۱۱۰و حتی ۵ هزار تنی

بازار سرمایه با ابزار جدید فعال‌تر خواهد شد

یک کارشناس بازار سرمایه را می‌دهد که نرخ بازدهی آن با نرخ بازدهی بازار برای فروش نباشد، این ابزار می‌تواند به بازار کمک کند.

به گفته این کارشناس بازار



منجر به جلوگیری احتمالی خروج منابع از بازار سرمایه به بازار پول می‌شود.

علی اسلامی کارشناس بازار سرمایه در گفت‌وگو با ایسنا استفاده از ابزار اختیار فروش تبعی را مورد توجه قرار داد و گفت: یکی از شیوه‌های متداولی که در دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرد، اوراقی است که برای دارای منتشر می‌شود که در کشور ما استفاده از این اوراق در سه سال گذشته و برای شرکت غدیر تجربه شد که چندان موفق نبود.

وی افزود: اما روش فعلی می‌تواند موفق باشد زیرا دستورالعمل مشخصی برای آن تدوین شده و تجربه گذشته مورد استفاده قرار می‌گیرد که در شرایط موجود بازار می‌تواند مؤثر باشد. این فعال بازار سرمایه یادآور شد: از دلایل خارج شدن وجوه از بازار سرمایه، بالا‌بودن نرخ اوراق مشارکت و نرخ سود بانکی است که در این شرایط اوراق اختیار فروش تبعی این اطمینان

برای فعال بازار سرمایه یادآور شد: از دلایل خارج شدن وجوه از بازار سرمایه، بالا‌بودن نرخ اوراق مشارکت و نرخ سود بانکی است که در این شرایط اوراق اختیار فروش تبعی این اطمینان

عرضه می‌شد، ولی برای کنترل بازار این محموله‌ها کوچک شده است.محمیتن با توجه به اینکه ارز دولتی اقدامات از جمله کوچک شدن حجم محموله‌های انجام شده‌ها تا به ایجاد تعادل در عرضه و تقاضای بازار مقاطع فولادی برای کنترل عرضه و تقاضا را در دستور کار قرار داده است.

به گزارش فارس، با توجه به کاهش واردات باید عرضه‌ها در بورس به نوعی مدیریت شود که مشکلی ایجاد نشود و شرایط بازار به هم نریزد. یکی از اقدامات که در این زمینه انجام شده است، عرضه سبدهای مقاطع فولادی در اندازه‌های ۱۱۰ و ۲۲۰ تنی است تا تقاضای بیشتری را پاسخگو باشد.

پیش از این محموله‌های ۱۱۰و حتی ۵ هزار تنی

یک کارشناس بازار سرمایه را می‌دهد که نرخ بازدهی آن با نرخ بازدهی بازار برای فروش نباشد، این ابزار می‌تواند به بازار کمک کند.

به گفته این کارشناس بازار

منجر به جلوگیری احتمالی خروج منابع از بازار سرمایه به بازار پول می‌شود.

علی اسلامی کارشناس بازار سرمایه در گفت‌وگو با ایسنا استفاده از ابزار اختیار فروش تبعی را مورد توجه قرار داد و گفت: یکی از شیوه‌های متداولی که در دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرد، اوراقی است که برای دارای منتشر می‌شود که در کشور ما استفاده از این اوراق در سه سال گذشته و برای شرکت غدیر تجربه شد که چندان موفق نبود.

وی افزود: اما روش فعلی می‌تواند موفق باشد زیرا دستورالعمل مشخصی برای آن تدوین شده و تجربه گذشته مورد استفاده قرار می‌گیرد که در شرایط موجود بازار می‌تواند مؤثر باشد. این فعال بازار سرمایه یادآور شد: از دلایل خارج شدن وجوه از بازار سرمایه، بالا‌بودن نرخ اوراق مشارکت و نرخ سود بانکی است که در این شرایط اوراق اختیار فروش تبعی این اطمینان

برای فعال بازار سرمایه یادآور شد: از دلایل خارج شدن وجوه از بازار سرمایه، بالا‌بودن نرخ اوراق مشارکت و نرخ سود بانکی است که در این شرایط اوراق اختیار فروش تبعی این اطمینان

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنایع عمران بتن سینا به شماره ثبت ۱۶۶۵ تاکنان و شناسه ملی ۱۰۵۷۰۰۰۳۶۶۴

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت صنایع عمران بتن سینا می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت در ساعت ۱۰ صبح مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت در ساعت ۳ بعدازظهر روز یکشنبه ۹۱/۰۶/۱۲ در محل اصلی شرکت واقع در استان قزوین- تاکستان- ۳ کیلومتر جاده ناھوند- شهرک صنعتی خرمشند تشکیل می‌گردد.

الف- دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده:
انتخاب اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل و بازرسان شرکت ۲- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت ۳- رسیدگی و تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان سال مالی ۴۰۹- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ۵- سایر مواردی که در اختیار مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده باشد.

ب- دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده:
۱- تغییر محل دفتر مرکزی و شعبه شرکت ۲-سایر مواردی که در اختیار مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

شرکت صنایع عمران بتن سینا(سهامی خاص)

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران
شرکت سهامی خاص سنگ‌آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی بین المللی

شرکت سنگ آهن مرکزی ایران در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه لاینر هندلر (دستگاه جابجایی لاینرهای آسیاب) از طریق مناقصه عمومی بین‌المللی جهت کارخانه فرآوری خود با در نظر گرفتن شرایط و مراحل زیر اقدام نماید:

۱) شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی تجربه لازم و کافی در این زمینه را داشته باشند.

۲) ضمانتنامه شرکت در مناقصه معادل مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت

الف: ضمانتنامه بانکی

ب: ضمانتنامه‌های صادره از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی ایران

ج: وجه نقد واریز به حساب سیبا ۲۱۷۵۷۱۵۸۰۴۰۰۳ بانکی ملی شعبه آهنشهر کد ۳۵۶۵

د: انواع اوراق مشارکت در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانکها

۳) اسناد مناقصه فقط در مقابل ارائه معرفی‌نامه معتبر فروخته خواهد شد.

۴) زمان فروش اسناد از تاریخ درج آگهی مناقصه لغایت پایان وقت اداری ۹۱/۶/۱۵ می‌باشد.

۵) زمان ارسال پیشنهاد تا پایان وقت اداری ۹۱/۷/۲۲ می‌باشد.

۶) قیمت خرید اسناد مناقصه به عدد ۲۰۰۰۰/۰۰۰ ریال و به حروف دویست هزار ریال که بایستی به حساب شماره ۲۱۷۵۷۷۵۸۰۴۰۰۳ بانکی ملی آهنشهر کد ۳۵۶۵

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران واریز گردد.

۷) محل فروش اسناد مناقصه: استان بزد -شهرستان باقق -شرکت سنگ آهن مرکزی ایران

–بخش سفارشات خارجی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲۴۵۴۴۸۱ - ۰۳۵۲۴۵۴۴۸۱

تماس حاصل فرماید.

۸) محل تحویل اسناد مناقصه: بزد -میدان امام حسین- بلوار شهید بهشتی -جنب شرکت گاز -دفتر شرکت سنگ آهن مرکزی ایران

این آگهی در سایت WWW.ICIOC.COM قابل رؤیت می‌باشد.

شرکت سنگ آهن مرکزی ایران-باقق

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
مخابرات ایران	۲,۱۵۲	(۴۲)	سیمان غرب	۲,۸۳۰	۶۸
کابل انرژی	۱,۰۳۸	۲۰	سیمان سفیدریز	۴,۳۶۸	(۱۸۲)
ایران ترفرو	۱,۷۸۶	۶۸	سیمان هگمتان	۱,۹۳۰	(۴۴)
پارس سوپ	۲,۶۲۰	(۹۴)	سیمان کارون	۲,۲۸۵	(۹۵)
لامپ پارس شهاب	۲,۵۲۵	۹۷	سیمان کردستان	۶,۰۳۰	۴۷
مونوژن	۲,۶۴۶	(۲)	پتروشیمی شانزد	۵,۵۸۵	۱۶۲
کارخانجات تولیدی شهید فندی	۱,۴۵۰	۵۵	معدنی اصلاح ایران	۸,۹۶۴	۳۴۴
گسترش نفت و گاز پارسین	۵,۵۸۰	۷۰	نفت بهران	۷,۰۰۱	(۲۷)
بیمه پارسین	۱,۹۹۰	(۵۱)	پاکسان	۲,۴۱۵	(۲۱)
ایران یاساتایرواوبر	۳,۸۲۵	۱۷	پتروشیمی آبدان	۵,۱۷۴	(۵۷)
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۱۹	۰	پتروشیمی پردیس	۳۰,۴۰۰	۱,۱۵۲
صنایع پتروشیمی همد	۱,۶۷۹	۶۴	پتروشیمی خراک	۱۲,۶۷۵	(۵۷۸)
گروه صنعتی بارز	۱,۸۴۱	(۷۶)	تولید سوم علف کش	۲,۲۰۰	(۵)
ماشین‌سازیویجره	۹۴۴	(۳۱)	پتروشیمی قارابی	۶,۳۸۰	۱۹۳
تورستی و رفاهی آبادگران فارس	۱,۳۰۰	(۴۹)	صنایع شیمیایی فارس	۲,۶۶۹	(۱۰۲)
بین‌المللی توسعه‌ساختمان	۲,۴۸۴	۹	پتروشیمی فناوریان	۸,۶۰۳	(۳۴۳)
سخت آژند	۱,۰۵۵	(۲۵)	لغابیان	۳,۷۰۱	۷۴
سامان فسترفاضیان	۱,۳۸۵	۳۲	تولیدمواداولیوآلیافمصنوعی	۱,۱۶۲	(۹۴)
سرمایه گذاری شاهد	۱,۶۹۴	(۷۰)	نفت پارس	۴,۴۴۶	(۱۸۵)
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۳۲۲	(۵۳)	صنایع شیمیایی ایران	۲۵,۰۵۲	۹۶۳
نوسازی وساختمان تهران	۳,۱۵۰	(۱۳۱)	کربن ایران	۶۸۸	(۱۱)
صنایع کاغذسازی کاوه	۳,۹۰۶	(۶۵)	نیروکالر	۷,۹۹۹	۲۶۹
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۱,۷۰۳	۳۹	کشت و صنعت پیادر	۳,۷۴۱	۱۴۲
تایداوت خاورمیانه	۲,۳۱۶	۳۹	لینت کالیر	۱,۵۷۲	۶۷
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۲,۷۶۱	(۱۲۲)	خوراک دام پارس	۶,۵۵۹	۲۴۷
حناری شمال	۱,۰۰۸	(۱۳۴)	شیرپاسازی مینکااضیان	۱,۸۲۰	(۵)
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۷۶۹	(۴۶)	بسیکوت کرچی	۲,۶۲۳	۲۸
سایپا آتین	۴۷۵	۹	صنایع آذراب	۱,۸۳۵	۴۱
گروه پدرو	۱,۱۴۷	(۳)	ماشین سازی اراک	۱,۱۵۹	۸
پارس خودرو	۶۱۶	(۲۵)	کالسمین	۴۰,۰۱۲	۱۱۸
رینگ‌سازی شهید	۸۹۰	۳۳	صنعتی آما	۱۰,۸	۱۰۸
زایماد	۶۴۹	۱۴	مس شهیدباهر	۸۴۰	۹
سایپا	۱,۰۵۸	۲۱	سپتا	۳۰,۰۹۲	۰
الکترونیک خودروی شرق	۵۴۲	(۱۹)	فولاد امیرکبیر کاشان	۱,۵۰۵	(۳۶)
لنت ترمز ایران	۲,۸۲۱	(۱۱۷)	فولاد خورسان	۱۵,۷۸۹	۶۰۷
نیرو محرکه	۱,۰۴۷	(۴۳)	فولاد خورسان	۵,۰۰۰	۴
ایران خودرو	۱,۲۲۰	(۵۰)	فروسیلیس ایران	۳,۵۰۰	۶۱
معمورسازان ایران خودرو	۵۱۹	(۲۱)	ملی سرب‌وروی ایران	۲,۴۹۹	۵۷
سایپا دیزل	۴۹۷	(۷)	فولاد ماشین‌ساز ایران	۲,۴۹۱	۶۶
داروسازی جابر ابن حیان	۲,۶۰۹	۴۹	ملی صنایع مس ایران	۳,۷۸۶	۱۴۵
دارویی رازک	۹,۹۴۰	(۱۸۱)	فولاد مبارک ک اصفهان	۲,۱۲۱	۸۱
داروسازی اکسیر	۶,۸۶۴	(۲۸۵)	فولاد آذری ایران	۱۲۵	۱۲۵
داروسازی کوثر	۱,۴۵۵	(۵۲)	فولادکاویان	۱,۸۴۱	۱۷
کیمیادرو	۱,۷۴۴	(۶۱)	فولادآرودهای‌عادیوشه‌دیرانشهر	۸,۳۰۶	(۳۴۶)
خدمات انفورماتیک	۱,۰۵۴	(۳۷۱)	قند ثابت خراسان	۳,۲۷۶	(۱۷۸)
تجارت الکترونیک پارسین	۷,۹۸۰	۱۰	کارخانجات قند قزوین	۶,۱۶۷	۳۲۷
کنترل خوردگی تکنیکو	۲,۱۸۹	(۵)	قند شیرین خراسان	۳,۶۵۶	(۱۵۲)
مدیریت پروژه‌های نیروگاهی	۱,۶۰۰	(۹)	شهد	۳,۵۸۱	(۱۱۱)
گارت اعتباری ایران کیش	۱۱,۲۲۵	(۴۶۳)	اصفهان	۲۲,۳۷۸	۸۶۰
کشاورزی و دامپروری مگسال	۹,۹۵۴	۳۸۲	قند لرتان	۱۹,۱۴۲	۷۳۶
سیمان تهران	۲,۱۴۶	(۸۹)	قندقش جهان	۱۱,۴۴۴	(۴۷۵)
سیمان خراسان	۲,۱۸۶	(۶۶)	قندهگمتان	۱۵,۸۷۱	(۴۶۱)
سیمان خزر	۱,۰۸۰	۶۹	آسپال	۶۸۵	۱۷
سیمان دورود	۳,۳۸۵	۲۳	اداره پردازی ایران	۱,۸۰۱	(۵۹)
سیمان همدان	۱,۹۹۵	۳۴	ایران راقم	۲,۳۰۱	(۹۵)
سیمان شرق	۹۲۵	(۳۸)	بیمه ملت	۱,۱۰۱	(۱۹)
سیمان شمال	۸۷۹	(۳۶)	سرمایه‌گذاری توسعه‌آذریاجیان	۱۰,۰۲۰	(۶)
سیمان سولیان	۱,۱۵۲	(۴۷)	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۱۰,۷۴	(۲)

آگهی تصمیمات شرکت مهندسی تپ سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۷۴۱ و شناسه ملی ۱۰۰۰۶۹۲۰۷	
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی فوق‌العاده مورخ ۹۰/۱۱/۲۰ و مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۱/۲۲ واصل گردید: محسن هوشمندفرد به کد ملی ۰۴۶۰۳۹۵۴۲ - بسمت بازرس اصلی و یک سال قلمسی به کد ملی ۰۸۷۷۱۰۴۹۲۹۹۰ بسمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:تعیین تسوچی‌آده به کد ملی ۰۶۷۲۳۴۹۵ -حسین میراخوری به کد ملی ۱۸۲۳۰۹۴۱ ۴۶۰ -امیررضا صدیق حقیقت به کد ملی ۰۶۸۳۶۴۶۱ - علیرضا محمد به کد ملی ۱۸۲۰۶۰۰۲۱ -ناصر خوشبین به کد ملی ۱۸۶۲۷۰۳۲۳۷ - به موجب صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۹۰/۱۱/۲۱ -حسین میراخوری به سمت رئیس هیئت مدیره و مهدی تسوچی‌زاده به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، رات یا امضاء مهدی تسوچی‌زاده و حسین میراخوری همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.	
اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد واملاک کشور	۳۲/۱۶۵۷

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۱۶-۶۸۰	
آمادگاه ۵۴۲ تهران در نظر دارد سبزمبیزی و پیاژ موردنیاز خود را از نوع درجه یک به شرح زیر برابر شرایط و مشخصات موجود از طریق مناقصه خریداری نماید. <p>مقتضایان ضمن در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۱۵۷۸۱۵۷۸۰۱۱ بانک سپه به نام وجوه مشتحن دارای پش ۳ بابت هزینه ارائه مناقصه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی، از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۳۹۱/۶/۱۱ می‌توانند با مراجعه به آمادگاه ۵۴۲ تهران واقع در جاده قدیم کرج، سه‌راهی شهریار، بعد از ریل راه‌آهن، پشتیبانی منطقه ۳ دولقار، آمادگاه ۵۴۲ تهران نسبت به دریافت اوراق شرایط مناقصه اقدام و پیشنهاد خود طبق مفاد مندرج در برگ شرایط و شرایط تنظیم و تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۲ در انتظامات پش ۳ تسلیم نمایند. <p>مقتضایان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۶۶۸۰۴۴۹۰ تماس حاصل نمایند.</p></p>	
آمادگاه ۵۴۲ تهران	

(توبت اول)

قصه عمومی بین المللی

نخته پارچه فیلترتس تجهیز بلت فیلترتس به وزن ۱۹۸۲۰۰ کیلوگرم اورجینال یک تکه طبق سه برگ مشخصات فنی از طریق مناقصه عمومی بین‌المللی جهت کارخانه فرآوری خود با در نظر گرفتن شرایط و مراحل زیر اقدام نماید: را داشته باشند.

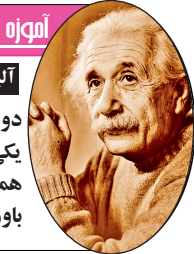
ت

از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

کد ۳۵۶۵

در کلیه بانکها

۹۱/۱/۱۰۰۰



آلبرت اینشتین:

دوره برای زندگی وجود دارد:
یکی آنکه آن را معجزه ندانیم یا آنکه
همه را معجزه ببینیم. من به دومی
باور دارم.

سر سفن

کریم فیضی

ساعت پدر بزرگ

فرض کنید که ۷۰ یا ۱۰۰ سال پیش فلان کارگر یا کشاورز در فلان روستا، می خواسته برود به ملاقات نامزد خودش در روستای همجوار یا دو روستا آن طرف تر. (در اینجا کاری نداریم که آنها برای نامزد شدن و برپایی مجلس و مراسم این امر خیر و دعوت از زید و عمر و علی و ولی و حسن و حسین چه شرايطی را پشت سر گذاشته‌اند و با چه دشواریهایی موفق به این کار شده‌اند و اشخاص با چه دشواریهایی مطلع شده‌اند و با چه فلاکت‌هایی توانسته‌اند زمان و مکان را پیدا کنند و بیایند و کلثوم و ذوالفقار بشنوند زن و شوهر). شما فکر می کنید که این کارگر یا کشاورز چگونه باید اطلاع می داده که می خواهد از روستای متبوع خودش حرکت کند و به روستای مطلوب خودش برود تا جمال عیال آینده خودش را زیارت کند؟

آیا گیرنده و فرستنده‌ای در کار بوده است؟ آیا تلفنی وجود داشته؟ موبایلی بوده و پیامکی؟ اینترنتی بوده تا سایتی باشد و وبلاگی؟ آیا ماشینی بوده و پستی؟ در شرايطی مشروط به مناسب و مساعد بودن اوضاع جوی و غیر جوی از نوع فراغت داشتن از کار فلاحت برای رفع گرسنگی و داشتن چارپایی به نام اسب یا الاغ، ذوالفقار می توانست مبدأ را ترک کند و راه مقصد را در پیش بگیرد، بدون اینکه بداند الان ساعت دقیقاً چند است، کجای راه قرار دارد، چقدر دیگر راه در پیش دارد و کی خواهد رسید و معشوقه خودش را ملاقات خواهد کرد. شبیه این حالت و شرايط برای معشوقه بانو هم تصور بوده چون او نه می دانست چند سال دارد، کی به عقد غلامعباس درآمده است، خانه غلامعباس چقدر از خانه خودشان فاصله دارد و آخرین بار که غلامعباس را دید، کی بود: کدام ماه و کدام روز از کدامین سال و غلامعباس دیگر کی خواهد آمد و کی او را به سر خانه و زندگی خودش خواهد برد و زندگی مشترک آنها با هم شروع خواهد شد. این حرف ممکن است اغراق آمیز جلوه کند، اگر بگوییم که تنها علم یا یکی از تنها علم‌های زمانی گذشتگان ما، این بوده است که بچه بعد از انعقاد نطفه - که طبیعتاً بلافاصله بعد از از دواج بود - بعد از چندی به دنیا می آید: نه ماه و نه روز و نه ساعت و نه دقیقه. اشکالی که در اینجا مطرح است، این است که به قرینه ساعت و دقیقه - که از علوم جدید و معلومات متاخر و بعد از شیوع ساعت است - می توان حدس زد که این «علم» سابقه زیادی ندارد و از کشفیات انسانهای نیم قرن اخیر است، چرا که طبق توضیحاتی که دادیم، قبل از آن یعنی قدر مسلم تا همین ۱۰۰ سال پیش ساعت - همین ساعت‌های مچی و در و دیواری که عین نقل و نبات همه جا ریخته و کسی صاحبش نیست - وجود نداشته و بعد از پیدایش چنان موجود ارزشمندی بوده که تا مدت‌ها فقط در دربارها و محاضر شاه و شاهزاده‌ها یافت می شد و بعد از آن تا مدت‌ها فقط اعیان و اشراف و مالکان می توانستند آن را داشته باشند - به دلیل تمکن مالی و اجازه‌های اجتماعی - و بعد از مدتهای مدید، کم کم ساعت عمومی شد و من می دانم که پدر بزرگ مادری من که نماینده ارباب در فلان منطقه بود، ساعتی داشت که آن را بسیار گرامی می داشت و بسیار برایش ارزشمند مادی و معنوی بود و مثل ارباب آن را با زنجیری به چاک جلیقه اش بسته بود تا خدای نکرده گم و گور نشود تا پیر مرد زمان را از دست ندهد.

از دور دست تا کمه

بی آنکه نیازی به خیال و تخیل داشته باشیم و بی آنکه کارمان به تخیل های قوی بکشد و بی آنکه رویا پردازي کنیم و مهمتر از همه بی آنکه به انداز ه سرسوزنی وارد وادی اغراق و بزرگ نمایی های غیر مجاز بشویم - که امری است ناروا - به سهولت آب خوردن، می توانیم در پشت سر مان روز هایی را تصور کنیم و به یاد بیاوریم که زمان گمشده بود و معلوم نبود چیست و کجاست. به این معنا که: کسانی که پدران و مادران ما بودند، بنا به دلایلی مشخص نمی دانستند سال چیست و ماه کدام؟ روز چیست و هفته چه؟ ساعت چگونه چیزی است و دقیقه چه پدیده‌ای! باور این حرف هادشوار می نماید، اما دشوار تر از آن، روز هایی بوده که مردان و زنان ۴ نسل پیش همین سرزمین: یعنی ایران اسلامی - یا به قول جماعتی که «انحرافی» خوانده می شوند «اسلام ایرانی» - پشت سر نهاده‌اند و با تمام دشواریهایی که رد پیش بوده، با وقت شناسی و بی ساعتی مشعل زندگی را از سرو دست بر زمین نهاده‌اند تا آن را به نسل های بعدی تحویل دهند. از همین جاست که عده ای به آینده اعتقادی ژرف دارند و برای زندگی آینده و زندگی نسل آینده حکمتی قائلند که کم کم در حال ظاهر شدن و آشکار گشتن است. باری، با استناد به برخی از مستند های جهانی که شبکه های بزرگ از زندگی پرندگان و حیوانات وحشی و اهلی ساخته‌اند، نهایت حرفی که ما درباره گذشتگان خودمان و مقوله زمان می توانیم بر زبان بیاوریم و بر خامه جاری کنیم. زمان عزیزی است، به این معنا که گذشتگان نه گذشتگان به معنای انسان های هزار و ۱۰ هزار سال قبل بلکه همین انسان هایی که در اواخر دوره مبارک اثر قاجار افتخار زندگی در شهر ها و روستاهای ایران را داشتند - در فقد آنچه که کوچکترین و بی اهمیت ترین پدیده جهان امروز و زندگی امروز یعنی «ساعت» و گم کردن زمان در اثر نداشتن یک ساعت مچی در یک شهر، به ناگزیر زمان را با غریز خودشان یعنی به غریزه تنظیم می کردند و ادامه حیات می دادند.

کدهنگ

- چهارشنبه یکم شهریور ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۳۹۰ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران

عالی (دانشگاه تربیت معلم فعلی)، تربیت ریاضی دانسان جوان و آشنا کردن آنها با ریاضیات جدید، تألیف کتب برجسته ریاضی و شخصیت استثنایی و کمال طلب ایشان هر یک داستان‌های جداگانه و زیادی دارد. وارد شدن به دنیای دکتر مصاحب کار بسیار دشواری است و نمی توان به اختصار درباره او و دنیایش نوشت.

پدرم در نامه‌ای برای فرزندش نامدار مصاحب که در ادینبرو (بریتانیا) در رشته ریاضیات تحصیل می کرد، چنین می نویسد: «به علاوه من از فشرده نویسی و انداختن سر و ته و وسط مطلب در کتابی که برای محصلین ایرانی نوشته می شود احتراز دارم. مخصوصاً در مطالب علمی. این سخن (Horace) را که ترجمه انگلیسی آن چنین است:

It is when I am struggling to be brief that I become Unintelligible
گویا در مقدمه کتاب تئوری اعداد نقل کرده‌ام.» به رغم این باور پدرم - که من نیز به آن معتقدم - ناگزیر به

اختصار سعی می کنم با نقل خاطراتی که خود از پدرم دارم و یا از اقوام نزدیکم شنیده‌ام به جنبه‌هایی از زندگی و خصوصیات اخلاقی ایشان اشاره کنم. پدرم در سال ۱۲۸۹ هجری شمسی در تهران در خانواده‌ای اهل فضل و ادب به دنیا آمد و در سال ۱۳۵۸ در سن ۶۹ سالگی درگذشت. پدر بزرگ او حاج میرزا غلامعلی خوشنویس خط خوشی داشت و روی تخمه خط می نگاشت. وی از لحاظ معلومات فارسی و عربی زبانزد بود. معروف ترین آثار او «الفیه» اوست که در آن کلیه قواعد صرف و نحو عربی را

ترانه مصاحب: هرگاه از من می خواهند مطلبی درباره پدرم بنویسم دچار عذاب وجدان می شوم، زیرا احساس می کنم نمی توانم حق مطلب را به درستی درباره ایشان ادا کنم. زمینه‌های تخصصی و جنبه‌های شخصیتی پدرم به قدری زیاد و متنوع است که نوشتن درباره آنها متخصصان مختلفی را طلب می کند. عشق و علاقه پدرم به خانواده، نقش او در سرپرستی اثر جاودانه «دایره المعارف فارسی»، عشق زیاد او به ریاضیات و ایجاد تغییرات بنیادی در نظام آموزشی ریاضیات کشور از طریق «تأسیس مؤسسه ریاضیات» در دانش سرای

گراهام گرین (۱۹۰۴ - ۱۹۹۱) مردی پرتناقض بود و خودش هم این موضوع را قبول داشت: «من خودم رانمی شناسم، و نمی خواهم که بشناسم. من آدمی هستم که تغییر می کند، افکار و عقایدم سال به سال متفاوت است.»

جالب و بلکه عجیب اینکه او خودش را دوست نداشت: «مگر چند نفر پیدا می شوند که وقتی بی هواشان پرسید خودشان را دوست دارند بله بگویند؟ من با خودم راحت نیستم، این درست - اما به نظرم این عیب نیست، به علاوه آدم چطور می تواند با خودش راحت باشد؟»

گرین، نویسنده پر نویس و پر خواننده‌ای بود که کتاب‌های او در جامعه‌ای مانند ایران همه نوع خواننده‌ای را جلب کرده است؛ هم کتاب خوان عوام او را دوست دارد، هم خوانندگان آثار جدی از مشتری های پرو پاقرص آثار او هستند. همه عمرش بین کفر و ایمان در نوسان بود. است. او هم مارکسیست و هم کاتولیک است؛ گفت و گوی فلسفی شهردار سابق مارکسیست عالی جناب گراهام گرین که خود را از اعقاب صحیح النسب

دکتر محمد مصدق السلطنه به قلم مصدق: نوشتن در سلول انفرادی پس از خاتمه تحصیلات

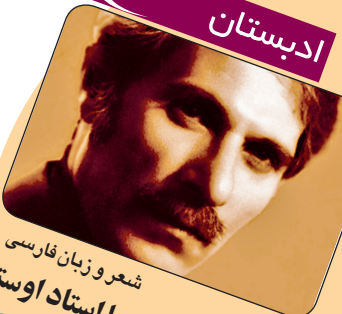
نظر به اینکه سه ماه از سال دوم مدرسه سیاسی را به دروس استادان حاضر شده بودم، در ژوئیه ۱۹۱۱ (مرداد ۱۲۹۰) برای دادن امتحان به پاریس رفتم و چند امتحان دادم که در تمام موفق شدم، ولی چون کار دانشکده حقوق برای کسی مثل من ضعیف مشکل و تحصیل زبان لاتین نیز برایم یک کار اضافی شده بود، از رفته به پاریس و توقف چند ماه برای ادامه‌ی تحصیل در آنجا صرف نظر کردم و از آن به بعد جدا به کار دانشکده حقوق پرداختم و در ژوئیه ۱۹۱۲ داوطلب امتحان دو ساله‌ی لیسانس شدم که به واسطه پیش آمدی تصور نمی کردم توفیق حاصل کنم و آن پیش آمد این بود: یکی از خویشا منم که تحصیل می کرد و با من در یک جا سکنا داشت، از من اجازه گرفت که در جشن مدارس ۱۴ ژوئیه شرکت کند که رفت و من به انتظار او ماندم که نیامد و هر چه می گذشت برنگرانیم افزوده می گشت، تا از نصف شب سه ساعت گذشت و هر پیش آمدی برای او در مخیله‌ام خطور می کرد.



دکتر محمد مصدق

برای ثبت نام می بایست در دانشگاه مدرک تحصیل ارائه دهم که چون از مدارس ایران مدرکی نداشتم؛ یعنی آن وقت که من می بایست تحصیل کنم، ایران مدرسه نداشت از تصدیق نامه مدرسه سیاسی پاریس برای امتحاناتی که سال اول داده بودم، استفاده کردم و به نام یک محصل رسمی در دانشکده حقوق - که یک موسسه دولتی است - ثبت نام نمودم.

ادبستان



شعر و زبان فارسی

نشستی با استاد اوستا

صفحه ۵

گفتگو



ورود به مدینه

صفحه ۴

فکر



مسلمین و اقتصاد

سقوط شهر بزرگ

صفحه ۳

دبیروز



شکسپیر و کارهایش

صفحه ۷

رمان



قصر

صفحه ۶

شرح



جدایی پدر و مادر

صفحه ۶

قلم



سرگذشت ژول ورن

ابوالهول

صفحه ۷

علم

بقیه از صفحه اول

و رساله پایان تحصیل او در جلد چهل و ششم مجله انجمن فلسفی کمریج (در سال ۱۹۵۰) به چاپ رسید.
پدرم هنگام تحصیل شاگرد استادانی چون فاضل تونی و غلامحسین رهنما بود و به علت استعداد خارق‌العاده‌ای که داشت مورد تشویق آن دو استاد بزرگ قرار گرفت. زمانی که پدرم برای گذراندن دوره دکترا به شهر کمریج در انگلستان رفت علاقه‌مندبود که زیر نظر پروفسور «پسیکوچ» این دوره را بگذراند. پروفسور پسیکوچ به سختی و به ندرت دانشجویان خارجی را می‌پذیرفت. ایشان در ضمن مصاحبه‌ای که با پدرم انجام داد از او سؤال کرد که آیا او آن آقای غلامحسین مصاحب را که تحقیقاتی درباره خیام انجام داده است می‌شناسد و پدرم در جواب ایشان گفت: «من خودم هستم» و پروفسور پسیکوچ بعد از این جواب پدرم را برای دوره دکترا پذیرفت. پدرم در حین تحصیل در کمریج از کلاس‌های درس برتراند راسل، فیلسوف و ریاضیدان مشهور انگلیسی، بهره می‌جست.

با وجود آنکه رشته مخصوص تحصیل و تحقیق پدرم ریاضیات بود ولی وسعت اطلاعات ایشان در علوم قدیم و جدید کم‌نظیر بود. او زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی و فرانسه را در حد کمال می‌دانست و با زبان‌های آلمانی و روسی در حد استفاده کردن از کتاب‌های علمی آشنا بود. در رشته‌های فرهنگ فارسی مطالعه جدی داشت و در علوم معقول و منقول و علوم عربی تبحر و تحصیلات عمیقی داشت. او یکی از برجسته‌ترین و نامدارترین دانشمندان علوم ریاضی معاصر در ایران است. پدرم محقق، مدرس و نویسنده‌ای توانا و دقیق بود و در سمت‌های مشاور و بازرس فنی، ریاست تعلیمات متوسطه، ریاست تعلیمات عالیّه، مدیریت کل و معاونت آموزش و پرورش، استادی دانشگاه، بنیان‌گذار و رئیس مؤسسه ریاضیات دانشگاه تربیت معلم، بنیان‌گذار و اولین سرپرست دایره‌المعارف فارسی به روش علمی به خدمت علمی و فرهنگی اشتغال داشته است. وی تمام زندگی خود را صرف آموختن و آموزش می‌کرد، حتی لحظه‌ای که از دنیا رفت مداد در دستش بود و در کنار نوشته‌ها و کتاب‌هایش جان به جان آفرین تسلیم کرد.

پدرم در سال ۱۳۱۷ با مادرم ازدواج کرد و حاصل این ازدواج ۵ فرزند است که همگی دارای تحصیلات عالی هستند. مادرم نقش مهمی در زندگی و کارهای علمی پدرم داشت و پدرم فوق‌العاده به ایشان علاقمند بود. او یک همسر و مادر نمونه و فداکار بود و محیط خانه را طوری با تدبیر و سیاست اداره می‌کرد که پدرم

می‌توانست با آرامش کامل به کارهای علمی و فرهنگی خود بپردازد. دوستان و همکاران پدرم که به منزل ما می‌آمدند همیشه با روی خوش و پذیرایی گرم مادرم روبه‌رو می‌شدند. مادرم همیشه می‌گفت که در طول زندگی با پدرم هرگز دروغی از ایشان نشنیده است. برنامه زندگی پدرم بسیار مرتب بود. او حدود ساعت ۳ صبح از خواب بیدار می‌شد و حدود ساعت ۱۰ شب می‌خوابید. بعد از بیدار شدن و صرف یک فنجان قهوه کارهای علمی خود را آغاز می‌کرد. قهوه را خود ایشان درست می‌کرد. ولی چون بلد نبود چراغ گاز را خاموش و روشن کند، مادرم قبل از خواب (حدود ساعت ۱۱) چراغ گاز را روشن می‌کرد و روشن می‌گذاشت تا هر وقت پدرم از خواب بیدار می‌شود، بتواند آب قهوه را جوش بیاورد. بعد از در دست کردن قهوه، چراغ گاز تا صبح روشن می‌ماند تا مادرم

پدر به روایت دختر

پدرم دکتر مصاحب



از خواب بیدار نشود و آن را خاموش کند. شاید باورکردنی نباشد که دانشمندی با آن مقام عالی در علم نتواند چراغ گاز را روشن و خاموش کند. پدرم حدود ساعت ۵/۳۰ صبح حمام می‌کرد، صبحانه می‌خورد و به دانش سرای عالی (تربیت معلم فعلی) می‌رفت و زودتر از تمام دانشجویان خود در مؤسسه ریاضیات حاضر می‌شد. حدود ساعت ۱۲ برای صرف ناهار به منزل برمی‌گشت. مادرم که ساعت برگشتن ایشان به خانه را می‌دانست، غذایشان را در بشقاب می‌کشید تا وقتی پدرم به خانه می‌آید غذا داغ نباشد. پس از صرف ناهار و استراحتی کوتاه، تا هنگام شام به مطالعه و تحقیق می‌پرداخت و پس از صرف شام تا هنگام خواب به کار خود ادامه می‌داد. سراسر زندگی پدرم به جز مواقعی که برای تدریس به دانشگاه می‌رفت و یا برای

کارهای علمی و فرهنگی از خانه خارج می‌شد در کتابخانه مجهزش می‌گذشت، حتی در آن کتابخانه می‌خوابید. وی در همان کتابخانه دوستان و همکاران خود را می‌پذیرفت و مادرم همیشه به این کار اعتراض می‌کرد. پدرم در جواب ایشان می‌گفت دوستان و همکاران من که به خانه ما می‌آیند برای این است که مرا ببینند نه میز و صندلی و فرش میهمان‌خانه را. ایشان به مال دنیا و ظواهر زندگی بی‌اعتنا بود. اگر کسی به میز تحریرش دست می‌زد و کتاب‌ها و کاغذهایش را جابه‌جا می‌کرد ناراحت و عصبانی می‌شد. پدرم و کتاب، دو یار جدانشدنی بودند. همیشه پدرم، کتاب را و کتاب، پدرم را در ذهن ما تداعی می‌کرد. پدرم در سال‌هایی که سرپرستی دایره‌المعارف را برعهده داشت، وقت زیادی را صرف دایره‌المعارف و کارهای مربوط به آن می‌کرد. مادرم می‌گفت:

«دایره‌المعارف فارسی برای پدرم حکم فرزند او را داشت. او به همان اندازه که در تربیت فرزندان خود زحمت کشید برای دایره‌المعارف فارسی و به ثمر رساندن آن تلاش فراوان کرد، وقت صرف کرد و خون دل خورد.» بعد از آنکه پدرم از سرپرستی دایره‌المعارف فارسی استعفا داد، بیشتر اوقات خود را صرف مؤسسه ریاضیات، دانشجویان آن و تألیف کتب ریاضی می‌کرد. ایشان به ریاضیات عشق می‌ورزید و معتقد بود که زبان دقیق و قابل فهم و اصولی که دنیا بر آن متکی است زبان ریاضی است. وی در مقاله‌ای که درباره‌ی اهمیت ریاضیات در دنیای کنونی» نوشته است، چنین می‌گوید: «هیچ مقاله‌ای در باب ریاضیات مکفی نخواهد بود مگر اینکه متضمن اشاره‌ای به زیبایی این علم باشد. هماهنگی، که پایه‌ی ترانه‌های روان‌بخش موسیقی است، در ریاضیات به اعلی درجه وجود دارد، و در تاریخ علوم بسیار کسان را می‌بینیم که مفتونی هماهنگی ریاضیات و نغمات آن – که به گوش جان باید آنها را

شنید – بوده‌اند. گویند افلاطون

–فیلسوف شهر – ساعات متعددی رابطه ۶۳=۵۳+۴۳+۳۳ را با نظر تحسین و اعجاب می‌نگریسته است! خلاصه من

مفتون ریاضیات هستم، زیرا به عنوان علم، دقت و قدرت آن و به عنوان هنر، زیبایی آن در حد کمال است و به علاوه فواید و

این بخش و تهیه فیلم مستند بود که با آغاز شدن جنگ جهان دوم امکان نیافت و به کار عکاسی پرداخت و عکاس‌خانه‌ای به‌نام «مدرن» تأسیس کرد. در سال‌های جنگ با مجلهٔ سینمایی هولیوود هم‌کاری کرد و دربارهٔ موقعیت مناسب جغرافیایی ایران برای تأسیس استودیو سینمایی قلمقرسانی کرد.
فمین از سال ۱۳۲۵، پس از تأسیس ادارهٔ اطلاعات و روابط فرهنگی در سفارت امریکا، به واسطهٔ فعالان سابق «ادارهٔ پرورش افکار» با گروهی که از امریکا به پایتخت آمده بودند هم‌کاری کرد و مقدار زیادی فیلم مستند گرفت.
در آذرماه ۱۳۳۰ نصرت‌الله محتشم از فمین دعوت کرد که به «پارس فیلم» برود و فیلم نادرشاه را برای او فیلم‌برداری کند. فیلم‌بردار استودیو، پوریس ماتوی یف، بیمار بود و فمین تا فراهم شدن مقدمات فیلم نادرشاه فیلم مادر را برای کوشان فیلم‌برداری کرد.

پس از مدتی، زندگی حرفه‌ای فمین وارد مرحله تازه‌ای شد، بسا ماهی ۷۵ تومان به استخدام «پارس فیلم» درآمد، و پس از مادر فیلم‌های دیگری چون: دزد عشق (اسماعیل کوشان، ۱۳۳۱)، افسونگر (اسماعیل کوشان، ۱۳۳۱)، گرداب (حسن خرم‌مند، ۱۳۳۲)، شب‌های تهران (سیامک یاسمی، ۱۳۳۲) و دسیسه (علی کسمایی، ۱۳۳۳) را فیلم‌برداری کرد. گرداب نخستین فیلم رنگی سینمای ایران بود.

فمین گفته که او نخستین کسی است که «حَقّه تروک» را در سینمای ایران انجام داد. در فیلم دزد عشق بازیگر در یک صحنه با خودش ملاقات می‌کرد که این «تروکاژ» سینمایی در آن زمان و با قابلیت‌های دوربین «آری‌فلکس»

موارد استعمالش از شمار بیرون است.»

سال‌ها بود که هفته‌ای یک بار جمعی از دوستان فاضل و دانشمند ایشان برای وضع لغات و ساختن اصطلاحات جدید به منزل ما می‌آمدند. در آن بعدازظهر از اتاق پدرم صدای خنده، جنگ و جدال به گوش می‌رسید تا بالاخره پدرم همه را مغلوب می‌کرد، حرف خود را به گُرسی می‌نشاند و آن وقت سکوت برقرار می‌شد. این محفل را به شوخی، ضرابخانه و اصطلاحاتی را که می‌ساختند مضروبات می‌نامیدند و حاصل کار آن‌ها یک جزوه «فرهنگ اصطلاحات جغرافیایی» (۱) است که در سال ۱۳۳۸ هجری شمسی به چاپ رسید. هفته‌ای یک روز آقای دکتر هوشنگ دولت‌آبادی برای دیدن پدرم و بازی شطرنج به منزل ما می‌آمد. پدرم علاقه‌ی زیادی به ایشان داشت و وقتی بازی تمام می‌شد، برای آن که دکتر بیشتر در منزل ما بماند به ایشان می‌گفت: «آقای دکتر بازی مقابل آخر هنوز مانده.» پدرم در روابط خود با دیگران بسیار صادق بود. علاقه و رنجش خود را به دوست و غریبه صریح و بی‌پرده نشان می‌داد و همه تکلیف‌شان با ایشان روشن بود. جمعه‌ها، خواهر و برادر بزرگم با همسران و فرزندان‌شان و عمه‌هایم به خانه ما می‌آمدند. ما بچه‌ها به

اتفاق پدر و مادر و عمه‌هایم، در اتاق مادرم دور میز می‌نشستیم، عمه‌ها و پدر و مادرم از هر دری سخن می‌گفتند و خاطراتی برای ما تعریف می‌کردند؛ پدرم سر به سر عمه‌هایم می‌گذاشتند و ما می‌خندیدیم و بعدازظهر خوشی را می‌گذرانیدیم. قبل از رفتن، عمه‌ام خانم شمس الملوک در مورد کارهای اداری خود با پدرم مشورت می‌کرد و ما بچه‌ها خوشحال و خندان، چشم به راه جمعه‌ی آینده می‌ماندیم پدرم علاقه‌ی زیادی به خانواده‌ی خود داشت.

پدرم یک شخصیت استثنایی بود. بعد از فوت ایشان چند نفر از دوستان وی به ما گفتند: «با فوت دکتر مصاحب نه‌تنها شما پدر خوبی را از دست دادید بلکه ما نیز تکیه‌گاه خود را از دست دادیم.» ایشان برای اهل علم، حکم مرجع قابل اعتمادی را داشت. فرزندان، دوستان و دانشجویان وی همچنان که یک مرید از مرشد خود سخن می‌گویند، از ایشان سخن گفته و می‌گویند و چه بسیار کسانی که از او به نام «تابغهی گنم» یاد می‌کنند.

ادامه دارد

عالم و آدم به روایت یغمایی/ دکتر محمد مصدق

بی‌هیچ تردید وطن‌پرست‌ترین مردی از رجال کشور بود. این دعوی نفی بزرگان دیگر را در وطن دوستی نمی‌کند، زیرا این بزرگان را هر یک روش و سلیقه‌ای دیگر بود و من که با غالب این رجال شد آمد و دوستی و حشر داشتم هیچ یک را نااشایسته و دشمن مملکت و ملت نمی‌دانم. منتها هر یک را راهی بود و گرچه با هم خوب نبودند. سیدضیاءالدین طباطبائی مردی با فضل و با کفایت و جاه‌طلب بود، امانت هم داشت ولی معتقد بود که دوستی و مساعدت انگلستان در اصلاح امور ایران واجب است. مصدق السلطنه درست برخلاف عقیدهٔ او بود و او را خائن می‌شمرد. شاید

در ضمن این یادداشت‌ها اخلاق رجال ایران را در این عصر چنان که دریافت‌ام جای به جای بگویم، عجلأه سخن دربارهٔ اعضاء جبههٔ ملی است.

دکتر مصدق به من بنده لطفی خاص داشت. در محضر او که به‌طور خودمانی و خصوصی بودم بعد از تحقیقات از اوضاع وزارت فرهنگ، سخن از مظالم انگلستان بود. او مردی قوی و باهوش و عالم و با استعداد بود. در سالهای مملکت‌داری خطایی از او دیده نشد و شرح جریان کارهای او را در تاریخ باید خواند. عکس خود را هم به مجله یغما مرحمت فرموده است که در یکی از شماره‌ها چاپ شده.

من در قطعه‌ای این بیت سعدی را دربارهٔ او تضمین کرده‌ام:
برخاست در این دوران یک مرد فقط یک مرد/ می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها

از محالات بود.

فمین نادرشاه (۱۳۳۳) و آغامحمدخان قاجار (۱۳۳۳) را، که هر دو از ساخته‌های محتشم بود، در فضای باشکوه کاخ گلستان فیلم‌برداری کرد؛ اما تنها کپی فیلم نادرشاه در آتش سوزی «پارس فیلم» نابود، و قسمتی از فیلم آغامحمدخان قاجار از محاصرهٔ شعله‌های آتش بیرون آورده شد و با مانده‌ها و اضافه‌کردن صحنه‌های هوای آزاد به نمایش عمومی درآمد. فمین پس از فیلم‌برداری آغامحمدخان قاجار، به پیشنهاد دکتر کوشان، به ایتالیا رفت تا در یکی از استودیوهای فیلم‌برداری رُم فوت‌وفن فیلم‌برداری رنگی را بیاموزد. در این سال‌ها در ایران هنوز چیزی به اسم «تکنیک سینما» معنی نداشت. فمین در این باره گفته است: «تمام ابزار و وسایل کار ما عبارت بود از یک دوربین آری‌فلکس و حلی‌های شفاف‌ی که برای تاباندن نور استفاده می‌کردیم، و البته مقدار زیادی ذوق و شوق برای کار کردن.»

زندگی

آرش تبریزی

پرده آخر

چشم‌تان روز بد نبیند! من رسماً و به زیبایی مردود شده بودم! به محض اینکه این اتفاق افتاد و کارنامه کاهی زرد رنگی را به دستم دادند که رویش مهری قرمز کوبیده شده بود، زندگی بر من حرام شد. حالا باید جایی را پیدا می‌کردم تا پنهان شوم ولی کجا؟ جاکجا بود؟ جایی نداشتم بروم. می‌دانستم که پدرم تمام ضربات فنی و مردافکنی را که از ۳سال قبل –از بیماری‌اش –تا امروز را در بازو و دست و پنجه ذخیره کرده است، یکجا اززانی‌ام خواهد داشت. غریزه‌ام این را به من گفت. به غریزه می‌فهمیدم که با فجیع‌ترین و خشن‌ترین تکنی که یک انسان می‌تواند بخورد، تنها یک قدم فاصله دارم. احساسات درونی‌ام به من می‌گفت: سیلی‌ای در انتظارم است که حتی فکرش را نکرده‌ام. مشت و لگدی را باید به جان بخرم که می‌تواند پلنگی را ناکار و ناقص کند، از بس که پدرم در زدن استاد بود، آن هم در چنین شرایطی. من با گذشت زمان به جایی رسیده بودم که با هیچ راه و تدبیر و نقشه و علاجی قابل چشم‌پوشی نبود. هیچ چیزی نمی‌توانست آنچه را که در انتظارم بود، از من برگرداند. اتابکی و دوستان، مجوزی را به دست پدرم داده بودند که یک سر آن مرگ بود و من از لحظه دریافت آن کارنامه با آن مهر ناامید کننده، درست روی مرز مرگ و زندگی قدم می‌زدم و روی گسل شهادت و جانبازی راه می‌رفتم. اغراق نمی‌کنم. پدرم دستی داشت که می‌توانست با درست نواختن آن در زیر گوشم، یکی از گوشه‌هایم را برای همیشه از کار ببندازد. او اگر آن دست را به صورت مشت در می‌آورد و اکنون

فکر نمی‌کردم که دانش‌آموزی را بتوان براساس قیافه و ریخت و شکل مردود اعلام کرد! مدیر گفت: می‌شناسمش ولی یقین دارم مرا نمی‌شناخت

که فکر می‌کرد حقم است بر صورت‌م می‌کوبید، حتم دارم نصف صورتم را از دست می‌دادم و اقلش این بود که یکی از چشم‌هایم را از دست می‌دادم و بینی‌ام کج می‌شد.اوقتی به آنچه در راه بود می‌اندیشیدم و فکر و تصور آنچه که بر ذهنم می‌گذشت از جلوی چشمم عبور می‌کرد، درجا خشک می‌شدم. یخ می‌زد! الحق و الانصاف جا داشت خودم را خیس کنم ولی چون هنوز در مدرسه بودم، رسم ادب را بجا آوردم و خودم را کنترل کردم. آن روز اصلاً پای بیرون آمدن از مدرسه را نداشتم. چند دقیقه‌بی حرکت ماندم. نه توان حرکت داشتم، نه توان حرف زدن و نه توان بیرون آمدن.

کسی که کارنامه را به دستم داده بود، مرا می‌شناخت. وقتی دید نه می‌روم، نه نمی‌روم. نه راه پس دارم، نه راه پیش ، کارنامه را از دستم گرفت و نگاهی به آن انداخت. از اینکه می‌دید با چه چیزی دارم دارفانی را وداع می‌گویم، شوکه شد. بی‌اختیار گفت: یعنی چه؟ آخر مگر می‌شود؟ بعد در حالی که کارنامه به دست داشت می‌رفت بیرون، گفت: تو همین جابمان تا برگردم. او رفت و چند لحظه بعد من هم به دنبالش رفتم. داشت با مدیر مدرسه حرف می‌زد: آقای الماسی! این درست نیست: آقای الماسی کارنامه را گرفت دستش اُپر سید: یعنی تجدید دیگری ندارد؟ گفتم: نه!من نباید آنجا می‌بودم و نباید حرفی می‌زدَم. الماسی تا صدای مرا شنید، گفت: مردودی اینه؟ آن شخص که دفتر دار بود، گفت: بَله، اون بدبخت همین روسیاهه. الماسی گفت: می‌شناسمش، حقشه. در هر حال مردوده. گریه‌ام آمد. اشک چشمه‌هایم را پر کرد، تا شاید الماسی از خر شیطان پیاده شود. دفتر دار گفت: جناب مدیر! شما که می‌دانید آقای اتابکی چقدر… مدیر انگشت سبابه‌اش را برده به طرف دهانش! گفت: نفرمایید آقای یغمائی. قباح‌ت دارد به خدا. درست نیست والله، درست نیست بالله! بعد هم کارنامه را داد دستم و همانگونه که مرغ و خروس را از جایی کیش کیش می‌کنند، مرا از اتاقش بیرون کرد.

حالا عالم روی سرم خراب شده بود. درد مردودی به یک طرف، این پردهٔ آخری که با چشم خودم دیده بودم به یک طرف. هیچ وقت فکر نمی‌کردم که دانش‌آموزی را بتوان براساس قیافه و ریخت و شکل مردود اعلام کرد!مدیر گفت: می‌شناسمش ولی یقین دارم مرا نمی‌شناخت. او یا دروغ می‌گفت یا مرا با شخصی دیگر اشتباهی گرفته بود. ناظم مدرسه همین مدیر، فردی بود به نام داداشی که همیشه خدا مرا با شخصی دیگر عوضی می‌گرفت و عوض او مرا می‌زد. او هرگاه مرا می‌دید، چویش را بلند می‌کرد و من از ترس فرار می‌کردم. برایم عجیب بود که هر بار مرا می‌دید، حالش عوض می‌شد و طوری می‌شد که انگار قاتل پدرش را دیده است. بعدها یک روز رفته بودم از دفتر گِج بیاورم، دیدم شخصی را زیر مشت و لگد گرفته

است. وقتی مرا دید و سرش را بلند کرد، گِج و منگ شد. گفت: شما دو تا داداشید؟ بعد چشم دوخت به کسی که زیر کتک‌هایش داشت نفس نفس می‌زد، بعد در حالی که مشت‌ی را حوالهٔ سرش می‌کرد، گفت: پدر سوخته! چقدر شبیه این آشغال هستی و من تا امروز ۵۰بار او را عوض تو کتک زده‌ام! کتک خور مزبور، شخصی بود که مانند من در کلاس هفتم مشغول به تحصیل و تعلیم و تربیت بود. او بسبب شلوغ و به شدت درس‌نخوان بود و از بخت بد من، شباهتی نیز به من داشت. با این حال فاصلهٔ درسی و اخلاقی و انضباطی ما از زمین تا آسمان بود. هرچه او شر و شیطان بود، من فرشته خصال بودم ولی حالا با این پیشامد معلوم می‌شد که من تا امروز بارها و بارها جور او را کشیده‌ام و به نایب از او ادب شده‌ام و عجیب بود که خود ناظم به این موضوع اعتراف می‌کرد. او بعد از آنکه اقرار کرد که چقدر یکی دیگر را به جای شخص دیگر زده است و به اصطلاح سوتی داد، رو کرد به من و گفت: گِج‌ت را برداشتی، برو گم‌شو!

در راه هندوستان

مهاتما گاندی به روایت گاندی/۱۵

در پرتوریا



گاندی

بلیست درجه یک و دو هرگز به هندی‌ها نمی فروشند.»
-بنظرم تاکنون فعالیت و کوششی در این مورد مبدول نداشته‌اید.
-نماینده برای مذاکره اعزام داشته‌ایم؛ اما حالا که خودمانیم، بیشتر هندی‌ها هم دلشان نمی خواهد با درجه یک سفر کنند.»

همان روز فرستادم جزوه مقررات راه‌آهن را تهیه کنند و خواندم. یک راه گریز در آن دیده می‌شد. زبان ترانسئوال قدیم که قوانین و مقررات در آن به رشته تحریر در آمده بود آن قدرها روشن و واضح نبود. تازه مقررات راه‌آهن را به زبانی نامفهوم تر از آن نوشته بودند. به آقا عبدالغنی گفتم «مایلم با درجه یک سفر کنم. اگر نگذاشتند، ترجیح می‌دهم با درشکه بروم. راه طولانی نیست و فقط سی‌وهفت میل است.»

آقا عبدالغنی توجه مرا به پول و وقت اضافی که بانجام چنین کاری باید صرف می‌شد جلب کرد. ولی به مسافرت با درجه یک موافقت کرد که در نتیجه یادداشتی برای رئیس ایستگاه ارسال داشتیم. در نامه تذکر دادم شغلم مشاوره حقوقی است و همیشه با درجه یک سفر می‌کنم، ضمناً متذکر شدم چون کار واجبی دارم ناچارم در اسرع وقت به پرتوریا برسم؛ و از آنجایی که به حرکت چیزی نمانده تا مدیر ایستگاه پاسخم را اکتبا ارسال دارد خودم سر وقت نزدش خواهم رفت تا بلیت اتباعی کنم؛ و انتظار دارم بلیت درجه یک در اختیارم گذارده شود. البته برای دریافت جواب حضوری منظور خاصی داشتم. فکر کردم اگر مدیر ایستگاه کتبی جواب میداد بعید نبود یک «نه» بنویسد. زیرا او نیز به نوبه خود نسبت به یک مشاور حقوقی «عمله» دارای افکار و نظراتی بود.

در صورتی که اگر خودم نزدش می‌رفتم به انگلیسی کاملاً صحیح به‌مذاکره میبرداختم، امکان زیاد داشت با دیدن چنین وضعی بلیت درجه یک برایم صادر کند. لذا با کت و شسلوار مرتب و کراوات به ایستگاه رفتم. یک سکه یک لیره‌نی جلوی فروشنده در باجه گذاشتم و تقاضای بلیت درجه یک کردم که پرسید «شما فرستنده همان یادداشت هستی؟»

-بلی آقا، چطور مگر؟ خیلی خوشوقت میشوم بلیت درجه یک لطف فرمائید. باید امروز به پرتوریا برسم. لبخندی زد، دلش رحم آمد و جواب داد «من اهل ترانسئوال نیستم. هلندی هستم. احساسات شما را تقدیر و نسبت به شما ابراز همدردی

می‌کنم. بلیت درجه یک خواهم داد. مشروط بر آن که اگر پلیس قطار شما را به زور از درجه یک به درجه سه منتقل کرد نامی از من نبرید. یعنی راجع به این تصادف احتمالی علیه کمپانی راه‌آهن شکایتی به عمل نیآورید. امیدوارم سفرتان به سلامت پایان پذیرد. خوب می‌بینم و می‌فهمم که جناب‌عالی یک جنتلمن تمام عیار هستید.»

او به دنبال این جملات بلیت درجه یک داد که تشکر کردم و قول دادم در صورت بروز حادثه از او نام نبرم. آقا عبدالغنی برای بدرقه‌ام به ایستگاه آمد. از این جریان خیلی تعجب مطبوع کرد. روش کار را ستود اما در عین حال مستحضرم ساخت که: «اگر سلامت به پرتورها روی خیلی خوشود خواهم شد. می‌ترسم محافظین قطار در درجه یک دست از سرتان برندارند. تازه اگر پلیس چیزی نگوید مگر مسافران راحت می‌گیرند؟»

در کویه درجه یک جا گرفتم و ترن راه افتاد. پلیس راه‌آهن در ناحیه «اگرمیستون» برای بازدید بلیت آمد. از مشاهده من در آن کویه عصبانی شد و بانگشت اشاره کرده قطار درجه سه روم. بلیتم را نشان دادم ولی اظهار داشت «این چیزها فایده ندارد زود برو به واگن درجه سه.»

در این کویه فقط یک مسافر انگلیسی بود که رو به پلیس کرد و از او پرسید: «مقصود از مزاحمت این آقا چیست؟ مگر نمی‌بینی که بلیت درجه یک دارد؟» من که از همسفری ایشان بدم نمی‌آید و ناراحت نیستم» و بعد خطاب بمن گفت «آقا همین جا که هستید راحت بمانید.»

پلیس که از این حرف خجالت زده شده بود غرغرکنان اظهار داشت «اگر خودت دلت می‌خواهد که با یک عمله سفر کنی، به من چه کاسه گرم‌تر از آن شوم.» بعد پی کار خود رفت.

در حدود ساعت هشت بعد از ظهر بود که قطار به پرتوریا رسید.

نخستین روز در پرتوریا

انتظار داشتم وکیل دادعابدالله کسی را به استقبال بفرستد. ولی چون قول داده بودم در این شهر نزد هیچ یک از هندی‌ها نمانم توقع نداشتم که حتی یک هندی به استقبالم آید. اما وکیل هم کسی را اعزام نداشته بود. بعدها فهمیدم که چون روز یکشنبه وارد شده بودم اعزام شخصی به ایستگاه به راحتی امکان نداشت. حاج و واج در ایستگاه ماندم. نمی‌دانستم چه کنم و کجاروم زیرا می‌ترسیدم هیچ هتلی قبول نکند.

ادامه دارد

اشاره: آنچه در پی می‌آید حاصل تحقیقات یک استاد غربی است. چاپ این مطالب به معنای تأیید یا همسویی با آن نیست .

انگلیسی‌ها همه چیز را در هند تغییر دادند. آنها تجربیات اداری و تکنولوژی برتر خود را به کار گرفتند و توانستند با یک نیروی کوچک بر مردمانی هزاران برابر خود حکومت کنند. به استثنای شورش مشهور به طغیان سپاهی (۵۸-۱۸۵۷) که با خشونت زیاد درهم شکسته شد و بعضی آشوب‌های مذهبی، نه مسلمانان و نه هندوها هیچ کدام مقاومت قابل ملاحظه‌ای به خرج ندادند. انگلیسی‌ها با مزایای تجارتی قاطعی سررسیده بودند. مانند پرتغالی‌ها و هلندی‌ها پیش از آنها، انگلیسی‌ها هم از عوامل فعال این اتحاد شرق و غرب بودند. این کشتی‌های

مسلمین و اقتصاد به روایت یک محقق غربی

سقوط شهر بزرگ

آنها بود که می‌رفت و برمی‌گشت، این سوداگران انگلیسی بودند که به‌سوی آب‌های آسیا پیش می‌رفتند. (در تضاد با این پدیده الگوی همزمان مبادلات و رقابت‌ها در شمال اقیانوس اطلس را داریم). شبکه‌های تجارتی قدیمی در آسیا، به‌دلیل تجربیات و ثروت های نهفته در آنها، دادوستدهای چرب و پرباری را به‌نمایندگی های مؤسسات خارجی نوید می‌دادند، و توسعهٔ اقتصادی هند از اواخر قرن هجدهم بیشتر تحت تأثیر سیاست‌های امپراتوری بریتانیا شکل می‌گرفت تا تحت تأثیر ابتکارهای بومی.

فرمانروایی انگلیسی‌ها مکتبی برای القای خفت و خواری بود. صاحب‌ها (اربابان سفید پوست) و مم صاحب‌ها (همسران اربابان) خودرابی نهایت‌متمدن‌تر از هندیان می‌دانستند -تمیزتر، زیرک‌تر، زیباتر و باسوادتر. هندی‌ها این تحقیرها را به‌طرز دیگری باز می‌گرداندند، و از جمله در اسطوره‌های بنگالی آمده بود که انگلیسی‌ها از پیوند ابلیس و میمون ماده به‌وجود آمده‌اند. هندی‌های متشخص‌تر از این گونه تبارشناسی‌های مضحک دوری می‌جستند، ولی خاطر نشان می‌ساختند که نیاکان آنها، هنگامی که انگلیسی‌ها هنوز در جنگل‌ها پرسه می‌زدند، شعر می‌نوشتند و عدد صفر را هم می‌شناختند سر هنری مین، متخصص انسان‌شناسی اجتماعی در اواخر قرن نوزدهم، اظهار تأسف می‌کرد از این غم غربتی که هر دو طرف را در خود گرفته است: «مردم بومی هند از اروپایی‌ها یاد گرفته‌اند که به کمک تخیلات و تصورات کنونی خویش گذشته‌ای ساختگی برای خود فراهم سازند...» یا در جای دیگر: «فشار گذشته بر هندی‌های تحصیل کرده و فرزانه چنان نیرومند و هولناک است که به آنها اجازه نمی‌دهد کوچکترین شک و تردیدی دربارهٔ آن به مغز خود راه دهند.»

البته، امروز همهٔ ما همین کار را انجام می‌دهیم، و اسم آن را هم گذاشته‌ایم «چند فرهنگی» یا «کثرت فرهنگی». امپراتوری عثمانی دراز مدت‌تر از آب درآمد. این امر در ذات خود اسرارآمیز است، زیرا پس از تقریباً دویست و پنجاه سال توسعه طلبی (۱۵۵۰ – ۱۳۰۰)، سیر انحطاطی این امپراتوری قاعدتاً می‌بایست در ظرف چند دهه به پراکندگی و انحلال منتهی گردد. در قرن نوزدهم ترکیه را «مرد بیمار اروپا» می‌نامیدند، ولی احتضار این بیمار در واقع سیصد سال پیش تر شروع شده بود. احتضار یک جنازهٔ نیمه‌جان از هر تکهٔ آن بوی فساد و گندیدگی به مشام می‌رسید چگونه این همه وقت به درازا کشید؟

امپراتوری عثمانی در اواخر قرن سیزدهم هنگامی پایه‌گذاری شد که یکی از طایفه‌های ترک به‌نام عثمان لیس به نحوی در شمال غربی آناتولی استقرار یافت، جایی که بسیار دور از دشت‌ها و چراگاه‌های آبا و اجدادی‌شان واقع شده بود، یعنی بسیار نزدیک به مرکز قدرت بیزانس (روم شرقی). این قوم جنگجو که در حرکت چابک و سریع و در غارت و چپاول کم‌نظیر بود بسیار خطرناک به نظر می‌رسید. یونانیان که با این قوم سروکار پیدا کرده بودند، آنها را دشمنان بالقوه و اجتناب‌ناپذیر خود می‌دانستند. با این حال، از آنجا که خود را آدم‌های باهوشی می‌دانستند تصمیم گرفتند که به جای جنگ و زد و خورد با عثمانی‌ها آنها را به صورت آلت دست و متحدان خود مورد استفاده قرار دهند.

بنابراین، هنگامی که در میانهٔ قرن چهاردهم امپراتوری

بداندیش خلق از حق آگاه نیست

ز غوغای خلقتش به حق راه نیست

از آن ره به‌جایی نیاورده‌اند

که اول قدم بی غلط کرده‌اند

در این بند سعدی از توصیه بهزاهدان به تحلیل احوال بدگویان ایشان می‌پردازد. این گروه به این دلیل به عیب‌گویی مردم می‌پردازند که از خدا غافل اند و گر نه کسی که به خدا مشغول باشد به خلق، و طبعاً به بدگویی ایشان، اعتنا ندارند. این بند در عین حال، هشداری است به کسانی که مخاطب بند پیشین اند: ایشانش هم اگر راه خطا کنند و حتی یکبار به سخن مردم اعتنا کنند یکی از مردم می‌شوند و به کار بدگویی از دیگران



کوهسورعی هندی/۱۶

طایفه در دین و دینداری

چهارشنبه یکم شهریور ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۳۹۰ فرهنگی

دیویدلندز



بیزانسن دچار جنگ داخلی شده بود، هر دو طرف این جنگ داخلی شروع کردند به یاری خواستن از ترک‌ها و صرب‌ها(که اینهاهم از اقوام مهاجم بودند). این الگو چند قرن سابقه داشت: همجوشی با بربرها[بیگانگان غیر یونانی]و، به جای جنگیدن با آنها، متقاعد کردن آنها به این که برای شما بجنگند- استراتژی خطرناکی که پای دشمن را به خانهٔ شما باز می‌کند، و شاید دشمن شما هم از این جریان چندان بدش نیاید! زمانی که صرب‌ها به طمع افتادند و تصمیم گرفتند که دودمان سلطنتی یونانیان را به نفع یک فرمانروای صرب از میان بردارند، یونانیان

مسلمین و اقتصاد به روایت یک محقق غربی

شاید کم از مغولهای هند کمتر می‌چلاندند. عثمانی آن بوده است که اینها بیش‌تر از مغولان هند درگیر جنگ های خارجی بوده‌اند. هر سال از فرمانروایی عثمانی‌ها لشکرکشی خاص خود را داشت. تا هنگامی که این شبیخون زدن به سرزمین های همسایه منافع خاص خود را به بار می آورد، می‌شد[ارعا]ی امپراتوری را همچون گله‌های آرام تحت فشار کمتری قرار داد. گذشته از این، ترک‌ها بسیار علاقه‌مند بودند که اقلیت‌های موجود در جامعه بزرگ عثمانی را به کارهای



یک بار دیگر از ترک‌های عثمانی کمک خواستند، و ترک‌ها هم به آنها کمک کردند. اما چرا باید در همین حد متوقف شـوند؟ بدین ترتیب، ترک‌ها پس از شکست دادن صرب‌ها در گالی پولی مستقر شدند(۱۳۵۴)، بعد تراس[ترکیه]، و پس از آن در سال ۱۳۶۵ آدرینوپل را متصرف شدند(شهر بزرگ امپراتور روم، آدرین) و آنجا را پایتخت جدید خود اعلام کردند، جایی که فقط یک روز راه تا قسطنطنیه فاصله داشت. حالا، ترک‌های عثمانی یک پا در اروپا داشتند و یک پا در آسیای صغیر. «امپراتوری» بیزانس[روم شرقی] منحصر شده بود به چند جزیره کوچک در دریای ا ی مسلمانان، و عثمانی‌ها، مانند دیگر مهاجمان آسیایی، شروع کردند به تقلید زرق و برق و تشریفات دربار یونان، هر چند با راه و روش های خاص خودشان.

در سال ۱۴۵۳، هنگامی که عثمانی‌ها قسطنطنیه را فتح کردند و به عمر امپراتوری روم پایان دادند، ناقوس‌ها در کلیساهای هزاران کیلومتر دورتر به صدا در آمدند و نیایش کنندگان عزا گرفتند. در آن زمان، عثمانی‌ها همان قدر در اروپا زمین‌داشتند که در آسیا، و به عنوان شمشیر زنان اسلام برضد مسیحیت، موجب هراس سرزمین‌های مسیحی شده بودند، «ترک» به صورت غول یالولوی جدید در آمده بود و نام او مترادف با «خشونت» و «سفاکانه» به کار می‌رفت. در بازارهای مکاره اروپا، تصویر«کله

سقوط شهر بزرگ، شهری که امروز نام استانبول را بر خود دارد، یکی از سرنوشت‌سازترین رویدادهای تمام دوران‌ها بود

ترک»، با عمامه و سبیل های کلفت، به عنوان آماج تیراندازی‌ها انتخاب می‌شد. بچه مدرسه‌ای‌ها مسئله‌هایی را حل می‌کردند که در آنها می‌بایست موثرترین راه تشخیص مسافران ترک یک کشتی در حال غرق شدن را پیدا کنند.

این استنباط‌های خصمانه(ترس آلود) و تهاجم‌های گاه و بی‌گاه، از ویژگی‌های مرزهایی ناآرام و تغییر یابنده بود. سقوط شهر بزرگ- شهری که امروز نام استانبول را بر خود دارد- یکی از سرنوشت‌سازترین رویدادهای تمام دوران‌ها بود، رویدادی که تاریخ را چنان تغییر داد که آثار آن را هنوز، هم پس از گذشت پانصد سال، احساس می‌کنیم. شاهد امر، خونریزی‌ها و جنایت‌هایی که در پاکسازی‌های قومی بوسنی امروز به چشم می‌خورد.

امپراتوری عثمانی نمونه مشخصی از استبدادگرایی آمیخته به جنگ طلبی است. فرمانروایان این امپراتوری مازاد تولیدات و محصولات سرزمین های فتح شده را به خود تخصیص می‌دادند، گو اینکه در آغاز کار مردم این سرزمین‌ها را زیاد نمی‌چلاندند،

می‌پردازند. با این حال این نتیجه‌ای است که ما از سخن سعدی می‌گیریم و گر نه او به این نکته تصریح نمی‌کند. چرا نمی‌کنند؟ زیرا اگر می‌کرد همدلی خواننده را از دست می‌داد. خواننده تمایل دارد که خود را با زاهدان مخاطب سعدی، که در معرض بدگویی و زخم زبان مردم‌اند، یکی بداند و میان این گروه و بدگویان ایشان مرزی روشن ببیند. تصریح سعدی باعث می‌شد که این مرز مخدوش شود و همدلی از میان برود. خواننده خود را نیز آماج طعن سعدی می‌دید و آن چنان که طبیعت بشر است، به دفاع از خود و توجیه کار خود می‌پرداخت. هنر طنزپرداز ی چون سعدی یا سوفیت این است که خوانندهٔ خود را از آغاز در این حالت تدافعی قرار نمی‌دهد.

دو کس برحیثی گمارند گوش

از این تا بدان ز اهرمن تا سروش

یکی پند گیرد دگسر ناپسند

نپردازد از حرف گسیری به پند

یا دست کم از مغولهای هند کمتر می‌چلاندند.

(البته همه با این استنباط موافق نیستند. اریک جونز، نویسنده اعجاز اروپا، به عنوان مثال، معتقد است که هند مغولی آسان‌گیر تر بوده است، و برای اثبات این نظریه از سوابق و مدارک مربوط به جمعیت بازماندگان کمک می‌گیرد. ولی این گونه مدارک به هیچ‌وجه کافی و کامل نیست و، به عنوان مثال، می‌توان گفت که رعایای امپراتوری عثمانی احتمالاً نا فرمان تر و کم تحمل تر از هندیان بوده‌اند. به هر تقدیر، تمایز قابل شدن بین دو نوع استبدادکار آسانی نیست. من فکر می‌کنم که مغول‌ها بدتر بوده‌اند؛ ولی این امکان هم هست که عثمانی‌ها بدتر بوده باشند.)

شاید هم علت کمتر بودن فشارها و بیدادگری‌های ترکان عثمانی آن بوده است که اینها بیش‌تر از مغولان هند درگیر جنگ های خارجی بوده‌اند. هر سال از فرمانروایی عثمانی‌ها لشکرکشی خاص خود را داشت. تا هنگامی که این شبیخون زدن به سرزمین های همسایه منافع خاص خود را به بار می آورد، می‌شد[ارعا]ی امپراتوری را همچون گله‌های آرام تحت فشار کمتری قرار داد. گذشته از این، ترک‌ها بسیار علاقه‌مند بودند که اقلیت‌های موجود در جامعه بزرگ عثمانی را به کارهای تجارتی و صنعتی وادارند- مسیحی‌ها(یونانی‌ها و ارمنی‌ها، و همچنین شمار فزاینده‌ای از مردم کرانه‌های شرقی مدیترانه) و نیز یهودیان. در واقع، عثمانی‌ها جامعه خود را بر اساس نوعی تقسیم کار نژادی، سازمان داده بودند- چیزی که نشانهٔ تنفر آنها از فعالیت‌هایی مانند بازرگانی و تولید صنعتی بود و اصولاً این گونه فعالیت‌ها را ردون شأن خود می‌دانستند. این تقسیم‌کار به شمار اندکی از مردم امکان می‌داد که مؤسسات خاص خود را به وجود بیاورند، ولی مانع توسعهٔ آنها می‌شد. در حکومت‌های استبدادی ثروتمندبودن بدون قدرت خطرناک است. به همین دلیل در ترکیه عثمانی تراکم سرمایه موجب جذب مزاحمت‌های گوناگون می‌شد، و در صورت تداوم آزمندی‌های مقامات قدرتمند را بر می‌انگیخت و سرانجام به ضبط و مصادره اموال می‌انجامید.

با گذشت زمان، ابعاد امپراتوری عثمانی به چنان وسعتی رسید که سرتاسر خاورمیانه مسلمان (از جمله سوریه و عراق)، تمام افریقای شمالی(از جمله مصر، تونس و الجزایر) و بخش وسیعی از جنوب شرقی اروپا به اضافه سرزمین‌هایی در اطراف دریای سیاه را در بر می‌گرفت. این مجموعه ناهم‌رنگ از متصرفات فرصت طلبانه را نمی‌شد به طرزی یکسان اداره کرد. بعضی از سرزمین‌هایی که از نزدیک زیر نظر حکومت بودند مالیات می‌پرداختند. بعضی دیگر از سرزمین‌ها، به سبب جنگ و ستیزها و دادو سندهای دیپلماتیک، گاه تحت سلطهٔ عثمانی‌ها بودند و گاه از حوزه اقتدار آنها خارج می‌شدند. حاکمیت اغلب به صورت دست‌نشانده‌گی بود، و اختیارات دست‌نشانده‌گان نیز گاه واقعی بود و گاه مجازی. بدین معنا که دربار عثمانی گاه در حد توان عملیاتی‌اش در برابر مبارز طلبی‌ها اقتدار نشان می‌داد و گاه در حدی که از عهده‌اش بر می‌آمد.

در آغاز کار، جهش‌های توسعه طلبانه عثمانی‌ها می‌توانست پرتوان و مقاومت‌ناپذیر باشد، زیرا امپراتوری عثمانی دارای تعدادی رهبران توانا و کارآمد بود، ولی باگذشت زمان حکومت‌های خودکامه، مانند تمام سلطنت‌های موروثی، از دو ضعف ذاتی رنج می‌برد: حوادث ناشی از وراثت و مسئله جانشینی؛ و این دو به یکدیگر مربوط‌اند. نخستین ضعف اجتناب‌ناپذیر است: حتی یک خاندان درخشان و برجسته هم به تدریج به سوی میانمیگی می‌رود، و به طور معمول افراد خاندان پیرامون حد متوسط نوسان دارند. از سوی دیگر، جانشین تابع قراردادهای سیاسی و اجتماعی است. در سرزمین‌های اسلامی، جانشینی اغلب معطوف به سالمندترین عضو مذکر خاندان یا طایفه است، و معمولاً یک عم، یک عموزاده، یا فرزند ارشد. الگوی ترکی جانشینی در آغاز امپراتوری «کارآمدترین»، و بعدها «سالمندترین» پسرسلطان بود. دراین هر دو نظام، زیاد شدن تدریجی همسران رسمی و صیغه‌ها، و همچنین فراوانی فرزندان، مسئله مشروعیت را مطرح می‌کرد(خاصه آنکه یک فرمانروای بیکاره چگونه می‌توانست جز از طریق ازدیاد زنان و فرزندان قدرت و توانمندی خود را نشان دهد؟) روش مخصوص عثمانی‌ها برای حل مسئله مشروعیت عبارت بود از خفه کردن تمام رقیبان بالقوه، البته با ظرافت، مثلاً با یک ریسمان ابریشمی.

ابواسحق پادشاه شیراز در برابر او گوش به دست‌نشسته بود و چنان که گفته‌ایم این علامت نهایت ادب و احترام در میان آنان است و مردم فقط در برابر پادشاه این عمل را می‌کنند.

باردیگر که به دیدار قاضی رقتم در مدرسه بسته بود معلوم شد مادر و خواهر سلطان برسر یک موضوع ارثی نزاعی دارند و به امر وی برای رفع اختلاف به محضر قاضی آمده‌اند.

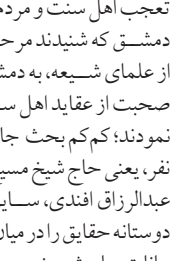
قاضی در این دعوی بر طبق حکم شرع رأی داده موضوع را قطع و فصل کرد. مردم شیراز مجدالدین را به‌عنوان قاضی خطاب نمی‌کنند بلکه او را «مولانای اعظم» می‌خوانند و در سجلات و عقدنامه‌ها هم که نام او را می‌آورند همین عنوان ذکر می‌شود. آخرین باری که به زیارت قاضی رقتم و از برکات انفاش او مستفید شدم ربع‌الثانی سال ۷۴۸ بود.

پایان

دفعات

در باب حاج حسین آقا ملک ورود به مدینه

در بخشی از خاطرات حاج حسین ملک آمده‌است: «با قافله به دمشق رسیدیم. در اینجا اسب‌های ما را، که قیمت چندانی نداشت، به قیمت مضاعف خریدند. ما به جنب مسجد جامع اموی در «ملک‌الظاهر» که منزل حاج علی آقا حاج خلیل آقا حمله‌دار ورود کردیم. یک سال قبل از ورود ما به دمشق «سوق حمیده» که بازار زیبایی در شام است، آتش گرفته بود و به مسجد اموی مرمر «مقام زکریا» به واسطه شدت حریق، غایب آید شده و حال مذایی و میعان پیدا کرده بود و آتش تدریجاً تمام مسجد را فرا گرفته بود. غیر از مقام رأس الحسین – علیه‌السلام – و این امر مورد



ورود به مدینه

پس از چند روز اقامت در دمشق به سوی مدینه حرکت کردیم. در آن تاریخ که سال ۱۳۱۹ هجری قمری باشد، از طرف سلطان عثمانی، شروع به کشیدن راه‌آهن از دمشق به مکه شده بود. ما که از قافلهٔ حجاج، برای مکه جاماندم با راه‌آهن بین دمشق و مدینه، خود را در عین‌الزرقاء به قافله رسانیدیم و از آنجا عازم مکه شدیم. البته حجاج که جمعی کثیر و جمعی فقیر بودند، در شش‌باز یا شتر حرکت می‌روختند؛ من هر دو را برای سواری خود و نایب اکبر، که همراه من بود، خریدم. جمعیت ما یک بیست‌و‌چهار نفر بود. هر حومه عمه و کسانش و یک نفر آبدار، به نام یازده شاقی، و من و مرحوم برادرم و مرحوم حاج شیخ مسیح طالقانی، که برای اعمال حلقهٔ حسب‌الآمر پدرم، همراه ما بود و بیشتر افراد قافلهٔ حجاج یک‌جاوه روی شتر سفر می‌کردند و کسانی که حاج بودند یا سکلف، که دو برابر کجاوه جا داشت، حرکت می‌نمودند و وست سکلف به‌قدری بود که مسافر در داخل آن می‌توانست به راحتی بخوابد.

من و نایب امر سواره حرکت می‌کردیم. قافلهٔ حاج، که شش‌تا ده‌تایی یک‌پیکری بودند، یک مسافت طولانی را تشکیل می‌داد که، از اول تا آخر قافله، بیش از یک ساعت وقت می‌خواست که کسی اول و آخر آن را ببیند. در جلوی قافله، دو عااده توب و جمعی عسکر به ریاست عبدالرحمن یزید، پسر شاه در یک شکراب عثمانی، برای حفاظت قافله، حرکت می‌کردند و نیم فرسنگ بعد از قافله، عداوی جمار مسور، به ریاست یسک نفر صاحب منصب از طرف عثمانی، همیشه قافله را بدرقه می‌کرد تا اگر کسی از حجاج غفلت کرده و در خواب مانده و قافله رفته باشد، از اسوار کرده به قافله برسانند. آن عده را، که جماره سوارها باشند، «اکسی» می‌نامیدند. رئیس آنها نام دوست شده بود؛ یک زین عربی، که از نمد و قلاب‌دوزی و اطراف آن تماماً منگوله و بالای آن یک حلقهٔ حلبی داشت، به من نیاز کرد؛ من نیز یک نمد کوچک آبداری نازک داشتم، که سابقاً معمول بود در روی زین اسب، برای راحت بودن سوار می‌بستند که سوار به راحتی سفر کند، همراه بود با یک زیر گوش‌پی اوامد. اگر از پایین قافله تا به توب‌ها، که سر قافله بود، می‌خواستیم برویم، یک ساعت تا یک ساعت و نیم وقت می‌شد.

من هر جا خسته می‌شدم پیاده شده، نمد را انداخته و زیر گوش‌پ را زیر سر گذاشته و می‌خوابیدم، تا وقتی که قافله رد می‌شد و اکسی که نیم ساعت تقریباً بعد از قافله می‌رسید، در حدود دو ساعت خواب راحت کرده‌بوم. عسکری، که اسب را به من فروخت، بسیار سفارش کرد که قدر این اسب را بداندید که بسیار نجیب است و اصیل. او از پدر و مادر نجیبی است؛ در دو ضمن ر راه به مدائن صالح رسیدیم و…

دفعات

بقیه از صفحه اول
نظر به اینکه غذای خود را در پائینوی زیر طبقه محل سکونت ما صرف می‌نمود، رنگ آن رازدم که خانم مدبره با یک حال نگرانی آمد و قبل از اینکه در را باز کند، از هویت من سؤال نکرد و گفت: بعد از صرف شام دیگر به اینجا نیامده است و احتمال می‌دادم که سوار قایقی شده و و غرق گردیده است؛ چونکه در آن شهر شُب‌های تابستان قایقی اجاره می‌کنند و روی دریاچه گردش می‌نمایند.

دوچرخه‌ای که داشتم، شور شد و تا آفتاب طلوع نکرده بود در کنار دریاچه گشتم که چون چیزی نیافتم با حال ناامیدی و یأس به محلی که در خط سیرم بود و احمد پسرم در آنجا منزل داشت، برای تحقیق رفتم. صاحبخانه گفت: بعد از خاتمهٔ جشن به اینجا آمد و اظهار نمود که چون جشن در تمام شد، به خانه نرتم و آمده شُب در اینجا بمانم. ما هم رختخواب نداشتیم، اکنون در اطاق احمد روی زمین خوابیده است. حال باید دید در آن اُوقت که ساعت شش صبح بود و دو ساعت دیگر من می‌بایست امتحان بدهم، چه حالی داشتم و چقدر مشکل بود از عهده برآیم. ولی از این نظر که «شانس» کمترین اثری در کار عبور می‌کرده در یک جاهی افتاده و استاجسد او را در آورند و در قبرستان نزدیک دولاب آن راه خاک سپرند. این واقعه بسیار دلخراش بود و ما را غمگوم کرد.

پس با تأثیری که آن فوت ایمن را بر من گذاشت، در درخواست کننده مدت سه سال در سونیس اقامت کرده و در محل اقامت سابقه‌ی بد نداشته باشم، از شهرنایتی نوشتات تصدیق گرفت و آن را به ضمیمهٔ درخواست خود به دولت مرکزی علی‌اصغر حاجدی را در نظر گرفت و من نه فقط از معلومات بلکه از صحت عمل او هم در کاری قسمتی از آن در ترجمه‌کنند و من قبل از رفتن به دانشگاه آن فصل را با معلم خود حاضر می‌نمودم و سایرین بهتر ترجمه می‌کردم. ولی در روز امتحان که معلوم نبود کدامیک از فصول موضوع ترجمه قرار خواهد گرفت، مشکل بود از عهده برآیم. برای این کار خیالم تاراج نبود و همیشه به خود می‌گفتم چه کاری بکنم که از عهدهٔ این امتحان نیز برآم؟

این طور به نظر می‌رسید که کتاب ضخیمی را که مرکب بود از «دیوانست» «انستیتو دوژوستی نین» «نور» و «اکه» یعنی چهار کتاب امپراطور دوژوستی نین که همیشه روی میز در جلوی استاد بود – چند بار باز کنم و ببینم کدامیک از فصول «انستیتو دوژوستی نین» بیشتر احتمال دارد که باز بشود به آنها مراجعه‌نمایم که فصل ۵ و ۵۰ بیش از همه

من و شد و من نیز همین سه فصل را برای امتحان حاضر کردم که برحسب اتفاق یکی از این فصول مورد ترجمه قرار گرفت و از عهده برآمد.

تو دکتر او کار آموزی در دادگستری نوشتات

بعد از خاتمهٔ امتحانات و گرفتن لیسانس، به‌لوزان رفتم تا با بعضی از هم‌وطنان معاشرت کنم و رفع خستگی بنمایم. ولی بیش از آن‌که نتوانستم به‌درستی فهمهٔ برای فهمهٔ بدیدم که در کتاب نوشتات مراجعت کردم که به علت خستگی نتیجه نداشت و معلوم شد اگر چندی تعطیل نکنم،

موضوع یکی از محاکماتی که به من رجوع شده بود و از نظر اهمیت که در امور اجتماعی داشت و نقل می‌کنم این بود زنی از اتباع فرانسه ساکن شهر نوشتات و شغل او بفال از تجارت‌خانه‌ای در ایتالیا مقدراتی فرمهٔ برای شده بود و به این عنوان که لا‌فاسد بوده و چه آن را نمی‌پرداخت و

می‌خواست شاهی به دست آورد تا یک شهادت دروغ استفاده کند. برای این کار به یک کلفتی که از دکان او برای ارباب خود آذوقه می‌خريد و چهی داد که بافلاصه علیه بفال اعلام جرم نمود

سپهسالار به شتاب و با اختیارات کامل روانهٔ تریز گشت. چون فتنهٔ شیخ پرافتاد و آذربایجان من و امان گردید(ذیحجهٔ۱۲۹۷) او و ولیعهد من به پایتخت آمدند. همان اوان منجر خواهد شد. خواستند این مأموریت را به گردن او اندازند، تا فرجام ششوم آن

نخواهم توانست کار مؤثری بنمایم. موضوع تر را هم که دانشکده‌ی حقوق تصویب کرده بود، راجع به وصیت در حقوق اسلامی بود که در طهران بهتر می‌توانستم کار کنم. یعنی اول به فارسی تهیهٔ نتم و متخصصین اظهارنظر کنند، سپس آن را ترجمه کرده به دانشکدهٔ پیشنهاده نمایم. این بود که تصمیم گرفتم اشرف و احمد دختر و پسر بزرگم را در خانواده‌ای که دو سال آنجا بودند بگذارم با خانم و پسر کوچکم غلامحسین حرکت نمایم. ایام مسافرت و روزهای دید و بازدید در طهران موجب تعطیل کار شد و پس از رفع خستگی، پیرامون شهادت دروغ نگردند.

پرستاری که سه سال قبل با من از پاریس آمده و در طهران مانده بود، نزدیک خانه‌ی ما اطاسی اجاره کرده بود که شنب‌هاشام را با ما صرف می‌نمود. شب شنب گداشت که نیامد. خبری هم از او به ما نرسید و معلوم شد که آن سه‌شَب در خانه‌ی خود هم نبوده است و تحقیقات شهرنایت به این نتیجه رسید که برای تدریس به باغ «پروتوا» که برای تدریس جاده‌ی شسمیران و خیابان شاه‌رضا فرقهٔ شُب هنگام که به واسطهٔ بارندگی جاده را آب گرفته و دل‌نار آن عبور می‌کرده در یک جاهی افتاده و استاجسد او را در آورند و در قبرستان نزدیک دولاب آن راه خاک سپرند. این واقعه بسیار دلخراش بود و ما را غمگوم کرد.

پس با تأثیری که آن فوت ایمن را بر من گذاشت، در درخواست کننده مدت سه سال در سونیس اقامت کرده و در محل اقامت سابقه‌ی بد نداشته باشم، از شهرنایتی نوشتات تصدیق گرفت و آن را به ضمیمهٔ درخواست خود به دولت مرکزی علی‌اصغر حاجدی را در نظر گرفت و من نه فقط از معلومات بلکه از صحت عمل او هم در کاری قسمتی از آن در ترجمه‌کنند و من قبل از رفتن به دانشگاه آن فصل را با معلم خود حاضر می‌نمودم و سایرین بهتر ترجمه می‌کردم. ولی در روز امتحان که معلوم نبود کدامیک از فصول موضوع ترجمه قرار خواهد گرفت، مشکل بود از عهده برآیم. برای این کار خیالم تاراج نبود و همیشه به خود می‌گفتم چه کاری بکنم که از عهدهٔ این امتحان نیز برآم؟

این طور به نظر می‌رسید که کتاب ضخیمی را که مرکب بود از «دیوانست» «انستیتو دوژوستی نین» «نور» و «اکه» یعنی چهار کتاب امپراطور دوژوستی نین که همیشه روی میز در جلوی استاد بود – چند بار باز کنم و ببینم کدامیک از فصول «انستیتو دوژوستی نین» بیشتر احتمال دارد که باز بشود به آنها مراجعه‌نمایم که فصل ۵ و ۵۰ بیش از همه

من و شد و من نیز همین سه فصل را برای امتحان حاضر کردم که برحسب اتفاق یکی از این فصول مورد ترجمه قرار گرفت و از عهده برآمد.

موضوع یکی از محاکماتی که به من رجوع شده بود و از نظر اهمیت که در امور اجتماعی داشت و نقل می‌کنم این بود زنی از اتباع فرانسه ساکن شهر نوشتات و شغل او بفال از تجارت‌خانه‌ای در ایتالیا مقدراتی فرمهٔ برای شده بود و به این عنوان که لا‌فاسد بوده و چه آن را نمی‌پرداخت و می‌خواست شاهی به دست آورد تا یک شهادت دروغ استفاده کند. برای این کار به یک کلفتی که از دکان او برای ارباب خود آذوقه می‌خريد و چهی داد که بافلاصه علیه بفال اعلام جرم نمود

آیین

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

مصدق به قلم مصدق؛ نوشتن در سلول انفرادی

تحصیلات در پاریس



مدت کار آموزی شش ماه و من نه ماه در آن دارال‌الکله کار کردم و در عالی‌ترین دادگاه نوشتات در محاکمه‌ای شرکت نمودم و تصدیقنامه و کالت خود را به شرط تحصیل تابعیت سونیس از آن دادگاه گرفتم.

نظریه بر اینکه تحصیل تابعیت سونیس مستلزم ترک تابعیت اصلی نیست و هر واجد شرطی بدون از دست دادن تابعیت اصلی می‌تواند آن را با تأثیری که آن فوت ایمن را بر من گذاشت، در درخواست کننده مدت سه سال در سونیس اقامت کرده و در محل اقامت سابقه‌ی بد نداشته باشم، از شهرنایتی نوشتات تصدیق گرفت و آن را به ضمیمهٔ درخواست خود به دولت مرکزی علی‌اصغر حاجدی را در نظر گرفت و من نه فقط از معلومات بلکه از صحت عمل او هم در کاری قسمتی از آن در ترجمه‌کنند و من قبل از رفتن به دانشگاه آن فصل را با معلم خود حاضر می‌نمودم و سایرین بهتر ترجمه می‌کردم. ولی در روز امتحان که معلوم نبود کدامیک از فصول موضوع ترجمه قرار خواهد گرفت، مشکل بود از عهده برآیم. برای این کار خیالم تاراج نبود و همیشه به خود می‌گفتم چه کاری بکنم که از عهدهٔ این امتحان نیز برآم؟

این طور به نظر می‌رسید که کتاب ضخیمی را که مرکب بود از «دیوانست» «انستیتو دوژوستی نین» «نور» و «اکه» یعنی چهار کتاب امپراطور دوژوستی نین که همیشه روی میز در جلوی استاد بود – چند بار باز کنم و ببینم کدامیک از فصول «انستیتو دوژوستی نین» بیشتر احتمال دارد که باز بشود به آنها مراجعه‌نمایم که فصل ۵ و ۵۰ بیش از همه

من و شد و من نیز همین سه فصل را برای امتحان حاضر کردم که برحسب اتفاق یکی از این فصول مورد ترجمه قرار گرفت و از عهده برآمد.

موضوع یکی از محاکماتی که به من رجوع شده بود و از نظر اهمیت که در امور اجتماعی داشت و نقل می‌کنم این بود زنی از اتباع فرانسه ساکن شهر نوشتات و شغل او بفال از تجارت‌خانه‌ای در ایتالیا مقدراتی فرمهٔ برای شده بود و به این عنوان که لا‌فاسد بوده و چه آن را نمی‌پرداخت و می‌خواست شاهی به دست آورد تا یک شهادت دروغ استفاده کند. برای این کار به یک کلفتی که از دکان او برای ارباب خود آذوقه می‌خريد و چهی داد که بافلاصه علیه بفال اعلام جرم نمود

سپهسالار به شتاب و با اختیارات کامل روانهٔ تریز گشت. چون فتنهٔ شیخ پرافتاد و آذربایجان من و امان گردید(ذیحجهٔ۱۲۹۷) او و ولیعهد من به پایتخت آمدند. همان اوان منجر خواهد شد. خواستند این مأموریت را به گردن او اندازند، تا فرجام ششوم آن

سپهسالار به شتاب و با اختیارات کامل روانهٔ تریز گشت. چون فتنهٔ شیخ پرافتاد و آذربایجان من و امان گردید(ذیحجهٔ۱۲۹۷) او و ولیعهد من به پایتخت آمدند. همان اوان منجر خواهد شد. خواستند این مأموریت را به گردن او اندازند، تا فرجام ششوم آن

یکی از اصول حقوقی توانم اظهار عقیده کنم و دچار انتقادات بیجا و ناروای اشخاص بشوم، که کمتر کسی برای سوگند حاضر می‌شد. از نمایندگان خود استفاده‌نمایم که اعتبارنامه یکی از نمایندگان به عنوان تطبیع در انتخابات در یکی از شعبات مجلس مورد اعتراض قرار گرفت و معلّی هم که برای گواهی دعوت شده بود، اظهار نمود لیست دوازده نفر کاندید نمایندگی طهران را که آن نماینده به من داد، نام من در نوشته‌شده بود، در صورتی که چند سال بود ایران نبودم. دهنده آن لیست را هم ندیده بودم و مغرضی خواسته بود مرا با کسی که انتخابش به‌عنوان تطبیع مورداعتراض قرار گرفته بود همکار قرار دهد. از این پیش‌داد آنقدر متأثر شده‌بودم که به‌من حال تب‌دست‌داد و مادرم که از من عیادت نمود، علت را سؤال کرد و بعد از اینکه گفته‌های مرا شنید اظهار نمودای کاش به جای حقوق در اروپا طب تحصیل کرده بودی؛ مگر تو نمی‌دانی که هر کس تحصیل حقوق نمود و در سیاست وارد شد، باید خود را برای هر کار افترا و ناسزا حاضر کند و هر ناگواری که پیش آید تحمل نماید؟ چون می‌دانم که تو غیر از خیر مردم نظری نداری، باید بدانی که وزن انشخص در جامعه، به قدر کذبندایی است که در راه مردم تحمل می‌کنند.

این بیانات آن هم از زیان‌مادری که مرا بسیار دوست داشت و غیر از خیر جامعه نظری نداشت، اقتدار در من تأثیر نمود که آن برارمه زندگی قرار دادم و از آن به بعد هر فحش و ناسزا که شنیدم، خود را برای خدمت به مملکت بیشتر

محمدعلی نظام‌مافی سالار معلّم (اکون‌شاتور نظام‌السلطنه)، موسی شبثانی ذکاء السلطنه و این شاگرد در آن مدرسهٔ تحصیل‌کنم و وضعیت اجازهٔ به‌نام امّجهٔ علمی» منتشر کنیم و در شمارهٔ اول آن برحسب ذوق و معلومات خود، مطالبی درج نمایم.

نظریه بر این بود که سازمان ثبت املاک را در سونیس که بعد از آلمان بهتر از همه جا تأسیس شده و روی آن مطالعاتی کرده‌بوم، موضوع «شرکت سهامی» در اروپا، منتشر نمودم که بعد در ایران تأسیس گردید آن‌وقت بلکه تنظیم دفاتری هم از آن صرف‌نظر کردم و چون هر کس می‌توانست با یک سند اصلی یا مجهول نسبت به ملکی که یک قرن در تصرف دیگری بود، دعوی مالکیت کند و یا برعلیه اشخاص ادعای طلب نماید و محکمه هم دعوی او را بپذیرد، قاعدهٔ مرور زمان را که در همه جاغیر از ایران معمول بود و احتیاج به هیچ مقدماتی نداشت، مگرگر اینکه به‌شیخ علی‌ملی قانونی وضع کند، موضوع مقالهٔ سبب شنیدگی از روزها که می‌خواستیم با آن مسجد خارج بشویم مرا به خانهٔ حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی مقابل مسجد دعوت کرد و از من بخواهد که ضرورت حزب اعتدال را بپذیردم و چون سکوت کردم، قرآن بپارواند سوگند یاد نمایم.

از حلف و شحت داشتم، چونکه پدرم میرزا از ایدم که در حالتی شغف به من برخورد، و ترس از خیررسانان نبود و از آنچه در اندرون و بیرون دبار می‌گذشت، بی‌خبر نبود. خلاصهٔ یادداشت‌های او این است: روز بعد از مرگ سپهسالار که خبرش به تهران رسید، می‌نویسد: «شاه در اندرون بود. صاحب‌جمع پسر امیرالسلطان را دیدم که با نهایت شغف به من برخورد، و هتفه بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال خوشحالی و شغف را داراند.» در رسالهٔ «الوکیه» تصریح کرده که به اینکه سپهسالار را «به قول معروف» زهر خوراندند.

آن حرف شاه را دربارهٔ میرزااحسین‌خان عکس‌السلطنه ناسبت به قضیهٔ مرگ من (=شاه) جسارت زیاد می‌کرد. اظهار تأسف ظاهری کردند. در باطن چندان متألّم نبودند زیرا که می‌فرمودند: ایسن در به حالتی سرسیده بود که جز مرگ برای او چاره نبود و ما را همیشه در زحمت داشت؛ دیلکه یک نوع حال مدّحت باشا را داشت. مقصود خیانت به ولینعمت بود. خلاصهٔ جمعی را دیدم بسیار متعروف بودند، و جمعی بی‌دماغ بودند.» از جمله حسام‌السلطنه و معتمدالدوله و پسر علاءالدوله «خوشحال» بودند سه هتفه بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال خوشحالی و شغف را داراند.» در رسالهٔ «الوکیه» تصریح کرده که به اینکه سپهسالار را «به قول معروف» زهر خوراندند.

آنچه به نظر می‌آید این است که گویا زده بود... راضی به مرگ او نبودم.» به دنبال

قدّم داد که طول نکشید صدراعظم از دنیا رفت و این واقعه در جامعه اقتّدر ایجاد زُعب نمود که کمتر کسی برای سوگند حاضر می‌شد. از جریان حزب اعتدال هم که تشکیل آن مصادف با دوره دوم تقنینیه بود و من آنوقت در ایران نبودم اطلاعی نداشتم و فقط می‌دانستم دو حزب در مملکت تشکیل شده که یکی حزب اعتدال بود و دیگری حزب دموکرات و بعد هم که به طهران آمدم می‌شنیدم که عده‌ای از افراد حزب اعتدال به رهبری مرحوم آقا سیدحسین مدرّس و حاج آقا شیرازی و عدهٔ دیگر به رهبری حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی و میرزا محمدصادق طباطبائی سناتور فعلی اداره می‌شوند، ولی از اینکه این دو دسته از چه اشخاص تشکیل شده و هدف معنوی آنها چیست، اطلاعات کافی نداشتم و سکوت نیز از این جهت بود که به شادروان دهخدا اظهار داشتیم و نمی‌خواستم دعوت او را قبول نکنم.

در قانون شرع قسم وقتی جایز است که مدعی نتواند برای اثبات ادعای خود دلائل کافی اقامه کند و حاکم برای صحت خصوص به مدعی علیه تکلیف قسم نماید. در صورتی که تقلید ما از ممالک غرب که هر کس را برای تأمین رفتار آینده‌اش قسم بدهند، قسم یاد کنندگان و فایه عهد نکنند، سبب شده‌است که رعب سوگند از دلها برود و این حربه که در زندگی ما بسیار مؤثر بود بی اثر شو.

بهترین مثال اینکه نمایندگان دورهٔ پنجم تقنینیه طبق اصل ۱۱ قانون اساسی در بدو ورود به مجلس قسم یاد کرده بودند: «به اساس سلطنت و حقوق ملت خیانت نکنند.» ولی به عهد خود وفا ننمودند. به این معنا، شاه را که می‌بایست مجلس مؤسسان خلع کند نه مجلس شورای ملی که یک مجلس عادی است و از طرف ملت برای این کار مأذون نشده‌است مقام خود برداشتند و قانون اساسی را نقض نمودند. از خلف عهد و کار خلاف قانونی که هر مرتکب شده بودند، به زعم خود نتیجه گرفتند و همگی بدون استثناء بعنوان نمایندگی مردم در مجلس ششم وارد شدند. حال کسی است که از قسم بساک کند و از ترس عقوبت الهی از اتیان بخلف از کار دست نکشند و همچنین آتیهایی که از مجلس خارج شدند و در تشکیل دولت شرکت نمودند تجدید کشد و انجمن مرکّز انتخابات مرا به عضویت یکی از انجمن‌های فرعی که در مسجد السراج واقع در خیابان برق تشکیل می‌شد انتخاب نمود.

در این انجمن با شادروان علامه دهخدا که در اوایل مشروطه از دور آشنا بودم، همکار شدم و همکاری صمیمانه‌ای که بین ما پدید آمده بود، به شیخ محمدتقی شریعتی در روزها که می‌خواستیم با آن مسجد خارج بشویم مرا به خانهٔ حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی مقابل مسجد دعوت کرد و از من بخواهد که ضرورت حزب اعتدال را بپذیردم و چون سکوت کردم، قرآن بپارواند سوگند یاد نمایم.

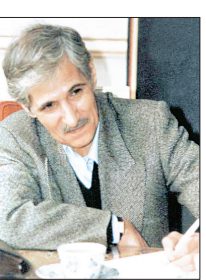
از حلف و شحت داشتم، چونکه پدرم میرزا از ایدم که در حالتی شغف به من برخورد، و ترس از خیررسانان نبود و از آنچه در اندرون و بیرون دبار می‌گذشت، بی‌خبر نبود. خلاصهٔ یادداشت‌های او این است: روز بعد از مرگ سپهسالار که خبرش به تهران رسید، می‌نویسد: «شاه در اندرون بود. صاحب‌جمع پسر امیرالسلطان را دیدم که با نهایت شغف به من برخورد، و هتفه بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال خوشحالی و شغف را داراند.» در رسالهٔ «الوکیه» تصریح کرده که به اینکه سپهسالار را «به قول معروف» زهر خوراندند.

آن حرف شاه را دربارهٔ میرزااحسین‌خان عکس‌السلطنه ناسبت به قضیهٔ مرگ من (=شاه) جسارت زیاد می‌کرد. اظهار تأسف ظاهری کردند. در باطن چندان متألّم نبودند زیرا که می‌فرمودند: ایسن در به حالتی سرسیده بود که جز مرگ برای او چاره نبود و ما را همیشه در زحمت داشت؛ دیلکه یک نوع حال مدّحت باشا را داشت. مقصود خیانت به ولینعمت بود. خلاصهٔ جمعی را دیدم بسیار متعروف بودند، و جمعی بی‌دماغ بودند.» از جمله حسام‌السلطنه و معتمدالدوله و پسر علاءالدوله «خوشحال» بودند سه هتفه بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال خوشحالی و شغف را داراند.» در رسالهٔ «الوکیه» تصریح کرده که به اینکه سپهسالار را «به قول معروف» زهر خوراندند.

آنچه به نظر می‌آید این است که گویا زده بود... راضی به مرگ او نبودم.» به دنبال

ادبستان

◆ شعر و زبان فارسی نشستی با استاد مهر داد اوستا



وقتی اسلام آمد، در سراسر عالم اسلام آن روز، بسیاری از کشورها، مثل: مردم مصر، مردم بین‌النهرین، مردم سوریه، مردم روم شرقی، زبانی نداشتند که بتوانند با آن اغراض و احکام اسلامی، حکمت اسلامی، و از همه مهمتر زبان قرآن را تفسیر و تعبیر کنند. تنها زبانی که یارایی داشت و توانست با زبان قرآن آشنایی پیدا کند و تفسیری، از جمله: تفسیر اسرورآبادی(از ابوبکر عتیق، و تفسیر «سنفی» و تفسیر دیگر در خود پیرو راند، زبان قدیم «دری» بود. دلیل آن هم نیاز مسلمانیانی بود که تازه اسلام آورده بودند. آنها نیز داشتند که با معانی و مفاهیم اسلامی آشنایی پیدا کنند و «زبان پهلوی»، زبانی نبود که مارا با غنا بخشگوی آنجا نماند که تفسیر مثل تفسیر رشیدالدین میبیدنی، که در حد یک شاهکار ادبی– عرفانی است نوشته شود. این تفسیر، از طرفی سبب بقای زبان فارسی شدند و بدین ترتیب زبان فارسی مورد توجه عالم قرار گرفت. ما دقیقترین معانی را در زبان برگزین شاعران عرفانیمان مثل: حکیم سنایی، فریدالدین عطار و مولانا می‌بینیم. مثلا این قطعه از حکیم سنایی را ببینید که با چه روانی و زیبایی بیان شده است:

مَثَل هست در سَرای غرور / مَلِخ فروش نیشابور
هر چه زَر داشت او به یَخ بُرداخت / آفتاب نمُوخ یَز بگداخت
این همی دید و زار می‌نالد / که بسی ام نماند و کس نخرید
درست همین معنی را شیخ سعدی در اوائل کتاب وزیر گلستان چنین بیان کرده است:
عمر برف است و آفتاب تموز / از غلّی ماند و خواجه غفره غُز
واقعیت یکی زبان این است که بتواند یک شعر، عرفانی، دینی و اخلاقی را به زیباترین صورت بیان کند و می‌دانیم که هیچ زبانی توانسته است مانند زبان فارسی در بیان مسائل عاطفی و فطری تا این اندازه پیوستری کرده باشد. کلام سعدی در این مورد، نمونه است. کتاب «بوس و رامین» غزالدین عسکری گانی، «لیلی و مجنون»، «خسرو و شیرین»، «هفت گنبذ»، «بهرام‌نامه» فارسی گنجهای شاهکار از اوج کلام فارسی هستند. در قصاید انوری و امیر معزی و قصاید و قطعات زیبای «ظهیر قزایی»، «عائترین ثملیات و تشبیهات را می‌بینیم. گویندگان دیگری که پس از این شاعران آمده‌اند و افکار و سخنان تازه‌ای را بیان کرده‌اند، بیشتر از سخنانشان گفتار این بزرگان بود. این مقدمه، بر می‌گردد به پرسش ملی مساعیم به توجّه تر نرسید. سپس بعضی از اعضای انجمن حزب من جمله دهخدا از عضویت استعفا نمود و یکی از روزها که در میان مردم اقتباس شده باشد، مثل «ایرج میرزا». ایرج میرزا توانسته است خیلی از مطالب را به زبان پُرین شکل، به همان شکلی که نیاز باشد بیان کند. نو دیگر شعری است که ما به آن «شعر فاخر» می‌گوییم. این نوع شعر «دارای تشریف خاصی است. مثل شعر حافظ، شعر سعدی، شعر انوری، شعر فردوسی، شعر سنایی و… سخنان این گویندگان خاضهٔ از نظر زیبایی و تالیف موسیقی، کلمات و ترکیب هنرهای بسیار شیوا و فاخر است. این شعر حافظ را در بیان خواجه بزرگ شیراز هم می‌توان دید. زبان حافظ، از نظر معانی بسیار بسیار دقیق و زیباست. شعر او به حدّ اعجاز رسیده و لقب «السان الغیب» یافته است، همین که می‌گوید:

باور مکن که دست ز دامن بدارم
ببیند با کلمهٔ «دامن» چقدر زیبا یک مطلب را بیان کرده است. مطلبی که اگر نثار بود، می‌شد: «آه وقتی که بمیرم دست از دامن تو نمی‌دارم». ولی در این کلام که به شعر تبدیل شده، خیال‌انگیز و تالیف موسیقی کلام در نظر دارد. کرد: «از عهدهٔ شاعر دیگری بر نمی‌آید. با مثلا در شعر سعدی و غزلیات شیو او دل‌انگیزش، می‌توان گفت که هیچ شاعری، در بیان ظرفیات و حالات عاطفی انسان، توانسته است از سعدی پیشی بگیرد. به زیبایی و لطافتی که در این شعر شیخ است توجه کنید:
انفاسم به سِر کوی کسی افتاده است
کاندَر آن کوی چو من کشته بسی افتاده است
خبر من برسانید به مرغان چمن
که هم آسوده باشم به مرغان چمن
بسه دل آرام بگِوای نفس پاک سحر
کار من همچو سحر با نفسی افتاده است
یا ز این شعر، زیباتر، خویرتر و دل آرمتر، بیانی را نمی‌توان یافت:
ای یار جفا کرده و پیوند بریده
این بسود وفاداری و عهد تو ندیده
در کوی تو معروّفم و از روی تو معرّوم
مگر دهن‌الکُوده یوسف ندیده

پس در طلبت کوشش بی‌فایده کردم
چون قفل دوان در پی گنجشک بریده

دفعات

در باب حاج حسین آقا ملک ورود به مدینه

در بخشی از خاطرات حاج حسین ملک آمده‌است: «با قافله به دمشق رسیدیم. در اینجا اسب‌های ما را، که قیمت چندانی نداشت، به قیمت مضاعف خریدند. ما در جنب مسجد جامع اموی در «ملک‌الظاهر» که منزل حاج علی آقا حاج خلیل آقا حمله‌دار ورود کردیم. یک سال قبل از ورود ما به دمشق «سوق حمیدیه» که بازار زیبایی در شام است، آتش گرفته بود و به مسجد اموی مرمر «مقام زکریا» به واسطه شدت حریق، غایب آید شده و حال مذایی و میعان پیدا کرده بود و آتش تدریجاً تمام مسجد را فرا گرفته بود. غیر از مقام رأس‌الحسین – علیه‌السلام – و این امر مورد

تعجب اهل سنت و مردم دمشق قرار گرفته بود. علمای دمشق که شنیدند هر حرم مسیح طالقانی یکی از علمای شیعه، به دمشق وارد شده، دیدن کردند. صحبت از عقاید اهل سنت و جماعت و عقاید شیعه نمودند؛ کم‌کم بحث جاهای یاریک کشید و هر سه نفر، یعنی حاج شیخ مسیح طالقانی و شیخ بکری و شیخ عبدالرزاق افندی، سائیرین را از حجره خارج کرد تا دوستانه حقایق را در میان گذارند و بالاخره آنها مغلوب بیانات حاج شیخ مسیح طالقانی شده و اظهار داشتند، راست است که حق با شماست.»

ورود به مدینه

پس از چند روز اقامت در دمشق به سوی مدینه حرکت کردیم. در آن تاریخ که سال ۱۳۱۹ هجری قمری باشد، از طرف سلطان عثمانی، شروع به کشیدن راه‌آهن از دمشق به مکه شده بود. ما که از قافلهٔ حجاج، برای مکه جاماندم با راه‌آهن نیز دمشق و مدینه، خود را در عین‌الزرقاء به قافله رسانیدیم و از آنجا عازم مکه شدیم. البته حجاج که جمعی کثیر و جمعی فقیر بودند، در شش‌باز یا شتر حرکت می‌روختند؛ من هر دو را برای سواری خود و نایب اکبر، که همراه من بود، خریدم. جمعیت ما یک بیست‌و‌چهار نفر بود. هر حومه عمه و کسانش و یک نفر آبدار، به نام یثرب‌الدشتی و من و مرحوم برادرم و مرحوم حاج شیخ مسیح طالقانی و که برای اعمال حلقهٔ حسب‌الآمر پدرم، همراه ما بود و بیشتر افراد قافلهٔ حجاج یک‌جاوه روی شتر سفر می‌کردند و کسانی که حاج یونود یا سکلف، که دو برابر کجاوه جا داشت، حرکت می‌نمودند و وسعت سکلف به‌قدری بود که مسافر در داخل آن می‌توانست به راحتی بخوابد.

من و نایب امر سواره حرکت می‌کردیم. قافلهٔ حاج، که شش‌تا ده‌تایی یک‌پیکری بودند، یک مسافت طولانی را تشکیل می‌داد که، از اول تا آخر قافله، بیش از یک ساعت وقت می‌خواست که کسی اول و آخر آن را ببیند. در جلوی قافله، دو عااده توب و جمعی عسکر به ریاست عبدالرحمن یثرب را به طرف سلطان عثمانی، برای حفاظت قافله، حرکت می‌کردند و نیم فرسنگ بعد از قافله، عداوی جمار مسور، به ریاست یثرب صاحب منصب از طرف عثمانی، همیشه قافله را بدرقه می‌کرد تا اگر کسی از حجاج غفلت کرده و در خواب مانده و قافله رفته باشد، از اسوار کرده به قافله برسانند. آن عده را که جماره سوارها باشند، «اکسی» می‌نامیدند. رئیس آنها نام دوست شده بود؛ یک زین عربی، که از نمد و قلاب‌دوزی و اطراف آن تماماً منگوله و بالای آن یک حلقهٔ حلبی داشت، به من نیاز کرد؛ من نیز یک نمد کوچک آبداری نازک داشتم، که سابقاً معمول بود در روی زین اسب، برای راحت بودن سوار می‌بستند که سوار به راحتی سفر کند، همراه بود با یک زیر گوش‌پی اوامد. اگر از پایین قافله تا به توب‌ها، که سر قافله بود، می‌خواستیم برویم، یک ساعت تا یک ساعت و نیم وقت می‌شد.

من هر جا خسته می‌شدم پیاده شده، نمد را انداخته و زیر گوش‌پ را زیر سر گذاشته و می‌خوابیدم، تا وقتی که قافله رد می‌شد و اکسی که نیم ساعت تقریباً بعد از قافله می‌رسید، در حدود دو ساعت خواب راحت کرده‌بوم. عسکری، که اسب را به من فروخت، بسیار سفارش کرد که قدر این اسب را بداندید که بسیار نجیب است و اصیل. او از پدر و مادر نجیبی است؛ در دو ضمن ر اه به مدائن صالح می‌رسید و…

امام ادراد

فرهنگی

بقیه از صفحه اول

نظر به اینکه غذای خود را در پائینوی زیر طبقه محل سکونت ما صرف می‌نمود، رنگ آن رازدم که خانم مدبره با یک حال نگرانی آمد و قبل از اینکه در را باز کند، از هویت من سؤال نکرد و گفت: بعد از صرف شام دیگر به اینجا نیامده است و احتمال می‌دادم که سوار قایقی شده و و غرق گردیده است؛ چونکه در آن شهر شُب‌های تابستان قایقی اجاره می‌کنند و روی دریاچه گردش می‌نمایند.

دوچرخه‌ای که داشتم، سوار شدم و تا آفتاب طلوع نکرده بود در کنار دریاچه گشتم که چون چیزی نیافتم با حال ناامیدی و یأس به محلی که در خط سیرم بود و احمد پسرم در آنجا منزل داشت، برای تحقیق رفتم. صاحبخانه گفت: بعد از خاتمهٔ جشن به اینجا آمد و اظهار نمود که چون جشن در تمام شد، به خانه نرتم و آمده شپ در اینجا بمانم. ما هم رختخواب نداشتیم، اکنون در اطاق احمد روی زمین خوابیده است. حال باید دید در آن اُوقت که ساعت شش صبح بود و دو ساعت دیگر من می‌بایست امتحان بدهم، چه حالی داشتم و چقدر مشکل بود از عهده برآیم. ولی از این نظر که «شانس» کمترین اثری در کار عبور می‌کرده در یک جاهی افتاده و استاجسد او را در آورند و در قبرستان نزدیک دولاب آن رابه خاک سپرند. این واقعه بسیار دلخراش بود و ما را غمگوم کرد.

پس با تأثیری که آن فوت ایمن را بر من گذاشت، در درخواست کننده مدت سه سال در سونیس اقامت کرده و در محل اقامت سابقه‌ی بد نداشته باشم، از شهرنایتی نوشتات تصدیق گرفت و آن را به ضمیمهٔ درخواست خود به دولت مرکزی علی‌اصغر حاجدی را در نظر گرفت و من نه فقط از معلومات بلکه از صحت عمل او هم در کاری قسمتی از آن در ترجمه‌کنند و من قبل از رفتن به دانشگاه آن فصل را با معلم خود حاضر می‌نمودم و سایرین بهتر ترجمه می‌کردم. ولی در روز امتحان که معلوم نبود کدامیک از فصول موضوع ترجمه قرار خواهد گرفت، مشکل بود از عهده برآیم. برای این کار خیالم تاراج نبود و همیشه به خود می‌گفتم چه کاری بکنم که از عهدهٔ این امتحان نیز برآم؟

این طور به نظر می‌رسید که کتاب ضخیمی را که مرکب بود از «دیوانست» «انستیتو دوژوستی نین» «نور» و «اکه» یعنی چهار کتاب امپراطور دوژوستی نین که همیشه روی میز در جلوی استاد بود – چند بار باز کنم و ببینم کدامیک از فصول «انستیتو دوژوستی نین» بیشتر احتمال دارد که باز بشود به آنها مراجعه‌نمایم که فصل ۵ و ۵۰ بیش از همه

من و من نیز همین سه فصل را برای امتحان حاضر کردم که برحسب اتفاق یکی از این فصول مورد ترجمه قرار گرفت و از عهده برآمد. **تو دکترو! کارآموزی در دادگستری نوشتات** موضوع یکی از محاکماتی که به من رجوع شده بود و از نظر اهمیت که در امور اجتماعی داشت و نقل می‌کنم این بود زنی از اتباع فرانسه ساکن شهر نوشتات و شغل او بفال از تجارت‌خانه‌ای که در ایتالیا مقادیر کمرهٔ برای تهیهٔ مقدمات تز دکتر یا که که لا‌فاصلد بوده و چه آن را نمی‌پرداخت و می‌خواست شاهی به دست آورد تا یک شهادت دروغ استفاده کند. سردی این کار به یک کلفتی که از دکان او برای ارباب خود آذوقه می‌خريد و چهی داد که با‌فلاصه علیه بفال اعلام جرم نمود

ایران

زهیبر رضوی ۱۳۱

آموختن برای آینده

مرگ سپهسالار

اعتمادالسلطنه نکتته دیگری دار:

«معاندین» سپهسالار که قرعۀ مأموریت آذربایجان را به نام او آوردند به در خیال بودند.

یکی اینکه «مبادا در این سستی» اوضاع، ششاه او را به پایتخت فرا خواند و چارهٔ اصلاح کار را از وی بخواهد. به علاوه «بقین لایجان» که پایتخت آمد. همان اوان منجر خواهد شد. خواستند این مأموریت را به گردن او اندازند، تا فرجام ششوم آن

نخواهم توانست کار مؤثری بنمایم.

موضوع تر از راه که دانشکده‌ی حقوق تصویب کرده بود، راجع به وصیت در حقوق اسلامی بود که در طهران بهتر می‌توانستم کار کنم. یعنی اول به فارسی تهیهٔ هنم و متخصصین اظهارنظر کنند، سپس آن را ترجمه کرده به دانشکدهٔ پیشنهاده نمایم. این بود که تصمیم گرفتم اشرف و احمد دختر و پسر بزرگم را در خانواده‌ای که دو سال آنجا بودند بگذارم با خانم و پسر کوچکم غلامحسین حرکت نمایم. ایام مسافرت و روزهای دید و بازدید در طهران موجب تعطیل کار شد و پس از رفع خستگی، پیرامون شهادت دروغ نگردند.

پرستاری که سه سال قبل با من از پاریس آمده و در طهران مانده بود، نزدیک خانه‌ی ما اطاسی اجاره کرده بود که شنب‌هاشام را با ما صرف می‌نمود. شب شنب‌ب گذشت که نیامد. خبری هم از او به ما نرسید و بعد معلوم شد که آن سه‌شنب در خانه‌ی خود هم نبوده است. تحقیقات شهرنایت به این نتیجه رسید که برای تدریس به باغ «پروتوا» که محل تدریس شرعی جاده‌ی شسمیران و خیابان شاه‌رضا رفعت و شنب هنگام که به واسطهٔ بارندگی جاده را آب گرفته و دل‌نار آن عبور می‌کرده در یک جاهی افتاده و استاجسد او را در آورند و در قبرستان نزدیک دولاب آن رابه خاک سپرند. این واقعه بسیار

دلخراش بود و ما را غمگوم کرد. پس با تأثیری که آن فوت ایمن را بر من گذاشت، در درخواست کننده مدت سه سال در سونیس اقامت کرده و در محل اقامت سابقه‌ی بد نداشته باشم، از شهرنایتی نوشتات تصدیق گرفت و آن را به ضمیمهٔ درخواست خود به دولت مرکزی علی‌اصغر حاجدی را در نظر گرفت و من نه فقط از معلومات بلکه از صحت عمل او هم در کاری قسمتی از آن در ترجمه‌کنند و من قبل از رفتن به دانشگاه آن فصل را با معلم خود حاضر می‌نمودم و سایرین بهتر ترجمه می‌کردم. ولی در روز امتحان که معلوم نبود کدامیک از فصول موضوع ترجمه قرار خواهد گرفت، مشکل بود از عهده برآیم. برای این کار خیالم تاراج نبود و همیشه به خود می‌گفتم چه کاری بکنم که از عهدهٔ این امتحان نیز برآم؟

این طور به نظر می‌رسید که کتاب ضخیمی را که مرکب بود از «دیوانست» «انستیتو دوژوستی نین» «نور» و «اکه» یعنی چهار کتاب امپراطور دوژوستی نین که همیشه روی میز در جلوی استاد بود – چند بار باز کنم و ببینم کدامیک از فصول «انستیتو دوژوستی نین» بیشتر احتمال دارد که باز بشود به آنها مراجعه‌نمایم که فصل ۵ و ۵۰ بیش از همه

من و من نیز همین سه فصل را برای امتحان حاضر کردم که برحسب اتفاق یکی از این فصول مورد ترجمه قرار گرفت و از عهده برآمد. **تو دکترو! کارآموزی در دادگستری نوشتات** موضوع یکی از محاکماتی که به من رجوع شده بود و از نظر اهمیت که در امور اجتماعی داشت و نقل می‌کنم این بود زنی از اتباع فرانسه ساکن شهر نوشتات و شغل او بفال از تجارت‌خانه‌ای که در ایتالیا مقادیر کمرهٔ برای تهیهٔ مقدمات تز دکتر یا که که لا‌فاصلد بوده و چه آن را نمی‌پرداخت و می‌خواست شاهی به دست آورد تا یک شهادت دروغ استفاده کند. سردی این کار به یک کلفتی که از دکان او برای ارباب خود آذوقه می‌خريد و چهی داد که با‌فلاصه علیه بفال اعلام جرم نمود

میرزا حسین خان را «یکباره مغضوب در گاه و راندهٔ بارگاه نماید».

استنباط ما این است که شاه صرافت طبع خوش‌وی را به انجام آن مهم گماشت، چنانکه پیش از عزیمت سپهسالار به قزوین به مقرر داشت او به شورای دولت باید – رای او را هم بکار بستند.

گفتهٔ اعتمادالسلطنه به هر صورت گواهی می‌دهد که انگیزهٔ بزرگان دولت به هر کاری سود شخصی محض بود. و در پیی آن بودند که سپهسالار دیگر به دربار نیاhead.

سپهسالار به شتاب و با اختیارات کامل روانهٔ تبریز گشت. چون فتنهٔ شیخ برافتاد و آذربایجان من و امان گردید(ذیحجهٔ۱۲۹۷) او و ولیعهد من به پایتخت آمدند. همان اوان الکساندر دوم تزار روس کشته شد. میرزا حسین‌خان کنری تبلیغ پیام شاه به روسیه

آیین

مصدق به قلم مصدق؛ نوشتن در سلول انفرادی

تحصیلات در پاریس



مصدق در حال نوشتن در سلول انفرادی

که موضوع مطالعات را معلوم نمود، خوش‌قیمت را نیز فراهم کرد، چه وقتی آرزو داشتم مثل یک تحصیل‌کننده که شرط تحصیل تابعیت هم این بود که درخواست‌کننده مدت سه سال در سونیس اقامت کرده و در محل اقامت سابقه‌ی بد نداشته باشم، از شهرنایتی نوشتات تصدیق گرفت و آن را به ضمیمهٔ درخواست خود به دولت مرکزی علی‌اصغر حاجدی را در نظر گرفت و من نه فقط از معلومات بلکه از صحت عمل او هم در کاری قسمتی از آن در ترجمه‌کنند و من قبل از رفتن به دانشگاه آن فصل را با معلم خود حاضر می‌نمودم و سایرین بهتر ترجمه می‌کردم. ولی در روز امتحان که معلوم نبود کدامیک از فصول موضوع ترجمه قرار خواهد گرفت، مشکل بود از عهده برآیم. برای این کار خیالم تاراج نبود و همیشه به خود می‌گفتم چه کاری بکنم که از عهدهٔ این امتحان نیز برآم؟

این طور به نظر می‌رسید که کتاب ضخیمی را که مرکب بود از «دیوانست» «انستیتو دوژوستی نین» «نور» و «اکه» یعنی چهار کتاب امپراطور دوژوستی نین که همیشه روی میز در جلوی استاد بود – چند بار باز کنم و ببینم کدامیک از فصول «انستیتو دوژوستی نین» بیشتر احتمال دارد که باز بشود به آنها مراجعه‌نمایم که فصل ۵ و ۵۰ بیش از همه

من و من نیز همین سه فصل را برای امتحان حاضر کردم که برحسب اتفاق یکی از این فصول مورد ترجمه قرار گرفت و از عهده برآمد.

تو دکترو! کارآموزی در دادگستری نوشتات

موضوع یکی از محاکماتی که به من رجوع شده بود و از نظر اهمیت که در امور اجتماعی داشت و نقل می‌کنم این بود زنی از اتباع فرانسه ساکن شهر نوشتات و شغل او بفال از تجارت‌خانه‌ای که در ایتالیا مقادیر کمرهٔ برای تهیهٔ مقدمات تز دکتر یا که که لا‌فاصلد بوده و چه آن را نمی‌پرداخت و می‌خواست شاهی به دست آورد تا یک شهادت دروغ استفاده کند. سردی این کار به یک کلفتی که از دکان او برای ارباب خود آذوقه می‌خريد و چهی داد که با‌فلاصه علیه بفال اعلام جرم نمود

میرزا حسین خان را «یکباره مغضوب در گاه و راندهٔ بارگاه نماید».

استنباط ما این است که شاه صرافت طبع خوش‌وی را به انجام آن مهم گماشت، چنانکه پیش از عزیمت سپهسالار به قزوین به مقرر داشت او به شورای دولت باید – رای او را هم بکار بستند.

گفتهٔ اعتمادالسلطنه به هر صورت گواهی می‌دهد که انگیزهٔ بزرگان دولت به هر کاری سود شخصی محض بود. و در پیی آن بودند که سپهسالار دیگر به دربار نیاhead.

سپهسالار به شتاب و با اختیارات کامل روانهٔ تبریز گشت. چون فتنهٔ شیخ برافتاد و آذربایجان من و امان گردید(ذیحجهٔ۱۲۹۷) او و ولیعهد من به پایتخت آمدند. همان اوان الکساندر دوم تزار روس کشته شد. میرزا حسین‌خان کنری تبلیغ پیام شاه به روسیه

میرزا حسین خان را «یکباره مغضوب در گاه و راندهٔ بارگاه نماید».

استنباط ما این است که شاه صرافت طبع خوش‌وی را به انجام آن مهم گماشت، چنانکه پیش از عزیمت سپهسالار به قزوین به مقرر داشت او به شورای دولت باید – رای او را هم بکار بستند.

یکی از اصول حقوقی توانم اظهار عقیده کنم و دچار انتقادات بیجا و ناروای اشخاص بشوم، مدتی که خدمت به مملکت چه طور می‌توانم از معلومات خود استفاده‌نمایم که اعتبارنامه یکی از نمایندگان به عنوان تطبیع در انتخابات در یکی از شعبات مجلس مورد اعتراض قرار گرفت و معلمی که برای گواهی دعوت شده بود، اظهار نمود لیست دوازده نفر کاندید نمایندگی طهران را که آن نماینده به من داد، نام من در نوشته‌شده بود، در صورتی که چند سال بود ایران نبودم. دهنده آن لیست را هم ندیده بودم و مغرضی خواسته بود مرا با کسی که انتخابش به‌عنوان تطبیع مورداعتراض قرار گرفته بود همکار قرار دهد. از این پیش‌داد آنقدر متأثر شده‌بودم که به‌من حال تب‌دست‌داد و مادرم که از من عیادت نمود، علت را سؤال کرد و بعد از اینکه گفته‌های مرا شنید اظهار نمودای کاش به جای حقوق در اروپا طب تحصیل کرده بودی؛ مگر تو نمی‌دانی که هر کس تحصیل حقوق نمود و در سیاست وارد شد، باید خود را برای هر کار افترا و ناسزا حاضر کند و هر ناگواری که پیش آید تحمل نماید؟ چون می‌دانم که تو غیر از خیر مردم نظری نداری، باید بدانی که وزن اشخاص در جامعه، به قدر کسب‌اندلی است که در راه مردم تحمل می‌کنند.

این بیانات آن هم از زیان‌مادری که مرا بسیار دوست داشت و غیر از خیر جامعه نظری نداشت، آنقدر در من تأثیر نمود که آن برهمه زندگی قرار دادم و از آن به بعد هر فحش و ناسزا که شنیدم، خود را برای خدمت به مملکت بیشتر می‌کردم.

محمدعلی نظام‌مافی سالار معاصر (اکون‌شاتور نظام‌السلطنه)، موسی شبثانی ذ‌کاء السلطنه و این شاگرد در آن مدرسهٔ تحصیل‌کنم و وضعیت اجازهٔ به‌نام امجلهٔ علمی» منتشر‌کنیم و در شمارهٔ اول آن برحسب ذوق و معلومات خود، مطالبی درج نمایم.

نظر من این بود که سازمان ثبت املاک را در سونیس که بعد از آلمان بهتر از همه جا تأسیس شده و روی آن مطالعاتی کرده‌بوم، موضوع «شرکت سهامی در اروپا» منتشر نمودم و در این میان هم آن را انگلیز، رساله‌ای تحت عنوان «کاپیتولاسیون و ایران» منتشر کردم. از انتشار آن چیزی نگذشت که اردشیر یکی نمایندهٔ زردشتیان هند در ایران، با چند نفر از یک سند اصلی با مجهول نسبت به ملکی که یک قرن در تصرف دیگری بود، دعوی مالکیت کند و یا برعلیه اشخاص ادعای طلب نماید و محکمه هم دعوی او را ردیند، قاعدهٔ مرور زمان را که در همه جاغیر از ایران معمول بود و احتیاج به هیچ مقدماتی نداشت، مگرگر اینکه مدعی به خلاف شرع تشخیص داده که موجب یأس و سبب شکی از روزها که می‌خواستیم با آن مسجد خارج بشویم مرا به خانهٔ حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی مقابل مسجد دعوت کند و از من بخواهد که ضویت حزب اعتدال را پذیریم و چون سکوت کردم، قرآن بپاروئند سوگند یاد نمایم.

از حلف و ششت داشتم، چونکه پدرم میرزا از ایدم که در حالتی شغف به من برخورد، و من در حال از خلوت نشینان دربار منزل‌گرم گردید و مجلهٔ نیز از این رفت. چون که ترس موجب اشتیاق که تحصیل اشخاص بود، نمی‌توانست علت مبغیه هم بشود. در ایسن فکر بودم و به خود می‌گفتم: اگر از زحماتی که در راه تحصیل کشیده‌ام راجع به عکس‌العمل شده‌نسبت به قضیهٔ مردم که سپهسالار شایستهٔ ذقت است،اعتمادالسلطنه تحسین‌خان بود را ناسزا گویم هم دریغ نداشته‌ست. به هر حال از خلوت نشینان دربار و از خیررسانان بسود و از آنچه در اندرون و بیرون دربار می‌گذشت، بی‌خبر نبود. خلاصهٔ یادداشت‌های او این است:

آن حرف‌شاه را دربارهٔ میرزااحسین‌خان می‌آورد: «امروز شاه می‌فرمود نسبت به من (=شاه) جسارت زیاد می‌کرد… اظهار تأسف ظاهری کردند، در باطن چندان متألم نبودند زیرا که می‌فرمودند: ایسن در به حالتی سرسیده بود که جز مرگ برای او چاره نبود و ما را همیشه در زحمت داشت؛ دیلکه یک نوع عت حالت مدحت باشا را داشت. مقصود خیانت به ولینعت بود. خلاصهٔ جمعی را دیدم بسیار متعوق بودند، و جمعی بی‌دماغ بودند.» از جمله حسام‌السلطنه و معتمدالدوله و پسر علاءالدوله «خوشحال» بودند سه هفته بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال خوشحالی و شغف را داراند.» «در رسالهٔ «الوکیه» به تصریح آمده که سپهسالار که زادهٔ احد پرنیانان شدم… راست گره‌چه از کیفیت آن دقیقاً آگاهی نداریم. یکجا خود می‌نویسد: «از بابت شدت زده بودم… راضی به مرگ او نبودم.» به دنبال

قدم داد که طول نکشید صدراعظم از دنیا رفت و این واقعه در جامعه آنقدر ایجاد زحج نمود که کمتر کسی برای سوگند حاضر می‌شد. از جریان حزب اعتدال هم که تشکیل آن مصادف با دوره دوم تقنینیه بود و من آنوقت در ایران نبودم اطلاعی نداشتم و فقط می‌دانستم دو حزب در مملکت تشکیل شده که یکی حزب اعتدال بود و دیگری حزب دموکرات و بعد هم که به طهران آمدم می‌شنیدم که عده‌ای از افراد حزب اعتدال به رهبری مرحوم آقا‌سیدحسین مدرس و حاج آقا شیرازی و عدهٔ دیگر به رهبری حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی و میرزا محمدصادق طباطبایی سناتور فعلی اداره می‌شوند، ولی از اینکه این دو دسته از چه اشخاص تشکیل شده و هدف معنوی آنها چیست، اطلاعات کافی نداشتم و سکوت نیز از این جهت بود که به شادروان دهخدا اظهار داشتیم و نمی‌خواستم دعوت او را قبول‌کنتم.

در قانون شرع قسم وقتی جایز است که مدعی نتواند برای اثبات ادعای خود دلائل کافی اقامه کند و حاکم برای صحت خصوص به مدعی علیه تکلیف قسم نماید. در صورتی که تقلید ما از ممالک غرب که هر کس را برای تأمین رفتار آیندهٔ خود به‌دندن قسم یاد کنندگان و فایه عهد‌کنند، سبب شده‌است که رعب سوگند از دلها برود این حربه که در زندگی ما بسیار مؤثر بود بی اثر شو.

بهترین مثال اینکه نمایندگان دورهٔ پنجم تقنینیه طبق اصل ۱۱ قانون اساسی در بدو ورود به مجلس قسم یاد کرده بودند: «به اساس سلطنت و حقوق ملت خیانت نکنند» ولی به عهد خود وفا نمودند. به این معنا، شاه را که می‌بایست مجلس مؤسسان خلع کند نه مجلس شورای ملی که یک مجلس عادی است و از طرف ملت برای این کار مآذون نشده‌است مقام خود برداشتن و قانون اساسی را نقض نمودند. از خلف عهد و کار خلاف قانونی که هر مرتکب شده بودند، به زعم خود نتیجه گرفتند و همگی بدون استثناء بعنوان نمایندگی مردم در مجلس ششم وارد شدند. حال کسی است که از قسم بساک کند و از ترس عقوبت الهی از اتیان بخلف از کار دست نکشند و همچنین آگاهی که از مجلس خارج شدند و در تشکیل دولت شرکت نمودند تجدید کشد و انجمن مرکزی انتخابات را بر عهدهٔ یکی از انجمن‌های فرعی که در مسجد السراج‌الواقع در خیابان برق تشکیل می‌شد انتخاب نمود.

در این انجمن با شادروان علامه دهخدا که در اوایل مشروطه از دور آشنا بودم، همکار شدم و همکاری صمیمانه‌ای که بین ما پدید آمده بود، به هیچ مقدماتی نداشت، مگرگر اینکه مدعی به خلاف شرع تشخیص داده که موجب یأس و سبب شکی از روزها که می‌خواستیم با آن مسجد خارج بشویم مرا به خانهٔ حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی مقابل مسجد دعوت کند و از من بخواهد که ضویت حزب اعتدال را پذیریم و چون سکوت کردم، قرآن بپاروئند سوگند یاد نمایم.

از حلف و ششت داشتم، چونکه پدرم میرزا از ایدم که در حالتی شغف به من برخورد، و من در حال از خلوت نشینان دربار منزل‌گرم گردید و مجلهٔ نیز از این رفت. چون که ترس موجب اشتیاق که تحصیل اشخاص بود، نمی‌توانست علت مبغیه هم بشود. در ایسن فکر بودم و به خود می‌گفتم: اگر از زحماتی که در راه تحصیل کشیده‌ام راجع به عکس‌العمل شده‌نسبت به قضیهٔ مردم که سپهسالار شایستهٔ ذقت است،اعتمادالسلطنه تحسین‌خان بود را ناسزا گویم هم دریغ نداشته‌ست. به هر حال از خلوت نشینان دربار و از خیررسانان بسود و از آنچه در اندرون و بیرون دربار می‌گذشت، بی‌خبر نبود. خلاصهٔ یادداشت‌های او این است:

آن حرف‌شاه را دربارهٔ میرزااحسین‌خان می‌آورد: «امروز شاه می‌فرمود نسبت به من (=شاه) جسارت زیاد می‌کرد… اظهار تأسف ظاهری کردند، در باطن چندان متألم نبودند زیرا که می‌فرمودند: ایسن در به حالتی سرسیده بود که جز مرگ برای او چاره نبود و ما را همیشه در زحمت داشت؛ دیلکه یک نوع عت حالت مدحت باشا را داشت. مقصود خیانت به ولینعت بود. خلاصهٔ جمعی را دیدم بسیار متعوق بودند، و جمعی بی‌دماغ بودند.» از جمله حسام‌السلطنه و معتمدالدوله و پسر علاءالدوله «خوشحال» بودند سه هفته بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال خوشحالی و شغف را داراند.» «در رسالهٔ «الوکیه» به تصریح آمده که سپهسالار که زادهٔ احد پرنیانان شدم… راست گره‌چه از کیفیت آن دقیقاً آگاهی نداریم. یکجا خود می‌نویسد: «از بابت شدت زده بودم… راضی به مرگ او نبودم.» به دنبال

قدم داد که طول نکشید صدراعظم از دنیا رفت و این واقعه در جامعه آنقدر ایجاد زحج نمود که کمتر کسی برای سوگند حاضر می‌شد. از جریان حزب اعتدال هم که تشکیل آن مصادف با دوره دوم تقنینیه بود و من آنوقت در ایران نبودم اطلاعی نداشتم و فقط می‌دانستم دو حزب در مملکت تشکیل شده که یکی حزب اعتدال بود و دیگری حزب دموکرات و بعد هم که به طهران آمدم می‌شنیدم که عده‌ای از افراد حزب اعتدال به رهبری مرحوم آقا‌سیدحسین مدرس و حاج آقا شیرازی و عدهٔ دیگر به رهبری حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی و میرزا محمدصادق طباطبایی سناتور فعلی اداره می‌شوند، ولی از اینکه این دو دسته از چه اشخاص تشکیل شده و هدف معنوی آنها چیست، اطلاعات کافی نداشتم و سکوت نیز از این جهت بود که به شادروان دهخدا اظهار داشتیم و نمی‌خواستم دعوت او را قبول‌کنتم.

در قانون شرع قسم وقتی جایز است که مدعی نتواند برای اثبات ادعای خود دلائل کافی اقامه کند و حاکم برای صحت خصوص به مدعی علیه تکلیف قسم نماید. در صورتی که تقلید ما از ممالک غرب که هر کس را برای تأمین رفتار آیندهٔ خود به‌دندن قسم یاد کنندگان و فایه عهد‌کنند، سبب شده‌است که رعب سوگند از دلها برود این حربه که در زندگی ما بسیار مؤثر بود بی اثر شو.

بهترین مثال اینکه نمایندگان دورهٔ پنجم تقنینیه طبق اصل ۱۱ قانون اساسی در بدو ورود به مجلس قسم یاد کرده بودند: «به اساس سلطنت و حقوق ملت خیانت نکنند» ولی به عهد خود وفا نمودند. به این معنا، شاه را که می‌بایست مجلس مؤسسان خلع کند نه مجلس شورای ملی که یک مجلس عادی است و از طرف ملت برای این کار مآذون نشده‌است مقام خود برداشتن و قانون اساسی را نقض نمودند. از خلف عهد و کار خلاف قانونی که هر مرتکب شده بودند، به زعم خود نتیجه گرفتند و همگی بدون استثناء بعنوان نمایندگی مردم در مجلس ششم وارد شدند. حال کسی است که از قسم بساک کند و از ترس عقوبت الهی از اتیان بخلف از کار دست نکشند و همچنین آگاهی که از مجلس خارج شدند و در تشکیل دولت شرکت نمودند تجدید کشد و انجمن مرکزی انتخابات را بر عهدهٔ یکی از انجمن‌های فرعی که در مسجد السراج‌الواقع در خیابان برق تشکیل می‌شد انتخاب نمود.

در این انجمن با شادروان علامه دهخدا که در اوایل مشروطه از دور آشنا بودم، همکار شدم و همکاری صمیمانه‌ای که بین ما پدید آمده بود، به هیچ مقدماتی نداشت، مگرگر اینکه مدعی به خلاف شرع تشخیص داده که موجب یأس و سبب شکی از روزها که می‌خواستیم با آن مسجد خارج بشویم مرا به خانهٔ حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی مقابل مسجد دعوت کند و از من بخواهد که ضویت حزب اعتدال را پذیریم و چون سکوت کردم، قرآن بپاروئند سوگند یاد نمایم.

از حلف و ششت داشتم، چونکه پدرم میرزا از ایدم که در حالتی شغف به من برخورد، و من در حال از خلوت نشینان دربار منزل‌گرم گردید و مجلهٔ نیز از این رفت. چون که ترس موجب اشتیاق که تحصیل اشخاص بود، نمی‌توانست علت مبغیه هم بشود. در ایسن فکر بودم و به خود می‌گفتم: اگر از زحماتی که در راه تحصیل کشیده‌ام راجع به عکس‌العمل شده‌نسبت به قضیهٔ مردم که سپهسالار شایستهٔ ذقت است،اعتمادالسلطنه تحسین‌خان بود را ناسزا گویم هم دریغ نداشته‌ست. به هر حال از خلوت نشینان دربار و از خیررسانان بسود و از آنچه در اندرون و بیرون دربار می‌گذشت، بی‌خبر نبود. خلاصهٔ یادداشت‌های او این است:

آن حرف‌شاه را دربارهٔ میرزااحسین‌خان می‌آورد: «امروز شاه می‌فرمود نسبت به من (=شاه) جسارت زیاد می‌کرد… اظهار تأسف ظاهری کردند، در باطن چندان متألم نبودند زیرا که می‌فرمودند: ایسن در به حالتی سرسیده بود که جز مرگ برای او چاره نبود و ما را همیشه در زحمت داشت؛ دیلکه یک نوع عت حالت مدحت باشا را داشت. مقصود خیانت به ولینعت بود. خلاصهٔ جمعی را دیدم بسیار متعوق بودند، و جمعی بی‌دماغ بودند.» از جمله حسام‌السلطنه و معتمدالدوله و پسر علاءالدوله «خوشحال» بودند سه هفته بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال خوشحالی و شغف را داراند.» «در رسالهٔ «الوکیه» به تصریح آمده که سپهسالار که زادهٔ احد پرنیانان شدم… راست گره‌چه از کیفیت آن دقیقاً آگاهی نداریم. یکجا خود می‌نویسد: «از بابت شدت زده بودم… راضی به مرگ او نبودم.» به دنبال

قدم داد که طول نکشید صدراعظم از دنیا رفت و این واقعه در جامعه آنقدر ایجاد زحج نمود که کمتر کسی برای سوگند حاضر می‌شد. از جریان حزب اعتدال هم که تشکیل آن مصادف با دوره دوم تقنینیه بود و من آنوقت در ایران نبودم اطلاعی نداشتم و فقط می‌دانستم دو حزب در مملکت تشکیل شده که یکی حزب اعتدال بود و دیگری حزب دموکرات و بعد هم که به طهران آمدم می‌شنیدم که عده‌ای از افراد حزب اعتدال به رهبری مرحوم آقا‌سیدحسین مدرس و حاج آقا شیرازی و عدهٔ دیگر به رهبری حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی و میرزا محمدصادق طباطبایی سناتور فعلی اداره می‌شوند، ولی از اینکه این دو دسته از چه اشخاص تشکیل شده و هدف معنوی آنها چیست، اطلاعات کافی نداشتم و سکوت نیز از این جهت بود که به شادروان دهخدا اظهار داشتیم و نمی‌خواستم دعوت او را قبول‌کنتم.

در قانون شرع قسم وقتی جایز است که مدعی نتواند برای اثبات ادعای خود دلائل کافی اقامه کند و حاکم برای صحت خصوص به مدعی علیه تکلیف قسم نماید. در صورتی که تقلید ما از ممالک غرب که هر کس را برای تأمین رفتار آیندهٔ خود به‌دندن قسم یاد کنندگان و فایه عهد‌کنند، سبب شده‌است که رعب سوگند از دلها برود این حربه که در زندگی ما بسیار مؤثر بود بی اثر شو.

بهترین مثال اینکه نمایندگان دورهٔ پنجم تقنینیه طبق اصل ۱۱ قانون اساسی در بدو ورود به مجلس قسم یاد کرده بودند: «به اساس سلطنت و حقوق ملت خیانت نکنند» ولی به عهد خود وفا نمودند. به این معنا، شاه را که می‌بایست مجلس مؤسسان خلع کند نه مجلس شورای ملی که یک مجلس عادی است و از طرف ملت برای این کار مآذون نشده‌است مقام خود برداشتن و قانون اساسی را نقض نمودند. از خلف عهد و کار خلاف قانونی که هر مرتکب شده بودند، به زعم خود نتیجه گرفتند و همگی بدون استثناء بعنوان نمایندگی مردم در مجلس ششم وارد شدند. حال کسی است که از قسم بساک کند و از ترس عقوبت الهی از اتیان بخلف از کار دست نکشند و همچنین آگاهی که از مجلس خارج شدند و در تشکیل دولت شرکت نمودند تجدید کشد و انجمن مرکزی انتخابات را بر عهدهٔ یکی از انجمن‌های فرعی که در مسجد السراج‌الواقع در خیابان برق تشکیل می‌شد انتخاب نمود.

در این انجمن با شادروان علامه دهخدا که در اوایل مشروطه از دور آشنا بودم، همکار شدم و همکاری صمیمانه‌ای که بین ما پدید آمده بود، به هیچ مقدماتی نداشت، مگرگر اینکه مدعی به خلاف شرع تشخیص داده که موجب یأس و سبب شکی از روزها که می‌خواستیم با آن مسجد خارج بشویم مرا به خانهٔ حاج میرزا علی‌محمد دولت‌آبادی مقابل مسجد دعوت کند و از من بخواهد که ضویت حزب اعتدال را پذیریم و چون سکوت کردم، قرآن بپاروئند سوگند یاد نمایم.

از حلف و ششت داشتم، چونکه پدرم میرزا از ایدم که در حالتی شغف به من برخورد، و من در حال از خلوت نشینان دربار منزل‌گرم گردید و مجلهٔ نیز از این رفت. چون که ترس موجب اشتیاق که تحصیل اشخاص بود، نمی‌توانست علت مبغیه هم بشود. در ایسن فکر بودم و به خود می‌گفتم: اگر از زحماتی که در راه تحصیل کشیده‌ام راجع به عکس‌العمل شده‌نسبت به قضیهٔ مردم که سپهسالار شایستهٔ ذقت است،اعتمادالسلطنه تحسین‌خان بود را ناسزا گویم هم دریغ نداشته‌ست. به هر حال از خلوت نشینان دربار و از خیررسانان بسود و از آنچه در اندرون و بیرون دربار می‌گذشت، بی‌خبر نبود. خلاصهٔ یادداشت‌های او این است:

آن حرف‌شاه را دربارهٔ میرزااحسین‌خان می‌آورد: «امروز شاه می‌فرمود نسبت به من (=شاه) جسارت زیاد می‌کرد… اظهار تأسف ظاهری کردند، در باطن چندان متألم نبودند زیرا که می‌فرمودند: ایسن در به حالتی سرسیده بود که جز مرگ برای او چاره نبود و ما را همیشه در زحمت داشت؛ دیلکه یک نوع عت حالت مدحت باشا را داشت. مقصود خیانت به ولینعت بود. خلاصهٔ جمعی را دیدم بسیار متعوق بودند، و جمعی بی‌دماغ بودند.» از جمله حسام‌السلطنه و معتمدالدوله و پسر علاءالدوله «خوشحال» بودند سه هفته بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال خوشحالی و شغف را داراند.» «در رسالهٔ «الوکیه» به تصریح آمده که سپهسالار که زادهٔ احد پرنیانان شدم… راست گره‌چه از کیفیت آن دقیقاً آگاهی نداریم. یکجا خود می‌نویسد: «از بابت شدت زده بودم… راضی به مرگ او نبودم.» به دنبال

قدم داد که طول نکشید صدراعظم از دنیا رفت و این واقعه در جامعه آنقدر ایجاد زحج نمود که کمتر کسی برای سوگند حاضر می‌شد. از جریان حزب اعتدال هم که تشکیل آن مصادف با دوره دوم تقنینیه بود و من آنوقت در ایران نبودم اطلاعی نداشتم و فقط می‌دانستم دو حزب در مملکت تشکیل شده که یکی حزب اعتدال بود و دیگری حزب دموکرات و بعد هم که به طهران آمدم می‌شنیدم که عده‌ای از افراد حزب اعتدال به

پیش از اینکه به ترجمهٔ کتاب سمومی بپردازم دوران دانشکدهٔ حقوق به پایان رسید و به خدمت نظام رفتم. خدمت در شرکت موتوردار نیز تا پایان تحصیلم در دانشکدهٔ حقوق و تا حین رفتنم به نظام وظیفه ادامه داشت. دوران تحصیل در دانشکدهٔ حقوق بسیار

محمد قاضی

یکنواخت بر من گذشت و خاطرهٔ جالب توجهی از آنجا به یاد ندارم که نقل کنم. یادم رفت بگویم که در چند سال آخر دورهٔ دبیرستان و طی سال‌های دانشکدهٔ حقوق، عمو هر سال در فصل تابستان باغی در شمیران، در زیر باغ فردوس، اجاره می کرد و ماسه چهار ماه از سال را در آنجا می‌گذرانیدیم و آب خنک می خوردیم. بیشتر اوقات، در این فصل، نوکر یا کلفت نداشتیم و معلوم بود که من طبق معمول می‌بایست خریدهای بیرون و کارهای فرعی خانه را انجام بدهم. نوکرهای در و همسایه که اغلب مرا زنبیل به دست در راه کوچه و بازار می‌دیدند. مرا هم یکی نظیر خود و همقطار خود می‌دانستند و با من طرح دوستی می‌ریختند، ولی من هیچ‌گاه ایشان را از اشتباه در نمی‌آوردم و هویت واقعی خود را بر ایشان فاش نمی‌کرد. گاه نیز به قول خودشان زیر پایم می‌نشستند که مرا با حقوق و مزایای بیشتری به خانهٔ ارباب بهتری ببرند، ولی من از خانم و آقای خود اظهار رضایت می‌کردم و عذر می‌خواستم.

از این‌دوران خاطرهٔ شیرینی دارم که هر وقت از آن یاد می‌کنم دلم پر می‌شود. از باغی که منزل ما بسود تا دکان نانواپی کوچهٔ آب مقصود بیگ، کوچه باغ یاریک و پرنسپیی بود که در دو طرف آن درختان گشن سر به آسمان کشیده بودند، به طوری که آفتاب فقط به صورت لکه‌های ریز و نورانی، آن‌هم از لای شاخ و برگ‌های انبوه، بر آن می‌تابید. در زیر درختان کوچه نهر سرد و زلالی همیشه جاری بود و صدای زمزمهٔ آب توأم با صدای مرغان نشسته بر شاخساران موسیقی دلپذیری در آن کوچه باغ راه‌انداخته بود که آدم را به وجد و نشاط می‌آورد. من به حکم ضرورت، روزی دو سه بار برای خرید از آن کوچه باغ رد می‌شدم و دلم می‌خواست اگر کار هم نداشته باشم باز برای کیف دل خودم از آنجا بروم و بیایم.

در وسط‌های آن کوچه خانه‌ای بود با حیاطی باغچه مانند و شبیه روستایی که همیشه در آن باز بود. در ته حیاط، نزدیک ساختمان، سگ سفید کوچک و پشمالویی به زنجیر بسته بود، و من هر وقت از آنجا می‌گذشتم چند دقیقه‌ای به تماشای آن حیوان ملوس می‌ایستادم و از دور سر به‌سرش می‌گذاشتم. روزهای اول، سگ بی تابانه پارس می‌کرد و می‌خواست زنجیر پاره کند و به من حمله ور شود. حیوان در حفظ و حراست خانه و مایملک صاحبش چندان سمج و غیرتی بود که من هر چه از در دوستی در می‌آمدم و با ایما و اشاره ناز و نوازشش می‌کردم او خشمگین‌تر می‌شد و بیشتر پارس می‌کرد. آن‌قدر خوشگل و دوست داشتنی بود که امکان نداشت من از آنجا بگذرم و خشم و عتابش را تحمل نکنم. آخر، در این رفت و آمدها آن قدر باقیافه من و ابراز احساساتم خو گرفت که دست

از عناد و دشمنی برداشت و از در صلح و صفا در آمد و آخر با من دوست شد. کم کم پارس‌های خشم آلودش تبدیل به زوزه‌های محبت آمیز و دم جنبانی‌های دوستانه شد. به طوری که به محض دیدن من می‌خواست زنجیر پیاره کند، خود را به دامانم بیندازد و با من معافه کند. من بی‌آنکه اسم واقعی او را بدانم خودم اسمش را «برفی» گذاشته بودم. زیارت «برفی» در آن کوچه باغ با صفا یکی از تفریح‌های شیرین و دلنشین من بود و خوشبختانه چون تقریباً همیشه در خانه باز بود این لذت بی دریغ نصیب می‌شد. از آنجا که هیچ چیز در این جهان پایدار نیست، دوران این لذت نیز روزی به سر آمد. روزی که به حسب معمول برای خرید نان می‌رفتم و خوشحال بودم که «برفی» را نیز خواهم دید. بر خلاف انتظار در را بسته یافتم. از پشت در برفی را صدا زدم و حیوان با زوزه‌های سرشار از اشتیاقش به ندای من پاسخ داد. روزهای بعد نیز در همچنان بسته ماند و من نفهمیدم این تغییر وضع از چه ناشی شده بود.

لذت بی دریغ نصیب می‌شد. از آنجا که هیچ چیز در این جهان پایدار نیست، دوران این لذت نیز روزی به سر آمد. روزی که به حسب معمول برای خرید نان می‌رفتم و خوشحال بودم که «برفی» را نیز خواهم دید. بر خلاف انتظار در را بسته یافتم. از پشت در برفی را صدا زدم و حیوان با زوزه‌های سرشار از اشتیاقش به ندای من پاسخ داد. روزهای بعد نیز در همچنان بسته ماند و من نفهمیدم این تغییر وضع از چه ناشی شده بود.

ادامه دارد

دورهٔ کودکی



بقیه از صفحه اول
گرین وقتی در کالج بالیول آکسفورد درس می‌خواند، اولین کتاب شعرش را منتشر کرد اما شاعر نماند. چهار سال معاون سردبیر روزنامه تایمز شد. مقارن با انتشار رمان چهارمَش– قطار استانبول– شهرت زیادی کسب کرد در ردیف نویسندگان عامه‌پسند قرار گرفت.

گراهام گرین در ۱۹۳۵ از این سر تا به آن سر «لیبری» را زیر پا گذاشت و حاصل سفرش کتاب «سفر بدون نقشه» است که به آوازه‌اش بسی افزود و اضافه کرد؛ کتاب شرح ماجراهای سیاحی است که می‌تواند نامالیمات را تا بی نهایت تحمل کند.

گرین اواز ۱۹ سالگی عاشق بازی «رولت روسی» بود. خودش می‌گوید: «روولور را در کشوی برادرم پیدا کرده بودم. خزانه شش گلوله می‌خورد و من فقط یک گلوله در آن می‌گذاشتم. در هر شلیک بخت زنده ماندن پنج به شش بود.» این کشش به خطر، مدام گراهام گرین را به جبهه مقدم می‌کشاند. از هندو چین به لیبری و ازهاییتی به مالا یا اما گراهام گرین ماجراجو گراهام گرین نویسنده را خلع سلاح نمی‌کند: «عمل فقط تا آن‌جا مهم است که در نوشتن بروز پیدا کند.»

برای گرین نوشتن شکلی از عمل بود: «وقتی پای نوشتن در میان باشد خیلی وسواسی می‌شوم چون مسئله مرگ و زندگی است. مسیر نوشتن را خود نوشته تعیین می‌کند. وقتی با جدیت به کار کتابی مشغول از کله سحر، و قبل از حمام یا تراشیدن ریش و یساحتی قبل از دیدن نامه‌ها یا هر کار دیگری، کارم را شروع می‌کنم. اگر قرار باشد آدم برای نوشتن منتظر چیزی بشود که مردم اسمش را الهام می‌گذارند یک کلمه هم نمی‌تواند بنویسد.»

گرین مادرش را خیلی دوست داشت: «عدم تمایل مادرم به تملک همیشه مورد تحسینم بوده، او را خیلی دوست داشتم. وقتی بچه بودیم بعدازظهر به اتاق نشیمن می‌رفتم و مادرم تا ساعت هفت برای مان کتاب می‌خواند.»

به عکس احساس زیادی به پدرش نداشت: «او زیادی مقتدر بود و مدام سوالات ناراحت‌کننده از من می‌کرد.» ولی بعدها کم‌کم از پدر خوشش آمد: «یواش‌یواش کشف کردم که پدر خیلی لیبرال است، نه به این دلیل که عضو حزب لیبرال بود، بلکه به معنای واقعی لیبرال بود، درست نقطه مقابل من که به افراط تمایل دارم.» گرین به مدت چهار هفته عضو حزب کمونیست می‌شود و دیگر سراغ آن حزب نمی‌رود: «از نظر من یک شوخی بود و بس.»

سرجمع او کودکی شاد و آرامی را پشت سر می‌گذارد؛ لاقل تا سیزده سالگی: «سیزده ساله بودم که مرا به مدرسه شبانه‌روزی گذاشتند که پدرم رئیس آن بود. همیشه پدر را در فضای شاد خانوادگی دیده بودم و دیدن او در مدرسه روحم را دچار تضاد کرد اما خاطره شادی و رضایت خاطری را که در خانه داشتم از ذهنم پاک نکرد گرچه وحشت از سیزده سالگی و وحشت از جهان مدرسه تا همیشه با من ماند.»

گرین گرایش رمانتیکی به کمونیسم داشت ولی بعداز سقوط آئنده و دوبچک این گرایش عاطفی و اخلاقی دوران جوانی‌اش به سر خوردگی می‌انجامد. در سال ۱۹۲۶ مذهب آبا و اجدادی انگلیکان را رها می‌کند و کاتولیک می‌شود. او کاتولیک می‌شود اما همیشه با ارباب کلیسا سر ناسازگاری دارد؛ ژان پل دوم را به خاطر مخالفت با قرص‌های ضد بارداری، کوته نظر می‌خواند و می‌گوید: «پاپ یک خصلت لازم را ندارد، آن هم شک است.»

در ادامه، گرین به استخدام وزارت امور خارجه انگلستان درآمد و در سال‌های ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۳ به سیرالئون اعزام شد و در همین سال‌ها بود که برای سرویس جاسوسی خارجی «ام – آی – سیکس» کار کرد. گرین در رمان «واقعیت چیست» که در غرب آفریقایی گذرد تناقضات درونی جاسوسی را که کاتولیک هم هست به خوبی نشان می‌دهد؛ یعنی خودش را. گفته می‌شود خواهرش – الیزابت – او را جذب ام‌آی – سیکس کرد و سفرهای گراهام گرین به عنوان جاسوس در جان آدم‌های داستانی بعد از جنگ دوم جهانی آثار او دیده می‌شود. گرین زمانی که رمان «انسان درون» را چاپ کرد، برای همیشه از کار در روزنامه تایمز کناره‌گیری کرد تا خود را در تمام وقت وقف نوشتن رمان کند. بعد از آن دو رمان چاپ کرد به نام‌های «نام عمل» و «شایعه در شب»، اما این رمان‌های اولیه چندان مایه سربلندی‌اش نشدند و به قول خودش: «این رمان‌ها کاملاً مایه شرم‌مندی منند، کتاب‌های درجه ۳ هستند و اجازه نمی‌دهم تجدید چاپ بشوند.»

ماجرای شهرت گرین زمانی آغاز شد که اقبال سینمای هالیوود به کتاب «قطار استانبول» منجر به ساخت فیلمی بر اساس آن در ۱۹۳۴ شد. گراهام گرین که پر آوازه شده بود، نقدی بر فیلم «وی ویلی ویکی» (Wee) نوشتن رمان کند. بعد از آن دو رمان چاپ کرد به نام‌های «نام عمل» و «شایعه در شب»، اما این رمان‌های اولیه چندان مایه سربلندی‌اش نشدند و به قول خودش: «این رمان‌ها کاملاً مایه شرم‌مندی منند، کتاب‌های درجه ۳ هستند و اجازه نمی‌دهم تجدید چاپ بشوند.»

ماجرای شهرت گرین زمانی آغاز شد که اقبال سینمای هالیوود به کتاب «قطار استانبول» منجر به ساخت فیلمی بر اساس آن در ۱۹۳۴ شد. گراهام گرین که پر آوازه شده بود، نقدی بر فیلم «وی ویلی ویکی» (Wee) نوشتن رمان کند. بعد از آن دو رمان چاپ کرد به نام‌های «نام عمل» و «شایعه در شب»، اما این رمان‌های اولیه چندان مایه سربلندی‌اش نشدند و به قول خودش: «این رمان‌ها کاملاً مایه شرم‌مندی منند، کتاب‌های درجه ۳ هستند و اجازه نمی‌دهم تجدید چاپ بشوند.»

دیروز

williewinkie) نوشت که نامش را در تاریخ نقد فیلم ثبت کرد. گراهام گرین در فیلم «روز برای شب» ساخته فرانسوا تروفو، مانند هیچکاک، برای لحظه‌ای ظاهر شد. گفته‌اند تروفو او را، که برای لحظاتی در نقش نماینده شرکت بیمه ظاهر شده است، به جان نمی‌آورد.

برخی از آثار گرین جنبه طنزهم دارد، «سفرهای من باعمه‌ام» و «بازنده همه را می‌برد» از این دسته‌اند. از نظر منتقدین، گراهام گرین در آثار خود به راز و گره‌کشایی در پایان و به خصوص تعلیق اهمیت زیادی می‌دهد و به همین دلیل بی رنگ یا همان پلات در آثارش نقش مهمی دارند، اما در کتابی مانند «وزارت ترس» که ظاهراً پلات محور و سرگرم‌کننده هم است جنبه‌های فلسفی و ادبی کتاب بر جنبه سرگرم‌کنندگی آن می‌چربد.

در پی مقالاتی که در سال‌های ۱۹۵۱ تا ۱۹۵۵ در باره هندوچین نوشت، رمان «آمریکایی آرام» سر بر آورد. این کتاب در باره جنگ ویتنام است و فیلم برجسته‌ای هم از آن ساخته شد. بشنوید از خودش: «قطعا دشمنی من با سیاست‌های آمریکا در ویتنام حال و هوای اصلی این کتاب را ایجاد کرده ولی من نمی‌خواهم از ادبیات برای اهداف سیاسی یا مذهبی استفاده کنم. من تنها می‌خواهم حسی را بیان کنم. هدف من تغییر چیزها نیست بیان آن‌هاست، جای‌گاه رمان‌نویس در مرز مبهم عادلانه و غیرعادلانه و میان شک و یقین است.» گراهام گرین به تأسی از تام پین معتقد است که باید حتی دشمنان را هم از بی عدالتی مصون بداریم.

رمان‌های «آدم ما درهوانا»، «پرونده سوخته»، «کمدین‌ها» و «مرد سوم» از کارهای گراهام گرین با همکاری خودش درهالیوود ساخته شدند. فیلم مرد سوم، که داستانی است ماهرانه از قاچاق مواد مخدر و فیلم‌نامه آن با همکاری کارول رید نوشته شده، در سال ۱۹۴۹ جایزه اول جشنواره کن را از آن خود کرد. فیلم تصویری تکان دهنده از روزهای حکومت وحشت و آشفتنی بروین پس از جنگ را ارائه می‌دهد. چان‌مایه فیلم خیانت به مفهوم رفاقت است، خیانتی به خاطر هدفی ظاهراً بهتر.

گرین رمان «کنسول افتخاری» اش را خیلی دوست داشت. او گفته است: «در این رمان همه آدم‌ها متحول می‌شوند و این کار ساده‌ای برایم نبود. این کتاب محبوب من است.» در این کتاب کشیش، چریک، پلیس، زن و شوهر وفادار همهٔ خلاف‌آمد عمل می‌کنند.

یک جنبه دیگر گرین داستان‌کو تاه نوشتن اوست. در داستان «خراب کارها» گروهی بچه، بعد از بمباران لندن، تصمیم می‌گیرند خانه نیمه خرابی را کاملاً خراب کنند. جان‌مایه داستان پرداختن به این موضوع است که چرا آن‌ها به خراب‌کاری روی می‌آورند و آیا در خراب‌کاری خلاقیت هم هست؟ آدم‌های داستانی گرین هم خوب هستند و هم بد؛ انسان‌هایی در تضاد با خود و امیال خود. «خراب کارها» در سال ۱۹۵۴ منتشر شد. از نظر بسیاری از منتقدین، این داستان تمثیلی است از شکست چرچیل در ۱۹۴۵، بعد از پایان جنگ دوم جهانی. بچه‌ها در جامعه‌ای که بزرگ‌تر آن را نابود کرده‌اند از راه خراب‌کاری خلاقیت خود را نشان می‌دهند. کتاب «عامل انسانی» برای دو طبقه بسیار آموزنده است: سیاست‌مداران و جاسوس‌های بین‌المللی. در عین حال، به مردم عادی هم کمک می‌کند تا بفهمند در ذهن یک جاسوس چه می‌گذرد. گراهام گرین، کاتولیک، مارکسیست، جاسوس و شهر دو عادی، به گفته خودش، معناد تضاد است. او فرزند چهارم از شش فرزند پدرش بود که در کالج تاریخ خواند اما روزنامه‌نگار شد. او در زندگی‌نامه‌اش می‌نویسد: «مرز باریک میان فساداری و خیانت، وفای به عهد و نقض عهد، تضادهای ذهن و تناقضی که آدمی در درون خود دارد – آدم‌ها از همین‌ها ساخته شده‌اند.»

گرین عاشق این شعر رابرت براونینگ بود که می‌گوید:
ما به لبه خطر ناک مسائل دلبسته‌ایم /دزد شریف، جنایتکار رقیق‌القلب/ ملحد خرافاتی، فواحش نجیب/ که عشق می‌ورزند و در کتاب‌های جدید رستگاری می‌شوند
نظاره می‌کنیم این‌ها را، که بر خط لرزان میانه به حال تعادل ایستاده‌اند!

عده‌ای از منتقدین معتقدند: گرین شباهت تامی به کشیش می‌خواره کتاب خودش «قدرت و جلال» داشت چرا که سرسبرده ضدین بود: «من هیچ‌وقت این کشیش را ندیده‌ام، او از بخشی از وجودم – از اعماق – آمده است.» عجیب این که این کتاب از سوی واتیکان رد شد و مورد تحقیر واقع شد. تناقضات گرین در آدم‌های داستانی او جلوه‌گری می‌کنند؛ کشیشی که با آن وقار به مقدسات توهمین می‌کند، جاسوسی که خیانت می‌کند و نویسنده‌ای که بی دقت است. شاید گرین روح سرکش زما نه‌ما باشد که از یک چیز به طور حتم مطمئن است: «من به خاطر کاپیتالیسم یا کمونیسم یا سوسیال‌دمو کراسی و یا دولت‌های رفاهی آدم نخواهم کشت.» گرین لبه خطرناکی را که در آن ایمان سست می‌شود می‌شناسد.

خود گفته است: «نویسنده باید در یک جامعه کاتولیک پروتستان و در یک جامعه پروتستان کاتولیک باشد. او باید در یک جامعه کمونیستی فضایل سرمایه‌داری و در یک جامعه سرمایه‌داری فضایل کمونیسم را ببیند.» او نوشتن را امری شخصی می‌دانست و معتقد بود که تنها خود نویسنده می‌فهمد که نقایص اصلی کارش کجا است. گرین دستی هم در نمایش و تئاتر داشت. از این‌رو در کارش نمایش‌نامه‌هایی دیده می‌شود. از نظر گرین: «تئاتر آسودگی است؛ برای فرار، از تنهایی رمان‌نویس بودن، لازم است.» از میان نمایش‌نامه‌هایی که نوشت، خودش «اتاق نشیمن» و «عاشق مهربان» را دوست داشت.

در ۱۹۸۲ کتاب شیرین «عالی جناب دن کیشوت» از گرین چاپ شد. زمان داستان، اسپانیای بعد از مرگ فرانکو است. کشیشی عنوان «عالی جنابی» دریافت می‌کند و در پی این ارتقاء مقام ناخواسته که رشک همکارانش را برانگیخته آواره کوه و بیابان می‌شود. همسفر او سانچو نامی است که در انتخابات شغل شهرداری را از دست داده و هم پای عالی جناب دن کیشوت شده است. یکی از این دو تبلور آموزه‌های بی غش مسیحی است و دیگری مادی‌گرایی شکست خورده‌ای که هم چنان پای‌بند باورهای مسلکی خودش است. گفت‌وگوهای پر از نیش و نوش این دونفر، اساس و بنیاد کتاب را تشکیل می‌دهد.

آخرین کتاب قبل از مرگ گرین، مجموعه داستانی کوتاه‌ی به نام «آخرین کلام» بود که در ۱۹۹۰ منتشر شد و در ۲۰۰۳، بعد از مرگ، کتاب «سرزمین بی‌صاحب» از او به بازار آمد. گراهام گرین، که دو بار خواسته بود خود را معدوم کند و موفق نشده بود، با هشتادوهفت سال سن به مرگی طبیعی از دنیا رفت تا گفته شود: روح سرکش زما نه‌ما، آرام گرفت.

پایان



قصاوت درباره اخلاق خانواده ما از روی الگوهای متداول، به همان اندازه خطاست که کسی بخواهد گرماسنجی را در آب جوش فرو کند. با چنین اصل و نسبی، دو دختر زیبای کفاحش خیلی زود خانه پدری را ترک گفتند و به تئاتر کشیده شدند.

خاله «کیت» کوچکترین خواهر مادرم، در نقش وردست بازیگران نیز بازی می‌کرد ولی ما چیز زیادی درباره او نمی‌دانستیم چون خیلی کم پیش ما می‌آمد. خوشگل بود و تندخو و هیچ وقت با مادرم نمی‌ساخت. دیدارهایی هم که گاه‌گاه از ما می‌کرد عموماً و ناگهان با بگو مگوهای ناخوشایندی درباره چیزی که مادرم گفته یا کرده بود، ختم می‌شد.

مادرم در هیجده سالگی با مردی که سنی از او گذشته بود به آفریقا رفت.

او اغلب از زندگی خود در آنجا چیزهایی می‌گفت. زندگی پر تجملی در وسط باغ‌ها و خدمتکاران و اسب‌های سواری داشته است.

برادرم سیدینی را وقتی به دنیا آورد که هیجده سالش بود. به‌من می‌گفتند که مادرم سیدینی را از یک لرد انگلیسی دارد، و وقتی به سن بیست و یک سالگی برسد یک ثروت دو میلیون لیره‌ای به ارث خواهد برد. من از این موضوع هم خوشحال بودم، هم لجم می‌گرفت.

مادرم زیاد در آفریقا نماند و به انگلستان بازگشت، و آنجا بسا پدرم از دواج کرد. نمی‌دانستم چه چیز باعث شده بود که دوران خوش زندگی مادرم در آفریقا به پایان برسد، لیکن در آن فقر و پریشانی بی‌انداز‌ای که مایسر می‌بردم ملاتش می‌کردم که چرا از آن زندگی باشکوه چشم پوشیده است؟ مادرم می‌خندید و می‌گفت آن وقت خیلی جوان بوده و عقلش نمی‌رسیده است که چه باید بکند.

من هرگز نفهمیدم که میزان علاقه مادرم به پدرم تا چه حد بوده ولی هر بار که او از پدرم حرف می‌زد، لحن صحبتش تند و زنده نبود، و از آنجا حدس می‌زدم که مادرم در عشق و ورزیدن خود بسیار واقع بین بود. گاهی با مهر و دلسوزی از پدرم یاد می‌کرد و گاه نیز از می‌خوارگی مدام و تندخویی او سخن می‌گفت. بعدها، هر بار که از دست من خشمگین می‌شد با غم و حسرت می‌گفت: «آخر تو هم مثل پدرت در فساد و تباهی خواهی مرد!»

او با پدرم پیش از رفتن به آفریقا آشنا شده بود. هر دو عاشق یکدیگر شده بودند و با هم در اجرای یک نمایشنامه موزیکال ایرلندی به نام «کارآگاه او براین» شرکت کرده بودند. در شانزده سالگی نقش اول نمایشنامه‌های عشقی به او محول می‌شد. در یکی از گشتهای شبانه همان لردی که سنی از او می‌گذشت آشنا شد و همسره او به آفریقا رفت. وقتی به انگلستان بازگشت، پدرم پیوند گسسته خود را با او به‌هم بست و هر دو با هم از دواج کردند. من سه‌سال بعد از این ازدواج به دنیا آمدم.

این دانم چه عوامل دیگری به جز میخوارگی دست‌اندرکار بود، ولی یک سال بعد از تولد من، پدر و مادرم از هم جدا شدند. مادرم ادعای جرجی نکرد. چون خودش بازیگر تماشاخانه بود و هفته‌ای بیست و پنج لیره مزد می‌گرفت و بسیار خوب می‌توانست زندگی خود و بچه‌هایش را تأمین کند. فقط وقتی که روزگار از او برگشت و به فقر و تنگدستی افتاد درصدد برآمد که از این پدرم کمک خرج بگیرد. اگر چنین نبود هرگز چنین دعوایی را در دادگستری طرح نمی‌کرد.

از نظر صدانیز همیشه ناراحتیهایی برای مادرم پیش می‌آمد. صدای او هیچ‌وقت قوی نبود و با کمترین سرمایی که می‌خورد، دچار بیمساری «لارنژیت» می‌شد و هفته‌ها طول می‌کشید تا خوب شود. با این وصف مجبور بود به کارش ادامه دهد، تا جایی که سرانجام صدایش کم‌کم خراب شد. هیچ نمی‌توانست به‌صدای خود اعتماد کند.

ادامه دارد

شتر نبرگ: کشاکش میان انسان‌ها یعنی فی‌المثل تمام بر خوردهائی که از عشق یک مرد به یک شخص دیگر ناشی می‌شود. و این کشاکش ه‌ابدی نیستند، و یقین ما در این مورد به همان اندازه است که می‌دانیم روابط مرد و زن در فلان دوره فرهنگی یا به همان دوره فرهنگی کاملاً فرق می‌کرده. کشاکش‌های دسته دوم، کشاکش‌های میان انسان‌هاست در روابطشان با نهادها، مثلاً با حکومت. اما این کشاکش‌ها هم ابدی نیستند،بلکه بستگی دارند به میدان عملی که انسان، به عنوان فرد، دارد و میدان عملی که قدرت حاکم دارد. به این ترتیب، مناسبات حکومت با انسان‌ها، و در نتیجه روابط انسان‌ها با یکدیگر هم، در دوره‌های فرهنگی مختلف با هم کاملاً فرق می‌کنند. این روابط در دوران باستان، که اقتصادش بر پایه بردگی استوار بود از نوعی خاص است ـو به همین سبب هم آثار نمایشی این دوره از این حیث برای ما ابدی نیستند، و در نظام اقتصادی جدید، یعنی در نظام سرمایه‌داری، از نوعی دیگر است، و البته در دوره آتی هم که در آن، طبقات و اختلافات طبقاتی وجود نخواهد داشت، از نوع دیگری خواهد بود. این است که زمان ما، یعنی عصری که نقطه تحویل دو دوره تاریخی را تشکیل می‌دهد، درست زمانی است که صحبت از ارزش ابدی را بی‌مورد می‌کند.

برینگ: می‌توانید این مطلب خیلی کلی را به طور خاص در مورد شکسپیر توضیح بدهید؟
شتر نبرگ: آثار نمایشی اروپائی حتی یک قدم هم از آثار شکسپیر پیشتر نرفته‌است. شکسپیر در نقطه تحویل دو دوره تاریخی زندگی می‌کرد. او از چیزی که مشمول تسمیه «قرون وسطی» می‌شود متأثر بود ولی در همین زمان، انسان قرون وسطائی، بر اثر پویائی عصر، از بسیاری بستگی‌ها آزاد شده بود. انسان این عصر، به عنوان فرد زاده شده بود، به عنوان موجودی تقسیم‌ناپذیر و تعویض ناشدنی. به همین علت هم نمایشنامه‌های شکسپیر از یک طرف نمایشنامه انسان قرون وسطائی است و از طرف دیگر، نمایشنامه انسانی است که هر چه بیشتر خود را به عنوان فرد بازمی‌شناسد، و به عنوان فرد نیز، در برخورد با امثال خود و قدرت‌های مافوق، درگیر موقعیت‌های دراماتیک می‌شود. چیزی که در این میان اهمیت دارد، موضوعاتی است که شکسپیر برای نمایشنامه‌های بزرگ رومی خود انتخاب کرده‌است. او درباره دوره جمهوری روم که در آن، یک نام تنها، هنوز معنائی نداشت و خواست جمع به طور کلی مطرح بود هیچ اثری ننوشته، بلکه دوره‌های قبل و بعد از آن را انتخاب کرده‌است: دوران اساطیری را که فرد هنوز به مقاومت در برابر توده می‌ایستاد، مثلاًدر «کورولانوس»، و زمان از هم پاشیده شدن قلمرو حکومت روم را که گسترشش آیستن زوال بود (و در این جریان، فردهای بزرگ را به ظهور می‌رساند)، مثلاًدر «یولیوس سزار» و «آنتونیوس و کلئوپاترا».

برشت: بله، فردهای بزرگ!فرد بزرگ، موضوع نمایشنامه‌های شکسپیر بود و این موضوع، قالب آثار نمایشی او را هم تعیین می‌کرد، قالبی که اصطلاحاً «دراماتیک» خوانده می‌شود. و «دراماتیک» در اینجا یعنی: پرتحرک، پرشور، پرتعارض، پویا. ولی این قالب دراماتیک چه بود؟ هدفش چه بود؟ جواب دقیق را در آثار شکسپیر می‌توان یافت. شکسپیر در جریان چهار پرده نمایشنامه، تمامی بستگیهای بشری را با خانواده و حکومت، از فرد بزرگ خود، از لیر و اتللو و مکبث، می‌گیرد و او را به دشت و به تنهایی محض می‌کشاند تا این فرد بتواند به هنگام سقوط، بزرگ بنماید. نتیجه این روش، قالبی است شبیه آسیاب. وجود جمله اول تراژدی برای جمله دوم است و همه جمله‌ها برای جمله آخر. چیزی که حرکت این دستگاه را تضمین می‌کند شور است، و هدف این حرکت، تجربه عاطفی و فردی بزرگ. ادوار آینده، این نمایشنامه‌ها را نمایشنامه‌های آدم‌خوران خواهند خواند و خواهند گفت که انسان این دوره، در آغاز مانند ریچارد سوم با آسایش خورده می‌شد و در پایان مانند هنشل گاری‌چی با ترحم، ولی در هر حال خورده می‌شد.

شتر نبرگ: ولی شکسپیر، هنوز نماینده دوره قهرمانی

آثار نمایشی هم بود، و در نتیجه نماینده دوره تجربه عاطفی قهرمان‌وار. پس از او قهرمان و قهرمانی از بین رفت اما شهوت کسب تجربه عاطفی باقی ماند. هرچه به قرن نوزدهم، و در این قرن به نیمه دومش می‌رسیم، می‌بینیم که آثار نمایشی بورژوائی، یک شکل‌تر می‌شوند؛ مرکز میدان تجربه عاطفی بورژوا را ـ در نمایشنامه! ـ به طور عمده روابط مرد با زن، و زن با مرد، تشکیل می‌داده. تمامی امکاناتی که از این مسأله منتج می‌شد، دست‌کم یک بار موضوع یکی از آثار نمایشی بورژوائی شده‌است: اینکه آیا زن پیش شوهرش می‌رود یا پیش یک نفر سوم، یا

برشت و تئاتر شکسپیر و کارهایش



پیش هر دو یا پیش هیچ کدام؛ اینکه آیا شوهرها باید همدیگر را هدف گلوله قرار بدهند یا کدام کدام را بکشد. قسمت اعظم نمایشنامه‌های قرن نوزدهم در همین جدول

مسخره خلاصه می‌شود. سؤالی که در اینجا به میان می‌آید این است که از این به بعد، یعنی حالا که خواه و ناخواه واقعیت به ما نشان می‌دهد که فرد، به عنوان فرد، به عنوان فردیت، به عنوان موجود تقسیم‌ناپذیر، رفته رفته دارد از بین می‌رود، حالا که دوره سرمایه‌داری دارد بسر می‌رسد و جمع دارد مجدداً قاطعیت پیدا می‌کند ـ حالا چه اتفاقی خواهد افتاد.

برینگ: در چنین وضعی چاره کار تنها این است که

تمامی فن نمایشنامه‌نویسی متعارف را کنار بگذاریم. البته

منتقدان و اهل تئاتر مدعی خواهند بود که برای رسیدن

به یک نمایشنامه‌نویسی درست، کافی است به مکتب

نمایشنامه‌نویسی پارسی برویم، کافی است گفتگو‌ها را

هموار، ساختمان صحنه را اصلاح و فن نمایشنامه‌نویسی

را تلطیف کنیم. ولی اینها در اشتباه‌اند، چون نحوه کار

ایبیس و فرانسویها مدت‌هاست که به بن‌بست رسیده و بعد

از آن هم هیچ تحولی صورت نگرفته. خیر، مسأله‌ای که

مطرح است مسأله تلطیف یکی از فنون موجود، یا اصلاح،

یا مکتب‌پارسی و غیرپارسی نیست. این همان اشتباهی

است که فی‌المثل هازن کلور با کمدی «عقد‌ها را در آسمان

می‌بندند» مرتکب شده‌است. خیر، مسأله‌ای که مطرح

است یافتن نمایشنامه‌ای است که با آثار نمایشی موجود

یکسره متفاوت باشد.

برشت: بله، همین نمایشنامه داستانی.

برینگ: بله، آقای برشت. شما در این مورد نظریه کاملاً

مشخصی بدست داده‌اید. نظریه نمایشنامه داستانی تان را.

برشت: نظریه نمایشنامه داستانی البته از ماست؛

سعی هم کرده‌ایم چند نمایشنامه داستانی بنویسیم،

مثلاً من «آدم آدم است» را مطابق فنون داستانی نوشتم،

برونن «الشکرکشی به قطب شرق» را و خانم فلایسر

نمایشنامه‌های اینگولشتاتی خود را. ولی کوشش برای

نوشتن نمایشنامه‌های داستانی خیلی پیشتر از این صورت

گرفته؛ شروعرش را باید در زمانی دید که علم آغاز شد،

در قرن پیش. سالهای اول نهضت طبیعی‌گرایی آغاز

نمایشنامه‌های داستانی بود، البته در اروپا. در حیطه‌های

فرهنگی دیگر، نظیر چین و هند، این قالب پیشرفته را از دو

هزار سال پیش داشته‌اند.

نمایشنامه طبیعی گرا ثمره رمان بورژوایی

نویسندگانی بود نظیر زولا و داستایوسکی، که این هم

به نوبت خود، تأثیر علم را در قلمروهای هنری نشان

می‌دهد. سعی طبیعی‌گرایان (ایبیس و هاوپتمان) بر این بود

که موضوعهای جدید رمان‌های جدید را به روی صحنه

بیاورند و برای این کار هیچ قالبی جز قالب همین رمان‌ها،

یعنی قالب داستانی را پیدا نمی‌کردند. ولی وقتی بلافاصله

پس از عرضه این آثار به آنها ایراد گرفته شد که کارشان

غیرنمایشی است، قالب را کنار گذاشتند و همراه قالب، موضوعها را. و این، وقفه‌ای بود در پیشرفتی که در ظاهر به سمت موضوع، ولی در واقع به سمت قالب داستانی صورت گرفته بود.

برینگ: پس به نظر شما نمایشنامه داستانی سنتی دارد که اکثر مردم از آن بی‌خبرند و تمامی تحولات ادبی پنجاه سال اخیر در جهت نمایشنامه داستانی پیش می‌رفته‌است. آخرین نماینده این تحول به نظر شما کیست؟

گنورک کایزر برینگ: در‌ست نمی‌فهمم. اتفاقاً گئورگ کایزر به نظر من نماینده آخرین مرحله نمایشنامه فردگراست، یعنی نمایشنامه‌ای که در‌ست قطب مخالف نمایشنامه داستانی است. کایزر نمایشنامه‌نویسی است که هیچ وسعت دید ندارد. او با سبکی که بکار می‌برد موضوع نمایشنامه‌های خود را زایل می‌کند، با این سبک به واقعیت پشت می‌کند. شما کجای این سبک را قابل استفاده می‌بینید؟ سبک کایزر یک سبک خصوصی است، یک دستخط شخصی است.

برشت:بله، کایزر فردگرا هم هست، با اینهمه در فن او چیزی هست که با فردگرایی‌اش نمی‌سازد، این است که با کارما می‌سازد. اینکه چیزی در هیچ مورد پیشرفت نداشته باشد ولی از نظر فنی، پیشرفته باشد، تنها در نمایشنامه‌نویسی نیست که مصداق دارد. کارخانه فورد فی‌المثل، از دیدگاه صنعت که نگاه کنیم، سازمانی است بشکویکی که بیشتر با جامعه‌بشویکی سازگار است تا با فردبورژوا. کایزر به خاطر فن خود و افعاهم از مهمترین فن شکسپیر، یعنی از تأثیر القائی چشم می‌پوشد، از این تأثیری که می‌شود به صرع تشبیهش کرد: مصروع، تمام کسانی را که استعداد دچار شدن به صرع را دارند گرفتار صرع می‌کند. کایزر واقعاً به عقل متوسل می‌شود.

یرینگ:در‌ست است، به عقل، ولی بسا محتوائی فردگرایانه، و حتی در قالبی کاملاًنمایشی، مثلاًدر«از بامداد تا نیمه شب»، به این ترتیب شما چطور می‌خواهید فاصله‌دراز میان این نوع نمایشنامه و نمایشنامه داستانی را به این سادگی طی کنید؟

شتر نبرگ:فاصله کایزرتابیرشت کوتاه است. کاربردشست ادامه کار کایزر نیست، بلکه یک تصور جدلی است. عقلی که در نمایشنامه‌های کایزر بکار می‌رفت تا میدانهای تجربه عاطفی سرنوشت فرها، در قالبی نمایشی با یکدیگر برخورد کنند ـ این عقل را برشت آگاهانه بکار می‌گیرد تا فرد را از تحت حاکمیت پائین بکشد.

برشت:البته شکی نیست که نمایشنامه داستانی، به علت محتوای جمعی خود، برای واداشتن تماشاگر به مباحثه مناسبتر است.

یرینگ:چطور؟ الان در برلین نمایشنامه‌ای نمایشی (و نه داستانی) را اجرا می‌کنند:«طغیان در دارالتأدیب» از پ.م. لامپل را. با اینهمه اجرای این نمایشنامه

از نگاه استاد محقق/ با یاد استاد مطهری

ایسن اقامت که حدود یک سال و نیم انجامید خاصه در کنار روحانی همشهری خود، آرامشی را برای او به وجود آورد که بتواند طرح تحقیقات و پژوهش‌ها، اندیشه‌های اصلاحی خود، وروش جامع تذکیر و تدریس برای نسل جوان را به سرانجام برساند.

در طی سال‌های ۱۳۳۷ و ۱۳۵۷ ارتباط من با مرحوم مطهری در برخی از جلسه‌های علمی و مشورتی دانشگاه تهران بود که در بیشتر آن‌ها ایشان نماینده دانشکده الهیات و من نماینده دانشکده ادبیات بودم. از این گونه نشست‌ها جلسه‌ای بود که در دفتر وزیر علوم و آموزش عالی تشکیل شد که در آن تعدادی از فضائی کشور و استادان دانشگاه حضور داشتند و مسأله مورد بحث این بود که چه تدبیری باید اندیشیده شود تا نسل جوان و دانشجو بتواند الگو و نمونه‌ای از میان معاریف و مشاهیر کشور برای خود برگزیند. مرحوم مطهری بی‌پروا اظهار داشتند که جوان ایرانی از بزرگان این کشور مایوس شده و می‌کوشد الگو و نمونه خود را در خارج از کشور جستجو کند، زیرا برخی از رجال کشور آن‌چنان به تملق و چاپلوسی و خواری تن داده دانش و آزادگی و دین و مروت را بنده درم ساخته‌اند که نسل جوان اگر شرح احوال آنان را بخواند به قصد آن می‌خواند که چه تدبیری بیندیشد تا مانند آنان نشود.

نمایشی، همان تأثیری را بر تماشاگران دارد که نمایشنامهٔ داستانی. مردم راجع به موضوع این نمایشنامه بحث می‌کنند نه راجع به ارزشهای زیبایی شناختی آن.

چهارشنبه یکم شهریور ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۳۹۰ فرهنگی

قلم

حمید مجتهدی

زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده‌اش

ابوالهول



ژولورن

«از انقباض عضله مچ دست راستم خیلی رنج می‌برم، ولی این درد مانع از آن نمی‌شود که مثل همیشه با جدیت به کار ادامه دهم. تقریباً هیچوقت از خانه بیرون نمی‌روم، همچنانکه تا چندی پیش به عنوان آدمی که نمی‌تواند در خانه بند شود شناخته می‌شدم اکنون به صورت آدمی درآمده‌ام که کمتر از خانه با بیرون می‌گذارد. بالا رفتن سن، بیماری و دلشوره به همدیگر دست داده‌اند تا مرا به صورت آدمی در آورند که پشتش هیچگاه از صندلی دور نمی‌شود.

در اول سپتامبر سال ۱۸۹۶ بخش اول داستان ابوالهول قطب جنوب را

برای هتزل پسر فرستاد و این اثر سرانجام تحت عنوان ابوالهول کوههای یخ در سال ۱۷۹۷ به چاپ رسید و این اثر در سال بعد تحت عنوان راز قطب جنوب به انگلیسی برگردانده و منتشر گشت.

ژولورن ضمن نامه‌ای که همراه بخش اول داستان برای هتزل پسر فرستاد شرحی دربارهٔ مضمون داستان تازه‌اش از این قرار می‌نویسد:

«این اثر، چیزی برابر داستان ناخدا هاتراس است؛ گرچه در این دو داستان، نه از نظر مضمون اصلی و نه از جهت شخصیت‌های داستان، نکاتی نیست که آن دو را به یکدیگر شبیه سازد. این داستان در زمان مناسبی منتشر می‌شود؛ زیرا مردم در این روزها با شوق و کنجکاوی دربارهٔ سفرهای اکتشافی به قطب جنوب صحبت می‌کنند. شروع داستان من، براساس مضمون یکی از عجیبترین داستانهای ادگار آلن پو به نام روایت‌های اورتور گوردون پیم است؛ ولی به هیچ روی لازم نیست که شخص داستان پو را خوانده باشد تا از داستان من سر در بیاورد. من همهٔ آن نکته‌هایی را که پو در اثرش به صورت معلق و مبهم باقی گذارده است مورد استفاده قرار داده‌ام و هالهٔ اسراری که برخی از شخصیت‌های داستان پو را در خود پوشانیده است بر کنار زده‌ام. به خصوص از یک حسن تصادف خوب و بدیع بهره برده‌ام؛ یکی از شخصیت‌های داستان من که نظیر دیگران، گمان می‌برد داستان پو صرفاً جنبهٔ افسانه و تخیل صرف دارد ناگهان خود را با واقعیتی روبرو می‌یابد. لازم به گفتن نیست که من در پروراندن داستان خود بسیار پیشتر می‌روم. خواش می‌کنم نظر خود را دربارهٔ این داستان برایم بنویسی. امیدوارم خوانندگان از خواندن این داستان جدید خیلی خوششان بیاید.

«من به اندازه‌ای مجذوب جنبهٔ فوق‌العادهٔ این داستان تازه شده‌ام که میل دارم آن را به خاطرهٔ ادگار آلن پو و به دوستانمان در امریکا اهدا کنم. از اندیشهٔ نگارش این داستان و به پایان رسانیدن آن دستخوش هیجان شده‌ام، حال باید ببینیم آیا خوانندگان نیز از خواندن این داستان به هیجان خواهند آمد یا خیر… به عقیدهٔ خودم، قهرمان این داستان نیز گوردون پیم دیگری است؛ ولی جنبهٔ واقعیت و ملموس بودن وی بسی بیشتر است و اصولاً شخصیتی جالبتر و گیرا تر از آب درآمده. فردا در نظر دارم برای سیری بر روی دریا با قایق بروم و با این کار اندکی از رخوت خود بکاهم.»

در ژانویهٔ سال بعد، فرمهای چاپخانهٔ این اثر را تصحیح کرد. در این زمان دوار و سرگیجه با شدت و تکرار بیشتری او را آزار می‌داد و پزشکان با وسائل و داروهای خود چندبار مودهٔ او را شستشو دادند (در این موقع ژولورن می‌گفت آیامی شود روزی بیاید که جراحان در تکنیک مخصوص برداشتن قسمتی از مودهٔ آدمی پیشرفت کافی حاصل کنند؟) دست راستش که با آن می‌نوشت روز به روز بیشتر درد می‌کرد و آزارش می‌داد. در این موقع، بیماری برونشیت نیز بر روماتیسم وی افزوده شد و در نتیجه تا بدان حد رنجور شده بود که نمی‌توانست حتی دور اطاق خوابش خود را چند قدمی بکشانند. از همهٔ اینها بدتر و آزاردهنده‌تر در این زمان رسیدن خبر سکنهٔ قلبی برادرش بود و چندی بعد خبر و حشنانک مرگ این برادر در تاریخ ۲۷ اوت ۱۸۹۷، بر سر ژولورن چون ضربه‌ای مرگبار فرود آمد. ژولورن چنان خرد شد. و درمند شده بود که نتوانست در مراسم تشییع جنازه و تدفین برادر عزیزش حضور یابد.

در همهٔ این احوال اشتغال فکری ژولورن دربارهٔ پسرش همچنان ادامه یافت. ژولورن از هتزل پسر خواسته بود در حق وی لطف بزرگی مبذول دارد و به گفتهٔ خودش در این کار «برابر تو زانو می‌زنم و استدعا می‌کنم»

بدین ترتیب که هتزل از نفوذ خود استفاده کند

و برای میشل کاری بجوید و از قرار معلوم این کار نیز قرار بود در سازمان

راه‌آهن برای میشل درست شود.

ادامه دارد

* چون که جدّ آید رود هزل و مزاح.
* چون که دَسِست در میان روغن است/ دست چربی بر سر درویش مال!
* چون که زورت نمی‌رسد بر خر/ گردِ پالان چرا همی گردی؟
* چون که صد آید نود هم پیش ماست،
* چون گل بر دیوار زنی اگر در نگیرد نقش آن لامحاله بماند.
* چون گوسپند را بکشد از مُثله کردن و پوست باز کردن دردش نیاید.
* چون گوش روزه‌دار بر الله اکبر است.(باز آ که در فراق تو چشم امیدوار …)
* چون مادر در آب غرقه شود فرزند خویش در زیر پای می‌گیرد.

* چون قافیه تنگ آید شاعر به جفنگ آید!
* چون قصد حرم باشد سهل است بیابانها.
* چون قضا آید چه سود از احتیاط.
* چون قضا آید طیب ابله شود.
* چون قضا بیاید عاقل غافل گردد.
* چون کافر درویش نه دنیا و نه دین!
* چون کالا خواهی خرید نخست مایه نگر و چون زن خواهی خواست دایه نگر و چون خانه خواهی خرید همسایه نگر.
* چون کسی قدر احسان ندادن سزاوار بد کردن است.
* چون که آید سال نو گویم دریغ از پارسال.
* چون که با کودک سر و کارت فتاد/ پس زبان کودکی باید گشاد
* چون که پای غرض آمد مرض آمد به وجود.

* چون سیاهی شد ز مو هشیار می باید شدن.
* چون شد ز گلو فرو چه حلوا و چه زهر!
* چون شکم سیر باشد غم گرسنگی مخور.
* چون شناور نیستی پیر اُمَن جیحون مگرد.
* چون شیر به خود سپه شکن باش.
* چون صدقه دهی باید که دست چپ تو از آنچه دست راست می کند مطلع نشود.
* چون عروسی گذشت صد کاشه به نانی.
* چون عَلم شد سرنگون لشکر پریشان می شود.
* چون عمر به سر رسد چه بغداد و چه بلخ.
* چون عود نبود چوب بید آوردم.
* چون غرض آمد هنر پوشیده شد.
* چون غله سپید گشت اگر ندروند خود بریزد.

زبانزد
«چ»
چهارشنبه‌ها هم غش می‌کند!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه شهریور ۱۳۵۱ (برابر با ۱۳ رجب ۱۳۹۲، ۲۳ اوت ۱۹۷۲) نقل شده است.

هزینه خانوارهای شهری و روستایی افزایش یافت

هزینه مصرف خانوارهای شهری و روستایی در نیمه اول سال گذشته افزایش داشته است. این افزایش برای خانوارهای شهری ۱۰/۸ درصد و برای خانوارهای روستایی ۱۷/۵ درصد بوده است.

براساس آمار جالبی که در اینباره توسط مرکز آمار ایران تهیه شده است هر خانوار شهری در طی ۳۰ روز در شش ماهه اول سال ۵۰ بطور متوسط مبلغ ۹۵۲۲ ریال و هر خانواده روستایی در همین مدت ۴۹۱۲ ریال هزینه داشته است.

از متوسط هزینه یک خانوار شهری که جمعاً ۹۵۲۲ ریال است، ۴۷/۵ درصد «۴۵۴۲ ریال» خوراک، ۵۲/۵ درصد به هزینه‌های غیرخوراکی اختصاص دارد.

این ارقام در مقایسه با مدت مشابه سال ۴۹ نشان می‌دهد که هزینه‌های خوراکی به نسبتی معادل هشت دهم درصد افزایش یافته است، ولی در مقابل سهم هزینه‌های غیر خوراکی بهمین میزان کاهش نشان میدهد.

برای ترکیب هزینه‌های خوراکی نشان‌میدهد که بیشترین سهم از کل هزینه‌های خوراکی یعنی ۲۶/۶ درصد، صرف خرید آرد و غلات و نان می‌شود و بعد به ترتیب گوشت، میوه‌جات، لبنیات و تخم مرغ، سبزیجات، قند و شکر، روغن حیوانی و نباتی، چای و قهوه و دخانیات هزینه‌های خوراکی خانوارهای شهری را تشکیل می‌دهد.

سیگار اشنو فیلتردار بازار می‌آید

سیگار وینستون و کنت ساخت ایران اول دیماه آینده به بازار عرضه خواهد شد. ماشین آلات مربوط به ساخت این نوع سیگارها بتدریج وارد میشود و تا آخر آذرماه سال جاری در محل کارخانجات دخانیات ایران در تهران نصب خواهد شد.

از روز شنبه سیگار اشنو فیلتردار نیز وارد بازار مصرف خواهد شد.

دخانیات ایران برای بهبود کیفیت توتون سیگار طرحهای تازه‌ای را به‌مورد اجرا خواهد گذاشت در آمد امسال دخانیات از محل فروش محصولات دخانیات به ده میلیارد و ۲۲۹ میلیون ریال خواهد رسید این مطلب را آقای مهندس دیلمقانی مدیرعامل دخانیات ایران در جلسه هفتگی کلپ روتاری شمال تهران که ظهر دیروز در هتل اینترکنتینانتال تشکیل شد بیان داشت.

برای تجهیز و جور کردن توتون سیگار یک کارخانه مانپولاسیون (تخمیر مصنوعی) در رضائیه ایجاد شده که ظرف چند روز آینده رسماً افتتاح خواهد شد و با بهره‌برداری از این کارخانه در کیفیت توتون سیگار دگرگونی مطلوبی پدید خواهد آمد.

برای کمک موثر به بهبود هر چه بیشتر کیفیت توتون سیگار قسمتی از کارخانجات دخانیات نوسازی شده و بقیه تأسیسات نیز ظرف یکی دو سال آینده نوسازی خواهد شد.

کارخانه تهیه توتون چپق در سقز و تهیه تنباکو در اصفهان ظرف سال آینده مکانیزه خواهد شد.

دستور العمل اجرای مرحله دوم قانون استخدام ابلاغ شد

مقدمات اجرای طرح عمومی طبقه‌بندی مشاغل و کلیه وزارتخانه‌ها و مؤسسات دولتی مشمول قانون استخدام کشوری فراهم شد.

سازمان امور اداری و استخدامی کشور امروز طی بخشنامه‌ای از کلیه وزارتخانه‌ها و مؤسسات دولتی مشمول قانون استخدام خواست که وظایف هر یک از پستهای مصوب را طی فرم (تعیین وظایف پست ثابت سازمانی) که قبلاً برای کلیه سازمان‌های مشمول قانون استخدام فرستاده شده است، با درنظر گرفتن آخرین تغییرات تشکیلاتی تکمیل و به مستخدمین خود ابلاغ کند تا بهنگام پیاده کردن مرحله دوم قانون استخدام کشوری وضع مشاغل مورد تصدی از لحاظ تخصیص به گروه‌های دوازده گانه مشخص شود.

دستور تشکیل صندوق بازنشستگی

بدنبال اطلاع ابلاغ قانون آئین نامه بازنشستگی کارمندان بخش خصوصی، بانکها و دیگر مؤسسات به وزارت کار و اموراجتماعی، شورای عالی تأمین اجتماعی نحوه و تاریخ تشکیل صندوقهای بازنشستگی این کارمندان را اعلام داشت.

به موجب ماده یک آئین نامه مذکور مؤسسات مشمول قانون حمایت کارمندان مکلفند هنگام پرداخت حقوق کارمندان خود ۷درصد از حقوق هر یک از آنان را بابت حق بیمه سهم کارمند کسر کرده و پس از افزایش چهارده درصد از بابت حق بیمه سهم کارفرما –مجموع آن را به صندوق مربوط پرداخت کنند.

خبرنگار ما گزارش میدهد:

صبح امروز هفتمین جلسه شورای عالی تأمین اجتماعی به ریاست دکتر مجیدی وزیر کار و اموراجتماعی و اعضای شورای تشکیل گردید.

دراین جلسه مقرر شد که در اجرای ماده ۴ قانون حمایت کارمندان در برابر اثرات ناشی از پیری و کارافتادگی و فوت و ماده یک آئین نامه وظایف شورای عالی تأمین اجتماعی صندوق‌های حمایت کارمندان موسسات تشکیل شود.

قالب امروز



یک حس خوب پس از المپیک / منبع: msnbc

امروز با حافظ

آن پیک نامور که رسید از دیار دوست

آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست

خوش می‌دهد نشان جلال و جمال یار

خوش می‌کند حکایت عز و وقار دوست

دل دادمش به مژده و خجلت همی‌برم

زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست

شکر خدا که از مدد بخت کارساز

بر حسب آرزوست همه کار و بار دوست

سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار

در گردشدن بر حسب اختیار دوست

گر باد فتنه هر دو جهان را به هم زند

ما و چراغ چشم و ره انتظار دوست

کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح

زان خاک نیکبخت که شد رهگذار دوست

ماییم و آستانه عشق و سر نیاز

تا خواب خوش که را بر داندر کنار دوست

دشمن به قصد حافظ اگر دم زند چه باک

منت خدای را که نیم شرمسار دوست

سخنان بزرگان

● بیشتر بدبختی‌های ما قابل تحمل‌تر از تفسیرهایی است که دوستانمان درباره آن‌ها می‌کنند.

کولتون

● نمی‌توان امید داشت، آدم‌های کوچک رازهای بزرگ را نگاه دارند.

حکیم ارد بزرگ

● داشتن یا به دست آوردن کسی آنقدرها مهم نیست آنچه مهم است که عاشقانه یکدیگر را دوست داشته باشند .

او آ سی دبرگ

چگونه می‌توانیم موفق شویم

مثبت باوری و مثبت اندیشی

فرق بین مثبت اندیشی و مثبت باوری چیست؟ چنانچه شما صرفاً به افکار خود گوش فرا دهید چه اتفاقی خواهد افتاد؟ آیا افکار شما مثبت است یا منفی؟ آیا شما برای موفقیت برنامه‌ریزی می‌کنید یا برای شکست؟ نوع و نحوه تفکر شما در انجام کار و برنامه‌ای که در پیش دارید عمیقاً موثر است.

داشتن موضعی مثبت هم چنین بر خورداری از انگیزه در انجام امور باید انتخاب هر روزه ما باشد. مثبت زندگی کردن نسبتاً مشکل است لکن منفی زندگی کردن مشکل‌تر از آن است. ما هنگام انتخاب بین این دو طبیعی است که باید موضع مثبت را برگزینیم. تفکر مثبت برای به کارگیری توانایی کامل به ما کمک کننده است.

مثبت باوری چیزی فراتر از مثبت اندیشی است و آن آگاهی و کنترل نسبت به بکارگیری افکار مثبت در انجام امور است. مثبت باوری همان اطمینان به نفس است که لازمه آن آمادگی برای انجام کار است.

داشتن روح مثبت باوری بدون تلاشگری برای انجام کارها چیزی غیر از رویاپروری نیست و به تنهایی کاری از پیش نمی‌برد. داستان ذیل موضوع مثبت باوری را به خوبی تصویر می‌کند:

چند سال پیش کارخانه لاکهید هواپیمای سه ستاره ۱/۱۱ را معرفی کرد. برای حصول اطمینان از ایمنی و قدرتمندی این هواپیمای جت شرکت لاکهید یک آزمایش پر هزینه بالغ بر ۱/۵ میلیارد دلار را بر روی آن انجام داد.

هواپیما توسط جک‌های هیدرولیک و حسگرهای الکترونیک به تعداد ۳۶۰۰ ساعت پرواز مشابه سازی شد و (برابر با یکصد سال خدمات هوائی) هیچ گونه ایرادی باقی نماند. سرانجام پس از انجام هزاران بار آزمایش مختلف به هواپیما اجازه پرواز داده شد.

آیا پس از انجام این پروسه‌ها لاکهید دلایل خود را برای مثبت باوری دارد؟

مطمئناً بله!

برای پرواز این هواپیما همه موانع برطرف و همه عوامل فراهم آمده است تا این هواپیما پرواز کند.

نوشته: شیو خرا

مترجم: عبدالله‌مولیانی

چهار شنبه یکم شهریور ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۳۹۰

امروز در تاریخ

سالروز جنگ چالدران

۲۳آگوست سال ۵۱۴ میلادی، دشت چالدران در نزدیکی خوی صحنه نخستین و در عین حال معروفترین جنگ عثمانی (ترکیه) و ایران بود. هدف های سلیم اول سلطان عثمانی از لشکر کشی به ایران عبارت بود از: جلوگیری از گسترش مذهب شیعه اثنی عشری که مذهب رسمی ایرانیان اعلام شده بود به متصرفات عثمانی و پیوستن شیعیان قلمرو عثمانی (معروف به علویان) به قلمرو دولت تازه تاسیس صفوی ایران؛ ضمیمه کردن مناطق کردنشین شمال غربی و محل سکونت ترکمانان (در شرق ترکیه امروز و شمال شرقی عراق که از آق قویونلوها و قره قویونلوها و بقایای سلجوقیان بوده اند) به قلمرو خود، مانع شدن از گسترش و رشد «ایرانیس» که با روی کار آمدن شاه اسماعیل صفوی دوباره سربلند کرده بود.

در جنگ چالدران که در آن شاه اسماعیل به دلیل نداشتن اسلحه آتشین (توپ و تفنگ) و یک ارتش ملی (غیر عشایری) شکست خورد، سلطان سلیم تنها به یک هدف خود که ضمیمه ساختن قسمتی از مناطق کردنشین و ترکمان نشین به قلمرو عثمانی بود رسید.

سلطان سلیم یکم پس از پیروزی در نبرد چالدران به سوی تبریز پیش راند و چهارم سپتامبر (۱۴ شهریور) وارد این شهر شد، اما بر اثر مقاومت مردم و جنگ و گریز نیروهای محلی وفادار به شاه اسماعیل مجبور به بازگشت شد.

شاه اسماعیل تا زمان جنگ چالدران، مخالف اسلحه آتشین بود، توپ را سلاح کشتار جمعی و بکاربردنش را خلاف آیین جوانمردی می‌پنداشت. جنگ چالدران بزرگترین جنگ شمشیر با تفنگ در طول تاریخ است.

غلت و سهل انگاری

رضا شاه پهلوی ۲۳ آگوست ۱۹۴۱ بالاخره دستور داد آن دسته از اتباع آلمان که در ایران به وجودشان نیاز نیست از این کشور خارج شوند. شاید ا هنوز متوجه نشده بود که اخطارهای پی در پی لندن و مسکو دایر بر اخراج آلمانی ها، فریب او و خرید وقت برای اشغال نظامی ایران بود. رادیو دولتی لندن که در کنترل ماشین جنگی انگلستان بود پنج روز پیش از آن، شمار آلمانی هارا در ایران ۲۷۰۰ تن اعلام کرده و گفته بود که وجود این آلمانی ها در ایران امنیت همسایگان این کشور را تهدید می کند.رضاشاه که در سال های آخر سلطنت خود تلاش کرد از حلقه نفوذ انگلیسی ها خارج شود به احتمال زیاد تفسیر درستی از تحولات بین المللی تیر و مرداد ۱۳۲۰ نداشت بااین که رضاشاه با تأیید و حمایت انگلیسی ها روی کار آمده و به طور منطقی باید عوامل داخلی آنان در ایران را می شناخت و روش انگلیسی ها را در قطعیم مقامات می دانست، در ماه های منتهی به سوم شهریور ۱۳۲۰ موفق به مقابله با شگرد و حيله های آنان نشد. و در نتیجه خود مجبور به ترک ایران شد و کشور اشغال نظامی شد، و سه سال بعد (۴ مرداد ۱۳۲۳) در تبعید در ژوهانسبورگ افریقای جنوبی درگذشت، در مصر جسدش را مومیائی کردند و سال‌ها بعد به ایران بازگرداندند!

تشکیل کابینه کودتا

یکم شهریور ۱۳۳۲ سرلشکر زاهدی کابینه خودرا که در آن علی امینی (که شهرت داشت مورد حمایت دولت واشنگتن است) وزیر دارایی بود و بسیاری آن را کابینه کودتا می خواندند تشکیل داد و به بسیاری از کسانی که به او در رسیدن به قدرت یاری رسانده بودند مقام و منصب و امتیازهای متعدد داد. در همین روز، کریمت روزولت مامور ارشد «سیا» که از او به عنوان یکی از مجریان اصلی طرح براندازی حکومت دکتر مصدق نام می برند، با شاه ملاقات کرد.



زاهدی یکم شهریور ماه ۱۳۳۲ کابینه خودرا تشکیل داد که وزیرانش عبارت بودند از: دکتر علی امینی، دکتر جهانشاه صالح، دکتر علی اصغر پورهایمون، علی اصغر حکمت، جمال الحق، احمدحسین عدل، مهندس میکده، سرلشکر احمد وثوق، سر تریپ محمد حسین جهانپانی، سر تریپ عباس فرزادگان و...

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۲۵۷

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۱				۵			۴
				۸			۶
۶		۴		۹		۲	
			۱				
	۴					۳	
			۸	۶			۲
	۹		۳		۸		۶
۷	۶		۲			۱	۴
			۵				۷

حل جدول شماره ۵۷۹

۱	۲	۸	۳	۹	۴	۷	۵
۳	۴	۶	۱	۷	۵	۴	۸
۵	۹	۷	۸	۴	۳	۲	۱
۹	۴	۲	۷	۳	۱	۵	۶
۷	۵	۳	۲	۸	۶	۱	۹
۸	۱	۶	۵	۴	۹	۲	۷
۲	۳	۵	۹	۱	۷	۸	۴
۴	۷	۱	۲	۸	۹	۵	۳
۲	۸	۹	۴	۵	۳	۷	۱

۳				۴	۷		
			۵	۳	۹	۶	
						۵	
۱	۶						
				۸	۲	۶	۷
				۵	۱	۲	۴
			۶	۷			
۲							
۴	۸				۳		
	۲		۴	۷			۵
		۵	۹		۱	۸	۳

حل جدول شماره ۱۲۵۶

۳	۵	۱	۷	۸	۹	۴	۳	۶
۳	۶	۷	۱	۲	۸	۵	۹	
۸	۹	۴	۵	۳	۶	۱	۷	۲
۷	۳	۸	۲	۶	۱	۹	۴	۵
۴	۱	۵	۹	۷	۸	۶	۲	۳
۲	۲	۹	۴	۵	۷	۸	۱	۳
۵	۴	۹	۳	۸	۶	۲	۱	۷
۱	۸	۳	۶	۵	۷	۲	۹	۴
۹	۶	۲	۴	۱	۳	۵	۶	۸